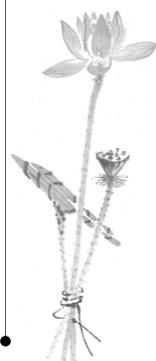


臨終儀軌

■釋果東

佛化奠祭禮儀



壹、緣起

人生的有始有終，正如自然界的一切現象，有起必有滅，有生必有死。所以從出生到死亡，乃是人生的必經過程，也是宇宙的自然現象。雖然面臨生死交界時的親情友誼，都有深長的哀慟，但也是無可奈何的事實。

因此人生必須慎起始而善其終，養其生尊其亡。既要有生存的尊嚴，也當有死亡的尊嚴；生逢其時地，死得其安慰，才能彰顯生命的價值和死亡的意義，才能彌補生離死別的遺憾。

以佛教的觀點來看生命的過程，出生時固然抱著無限的希望而來，死亡時同樣也抱著似錦的前程而去。所以；人生的結束，雖然不是喜事，也不是喪事，乃是一件莊嚴的佛事。（註一）

法鼓山 聖嚴法師法語

貳、佛化奠祭的意義與精神內涵（註二）

一、倡導佛化的臨終關懷—佛化喪禮

1. 發揚慎終追遠的倫理美德。
2. 提倡簡化、節約、惜福、培福、溫馨、祥和、肅穆、隆重的莊嚴佛事。
3. 以佛教信仰關懷亡者、安慰生者。

二、建立正確的生死觀—生與死的尊嚴（註三）

1. 認識生命的實相
 - (1) 由生命的無奈、無所依賴及無所適從，轉變為生命的可愛、可貴與自我的肯定。
 - (2) 生命的出生與死亡，關係密切，不可分割。出生之時以確定了死

