

深信因果

／道元著

／呂凱文譯

百丈山大智禪師懷海和尚、凡參次、有一老人常隨眾聽法。眾人退老人亦退。忽一日不退。師遂問、面前立者、復是何人。老人對曰、某甲是非人也。於過去迦葉佛時曾住此山、因學人問、大修行底人還落因果也無。某甲答曰、不落因果。後五百生墮野狐身。遂問曰、大修行底人、還落因果也無。師云、不昧因果。老人於言下大悟。作禮曰、某甲已脫野狐身、住在山後、敢告和尚、乞依亡僧事例。師令維那白槌告眾曰、食後送亡僧。大眾言議、一眾皆安、涅槃堂又無病人、何故如是。食後只見師領眾、至山後巖下、以杖指出一死野狐。乃依法火葬。師至晚上堂、舉前因緣。黃檗便問、古人錯對一轉語、墮五百生野狐身。轉轉不錯、合作箇什麼。師曰、近前來、與你道。檗遂近前與師一掌。師拍手笑云、將為胡鬚赤、更有赤鬚胡。

這一段故事記載於『天聖廣燈錄』裡。由於參學的人不明白因果的道理，反而犯了「否定因果」（撥無因果）的錯誤。真是澆風一扇、祖道陵替（清薄的風習一吹，佛法也就衰退）。故事裡老人所說的「不落因果」就是撥無因果，否定因果；他卻因此而墮入惡趣之中。而百丈禪師所說的「不昧因果」，明白地說就是「深信因果」；卻由於這句話而使得老人脫離野狐身。其實這一點都不奇怪，也不應該懷疑。然而，近代自稱參禪學道的人大多都是撥無因果。他們是根據什麼道理來撥無因果呢？亦即他們認為「不落」（不落因果）和「不昧」（不昧因果）兩者是相同的，而不是各別的。他們就是依照這個道理來否定因果。

第十九祖鳩摩羅多尊者曰、且善惡之報、有三時焉。凡人但見仁天暴壽、逆吉義凶、便謂亡因果虛罪福。殊不知影響相隨、毫釐靡忒。縱經百千萬劫、亦不磨滅。

從這段文字裡可以清楚地知道，曩昔的祖師是不說「撥無因果」。然而現在的後進之輩，不但未能明辨佛陀的慈悲教誨，也未能充分考據古聖的說法。可是他們卻在未能充分考據古聖先賢們說法的情況下，竟敢亂稱自己是人天界的善知識。其實，這些主張「撥無因果」的人反而才是人天界的大賊、修行者的怨家。你們前前後後這一夥主張「否定因果」的人，不可以跟後學、晚進的修行人說這種話。這種思想是邪說，絕對不是佛陀的教法。你們是因為學習的還不夠，才會墮入這種錯誤的邪見。

現今，中國的禪僧當中，有人這般說過：「雖然我們有幸獲得人身又能遭遇佛法，但是我們甚至連自己前生一二世的事都不知道。而前面的百丈山野狐卻能知道五百生。照這樣來推察的話，恐怕不是由於宿世的業報而墮入畜生道。這真是『金鎖玄關留不住、行於異類且輪迴』」。

這些被稱為大善知識們的一夥人，有著如此的見解。無論如何，這種見解不是屬於佛法(佛祖家中之物)。雖然眾生在輪迴中的存在狀態，有時是人、有時是狼、有時或以其它的生類的形態出現，甚至生來就具有短暫的宿命通。儘管如此，這些眾生絕對不是明瞭佛法的種子，而是因為惡業所感召才生成如此。其實，世尊常為人天界的眾生演說這個道理。如果不知道這個道理，那就是學習的不夠充份。真讓人為他們感到悲哀。縱使是能夠知道過去世的一千生、一萬生的事情，卻不能就此認為這是佛法。即使是外道的修行人也具備知道八千劫的能力，但是不能因為擁有這種能力，就誤認為這是佛法。更何況百丈山的野狐才不過知曉五百世，還真是力道不夠。

在近代的宋朝裡，有許多參禪的人們真是愚蠢，竟然不知道「不落因果」是邪知邪見。這些人真是令人感到悲哀。他們雖然身處於如來正法流通之地，也逢值佛陀正傳的佛法，可是卻接受「撥無因果」的錯誤見解，實在是有夠可憐。學佛的人們，首要之務就是明瞭因果的道理。而百丈禪師「不昧因果」的道理，就是告訴人們不可以暗於(不明)因果，應該徹底明瞭因果的道理。如此一來，才能夠明瞭「修因、感果」的因果關係。像這般的因果道理正是佛佛祖祖正傳的法。如果不明瞭佛陀所說的正法，就不要跟人天界的眾生胡亂說法。