亡的必然到臨。生未必可喜，死未必可哀，生命若無尊嚴，何喜之有？死亡若有尊嚴，又何必悲哀？

(3) 生命的尊嚴，是從活得有意義、有價值、有目標之中體驗和顯示。

① 生命的意義—受報、還願

② 生命的價值—盡責任、負責任、奉獻、付出、不求回饋

③ 生命的目標—回向、發願、有大方向，作為永恆的目標

(4) 生命與死亡是一體兩面，所以生存與死亡，都是無限時空中的必然現象。

2. 生從何處來？死往何處去？

(1) 身、口、意三業行為的善惡果報。

(2) 人的過去、現在、未來的三世因果。

(3) 決定死亡後未來前途的力量：

① 隨業

② 隨重

③ 隨習

④ 隨緣

⑤ 隨念

⑥ 隨願

3. 佛教徒的生死觀

(1) 生命是無窮時空中的一個段落

(2) 生命是生滅現象

① 剎那生滅

② 一期生滅

③ 三世生滅

(3) 生死的昇華現象

① 凡夫眾生的分段生死

② 聖者的變異生死

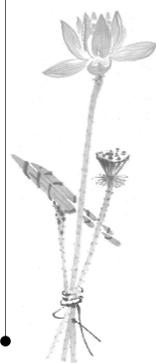
③ 大涅槃的不生不死

(4) 死亡的意義

① 是責任、義務和權利的告一段落。

② 是無盡生命過程中的一段落。

③ 是此生果報的終極。



④是此生功德的圓滿。

⑤是另一個新生命的開始，不是前途的結束。

4. 如何面對死亡？如何使得死亡有尊嚴？

(1) 死亡的層次

①隨業生死

②自主生死

③超越生死

(2) 以感恩心、歡喜心面對

①珍惜生命的每一口氣—不貪生、不怕死、不等死、準備死亡的來臨。

②身體交給醫生處理，生命交給佛菩薩，然後去成就需要做、應該做、未完成的心願…等有意義的事情。

(3) 對未來充滿希望、光明—安於當下、活在當下、佛在當下。

(4) 修行而隨願、隨正念往生—往生時的心態，有六種因素，可以決定死亡後未來的前途：

①隨業

②隨重

③隨習

④隨緣

⑤隨念

⑥隨願

(5) 為臨命終者助念

(6) 在平安、寧靜、溫馨、祥和往生

5. 預立遺囑

(1) 不要在醫藥無效時，硬以高科技儀器、管子、藥物拖延死期。

(2) 病重昏迷時，免除「心肺復甦急救、強心針、電擊棒」。

(3) 不延長無意義生命的治療，舒舒服服的離開人間。

(4) 助念「阿彌陀佛」。

(5) 環保的佛化喪葬禮儀：

①依簡化、節約、惜福、培福為原則

②以現代人的立場，保持倫理的精神

③呈現溫馨、莊嚴、肅穆、祥和的佛教禮儀

④遺體火化

⑤依佛化奠祭的理念做佛事

- (6) 衡量財務能力，布施慈善公益團體、供養三寶、護持正信道場建設、設立紀念獎助學金等

三、改善現行喪禮中一些不良、不合時宜的社會風氣及現象，提昇當前喪葬文化與精神內涵（註四）

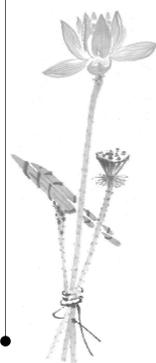
1. 改善工商社會功利主義造成炫耀、虛榮心、排場鋪張、浪費、環境污染、妨礙交通等現象。
2. 建立充分尊重生命主體的生命觀，突破禁忌。
3. 日日是好日，時時是好時，不要迷信風水、黃道吉日，不要忌諱生辰、生肖會沖煞問題，一切唯心造。
4. 繼承往生者的遺志。
5. 紀念往生者，造福生者，冥陽兩利，圓滿真正的孝道。

四、淨化的儀典（註五）

1. 儀典的過程，當有教育的功能。
2. 儀典的內容，應有人性的尊嚴。
3. 儀典的形式，必有人生的安慰。

五、佛化奠祭的理念與做法（註六）

1. 佛教的觀點而言，日日是好日，時時是好時，不必執著吉日、吉時。
2. 依簡化、節約、惜福、培福原則，完成莊嚴、肅穆、溫馨、祥和的佛事。
3. 懇辭花圈、花籃、罐頭塔、酒塔、輓幛、輓聯、輓額、陣頭、花車、中西樂隊、孝女白琴、五子哭墓…等。
4. 不要以殺生的葷腥酒肉招待親友，不要以牲禮、酒肉來祭祀往生者。
5. 不需要引魂幡；不需要撐傘遮蓮位（牌位）。
6. 遺屬親友不需要披麻、戴頭巾、臂巾、腰巾。悼祭之家屬與親戚，均穿著黑色（衣、褲、裙、鞋）。
7. 不燒（錫箔、冥紙、往生錢、蓮花座、靈厝）。
8. 送殯時，勿用擴音器沿街喧鬧，在靈車內播放佛號錄音帶並隨車念佛。
9. 送殯時，不要沿街撒買路錢，違反環保原則而且避免冥紙飛入路旁



- 鄰家內，引起屋主不愉快。
10. 火化時，保持念佛，請勿哀泣，喊叫「快跑」「快跑」！
 11. 不必在告別式前一天或當天晚上「做功德」圍庫錢，避免干擾，吵到鄰居安寧。
 12. 告別式程序，時間不要太冗長，避免繁文縟節。

參、佛化奠祭禮儀（註七）

一、往生的處理

1. 往生助念：
 - (1) 原則：約 8-12 小時（家屬亦可自行念佛 24 小時）
 - (2) 場所：家裏、醫院、安養院。
2. 往生者遺體頭靠屋內、腳靠屋外（視空間處理，不執著一定如此）。
 - (1) 家屬宜準備：
 - ① 往生被
 - ② 方桌一張（用黃布或溫馨柔和顏色的布鋪蓋桌面）
 - ③ 阿彌陀佛像或西方三聖像
 - ④ 香爐
 - ⑤ 供佛小水杯一個或三個
 - ⑥ 紅色蠟燭或蓮花燈一對
 - ⑦ 香或檀香粉
 - ⑧ 鮮花一對
 - ⑨ 水果
 - ⑩ 助念時坐念椅子數張
 - (2) 助念時應至誠懇切、心繫佛號、不要哭泣、不要去觸摸往生者遺體、不要執著瑞相。
 - (3) 不急著替往生者更換衣服。
 - (4) 不需擺手尾錢。
 - (5) 不擺葷食、不用拜腳尾飯、不燒（錫箔、冥紙、往生錢）。
 - (6) 不需引魂。
 - (7) 不需特別請法師或專業人士來誦經（腳尾經）。
 - (8) 不需用紅紙、米篩將佛像、神像、祖先牌位遮蓋。

二、遺體的處理

- 1. 火化
 - 入塔
 - 海葬
 - 自然葬
 - 樹葬
 - 花葬

2. 土葬

3. 幫往生者更換簡單衣服，再送到太平間或殯儀館冷藏（沿途保持念佛）。
4. 租借冷藏櫃，停留在家裏。
5. 原則 24 小時後再入殮，入殮後，停留殯儀館或在家裏，以黃色布幔圍起來，再設置靈桌。
6. 入殮時，至誠懇切，在佛號聲中將遺體放入靈柩（不需特別請法師或道士「司公」來主持）。
7. 往生者所穿衣服，以整齊、大方為原則。基於惜福，避免浪費，不必買新壽衣及依世俗穿著五層、七層、九層服裝。
8. 不必為往生者掛上生前喜愛之物、貴重東西及陪葬任何東西，避免增加神識執著。

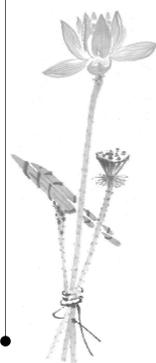
三、靈堂的佈置

1. 家裏的佈置

- (1) 衡量空間，用一張方桌子或兩張方桌子（一張為靈位，一張為佛位）或三寶架。
- (2) 準備鮮花、蓮花燈（蠟燭、酥油燈）、水果、香、香爐、遺像、牌位（蓮位）、供水杯。
- (3) 懇辭花圈、花籃、罐頭塔、酒塔、輓幛、輓聯、輓額…等。

2. 告別式的佈置

- (1) 依家庭背景及與會人員，選擇禮廳場地。
- (2) 原則以黃色布幔莊嚴或溫馨、柔和、莊嚴的顏色
- (3) 不要鋪張浪費，宜用三寶架，不需要以花山、花海來佈置（應惜福節約）
- (4) 懇辭花圈、花籃、罐頭塔、酒塔、輓幛、輓聯、輓額…等。
※以素食上供（不一定需要供飯菜）。
※不需要引魂幡、金童玉女、奴婢。



四、如何做佛事

1. 為什麼要做佛事？

2. 何謂做七？（超度之意）

※頭七是往生當天起七天；不是第七天那一天。

3. 如何超度亡靈？

(1) 遺屬應發心在七七四十九天內，能吃素、念佛、淨守五戒。（不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒）

(2) 持續為往生者誦經念佛或作諸超薦，助印經書布施、供養、濟貧等佛事，功德迴向往生者，如此冥陽同霑法益，均蒙其利。

(3) 遺屬可到各道場念佛迴向。

例如：◎法鼓山農禪寺星期六念佛共修，迴向及為往生者皈依三寶。

◎法鼓山安和分院星期二念佛共修，迴向及為往生者皈依三寶。

(4) 不必刻意安排做法會（三時繫念、放蒙山、放焰口、梁皇寶懺），寺院道場剛好有啟建法會參加即可。

(5) 不必執意在靈前誦念，在個人居住之清淨場所，至誠誦念即可。

(6) 現今社會，著重儀容端莊，不要刻意留鬚髮。

五、居士往生告別儀式程序

※就位：家屬及蓮友就位（保持念佛）。

1. 迎靈（移靈）

2. 家奠禮：

(1) 子女、媳婦、女婿、內外孫輩。

※主祭者代表上香後，全體三拜，然後立於靈前兩側。

(2) 男子平輩親屬，（主祭者代表上香後，全體三鞠躬，家屬答謝）。家屬答謝，例：孝男、孝女的「伯父、叔母、姑媽…等」。

(3) 男子晚輩親屬，（主祭者代表上香後，全體三拜，家屬答謝）。家屬答謝，例：孝男、孝女的「堂兄弟、堂兄妹…等」。

(4) 女方平輩親屬，（主祭者代表上香後，全體三鞠躬，家屬答謝）。家屬答謝，例：孝男、孝女的「舅舅、姨媽…等」。

(5) 女方晚輩親屬，（主祭者代表上香後，全體三拜，家屬答謝）。

家屬答謝，例：孝男、孝女的「表兄弟、表姐妹…等」。

(6)姻親代表們，（主祭者代表上香後，全體三鞠躬，家屬答謝）。

家屬答謝，例：「親家翁、親家母親屬」。

(7)還未參與祭拜的親屬。

3. 迎請法師：

(1)蓮友、家屬就位，全體起立、合掌、相對站。

(2)家屬數位代表迎請法師。

(3)主法法師 上香。

※止佛聲。

4. 誦念：（誦經、持咒、開示、迴向）

①全體向上三問訊（家屬禮佛三拜）

②南無般若會上佛菩薩（三稱）

③心經（一遍）

④往生咒（三遍）

⑤西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛

南無阿彌陀佛（六字佛號）

阿彌陀佛（四字佛號）

⑥恭請法師開示：全體請合掌

⑦迴向（願生西方淨土中…）

⑧全體向上三問訊（家屬禮佛三拜）

⑨恭請法師回座（或恭送法師）

5. 公奠禮：

※建議：如果來賓很多時，為了珍惜大家寶貴的時間，
避免冗長：

①可安排所有團體單位代表及個人一同行禮

②或儘量整合團體單位合併行禮

③個人代表亦一同行禮

(1)生平介紹及家屬致謝。

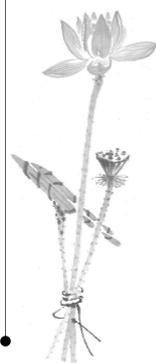
(2)團體單位：○○○單位。（保持佛號）

①主祭者就位、與祭者就位

②拈香或上香（保持念佛）

③獻花

④三鞠躬（佛教團體三問訊）



- (3) 自由拈香：排列成兩行。（保持佛號）
- ① 每次兩人一起拈香
 - ② 三鞠躬（或一鞠躬）
 - ③ 家屬答謝禮
- ※依時間、人數、場地狀況處理
6. 瞻仰遺容：瞻仰遺容後、在佛號聲中封棺；
- 封棺完畢：止佛聲
- ※若已經封棺就不需要瞻仰遺容
7. 恭請法師說法：（沒有法師主法則免）
- 說法結束後「起靈」！
- 法師呼「起靈」後：
- (1) 家屬禮謝法師頂禮三拜。
 - (2) 禮謝蓮友一問訊。
 - (3) 舉腔四字佛號「阿彌陀佛」依①執掌法器者②法師（或蓮友）③遺相④靈柩⑤蓮位（牌位）⑥家屬⑦親友之順序，往火化場。
8. 火化程序（註八）
- ※保持念佛，往火化場。
- ※沒有法師主法，法師部份則免。
- ※如果火化場喧嘩、吵雜，則不需要誦念。
- (1) 法師、家屬、親屬、蓮友就位。
 - (2) 恭請主法法師 上香
 - (3) 家屬一人代表 上香
- ※止佛聲
- (4) 全體向上三問訊（家屬禮佛三拜）
 - (5) 誦念：（誦經、持咒、念佛、開示、迴向）
 - ① 南無般若會上佛菩薩（三稱）
 - ② 心經（一遍）
 - ③ 往生咒（三遍）
 - ④ 西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛
南無阿彌陀佛（六字佛號 6 遍轉四字佛號）
阿彌陀佛（四字佛號）
 - ⑤ 恭請法師開示，『燒』！
- ※如果沒有馬上火化，就不喊『燒』！

⑥迴向（願生西方淨土中……）

(6)全體大眾向上三問訊（家屬禮佛三拜）

(7)家屬禮謝法師頂禮三拜

(8)家屬禮謝蓮友向上一問訊

(9)恭送法師

(10)禮成

9. 進塔 } 儀式程序，比照「火化程序」內容即可。（註九）
安蓮位 } ※但不一定需要特別恭請法師及蓮友帶領，家屬可以自己
除靈 } 進行儀式。

(1)進塔：於儀式程序中，轉念四字佛號「阿彌陀佛」時，將骨灰安奉於選擇的位置。

(2)除靈：於儀式程序中，轉念四字佛號「阿彌陀佛」時，將蓮位（牌位）火化。

備註：

- 1.（註一）、（註六）參考法鼓山《佛化奠祭手冊》。
- 2.（註二）、（註四）、（註五）參考法鼓山基金會《禮儀環保實錄》
- 3.（註三）參考法鼓山智慧隨身書《生與死的尊嚴》。
- 4.（註七）參考法鼓山《佛化奠祭手冊》、《助念及喪儀》、智慧隨身書--《為什麼要做佛事》、《兩類超度—亡與存》。
- 5.（註八）、（註九）參考法鼓山《助念及喪儀》。