龍樹菩薩云、如外道人、破世間因果、則無今世後世。破出世因果、則無三寶。四諦。四沙門果。

我們必須知道，外道是破世間和出世間因果。所謂的「無今世」是說，雖然我們在這世上是具有形相，但它的本性卻是永久地歸著於證悟。換言之，這種見解認為，本性就是心，而心和身是各別的。像這樣的見解就是外道。或者有人說：「人死時，必定會回歸性海。即使不修習佛法，也能回歸自然的覺海，所以也就沒有生死輪迴，也沒有後世。」

這就是斷見外道。這些外表相似於比丘，可是卻是抱持著邪知邪見的人，絕對不是佛弟子，而是真正的外道。因為一旦主張「撥無因果」的見解，也就否定了因果關係(時間系列的因果關係)，這就犯了認為沒有今生後世的錯誤。像這種否定因果的邪知見，是不可能從真正的善知識處學來。如果是在真正的善知識處有長久的學習，那麼一定不會不知道撥無因果等是邪知邪見。我們應該對龍樹祖師的這一慈悲教誨，深深地信仰與虔誠頂戴。

永嘉真覺大師玄覺和尚是六祖慧能的高弟。他原先是學天台的法華宗，與左溪玄朗大師同門。有一天他在披閱涅槃經時，看見整個房間金光滿溢，因而證得甚深的無生。之後他去詣見曹溪的六祖慧能，向慧能求證。在得到六祖的印可後，永嘉大師就造了『證道歌』：

「豁達空撥因果、漭漭蕩蕩招殃禍」(如果自以為能徹開空的道理，就可以捨棄因果的話，這只會招來更廣遠的災殃與禍害之果報)。

所以我們可以明白地知道，撥無因果只會招來殃禍。從前的高僧大德們都明瞭因果的道理。然而，近代的後進之輩卻對因果的道理感到迷惑。假使今世當中，有著發清淨菩提心願為佛法而修習佛法的人，那麼應該效法往昔的高僧大德，明

瞭因果。若有人主張無因無果的見解，這就是外道。

宏智古佛，曾經對前面百丈山野狐的故事作了一偈：

「一尺水一丈波、五百生前不奈何。不落不昧商量也、依前撞入葛藤窠。
阿呵呵、會也麼。若是你洒洒落落、不妨五哆哆和和。神歌社舞自成曲、
拍手其間唱哩囉。」

這裡的「不落不昧商量也、依前撞入葛藤窠」一句，亦即和不落不昧是同樣的。

不過這個故事並沒有把道理講的十分完整。脫離了野狐身之後，現在的情形倒底是如何呢？它也沒說生於人間，也沒說生於天上界或是生於其他的世界。這我們就無法想像了。脫離野狐身之後，如果生於善的世界，應該是會生於天上界或人間界。如果生於惡的世界，則應該會生於地獄、餓鬼、畜生、修羅等四惡趣。因為，脫離野狐身之後不可能一片空白，不應該沒有生處。如果眾生死後歸於性海，歸著於大我的話，那麼這就是外道的見解。

夾山圓悟禪師克勤和尚，以先前的故事作了一頌：

「魚行水濁、鳥飛毛落、至鑑難逃、一往迢迢五百生、只緣因果大修行。
疾雷破山風震海、百煉精金色不改。」

這個頌有「撥無因果」的意思，也有「常見」的意思。

杭州徑山大慧禪師宗杲和尚也作如下頌：

「不落不昧、石頭土塊、陌路相逢、銀山粉碎。拍手呵呵笑一場、明州有箇憨布袋。」

今日宋朝的人們認為這些禪僧（宏智正覺、圓悟克勤與大慧宗杲）是老練的祖師。然而宗杲的見解，連作為佛法的方便施教都達不到。看起來倒像是自然外道的見解。

曾經有三十餘人對這個百丈山野狐的故事作頌（頌古）和評論（拈古）。其中卻沒有人對「不落因果」是否就是「因果的否定」加以懷疑。這真是太可憐了。這些人們不明瞭因果的道理，徒自混亂地空過一生。學習佛法的首要之務，就是明瞭因果。像這般主張「撥無因果」的見解，恐怕就會生起猛利的邪見、斷善根。

因果的道理是歷歷昭然。造惡則墮、修善則昇、毫釐不差。如果沒有因果，生命也就沒有內容，如此一來，諸佛也就不出世、達摩祖師也就不西來、人們也就沒有見佛聞法的可能了。因果的道理，連孔子和老子都無法徹底明白。只有歷代諸佛諸祖才能辨明因果並傳授因果的道理。

因為末世的修行者福德不夠，才無法遭遇正師、沒有機會聽聞正法、無法辨明因果。否定因果的罪責，就像先前永嘉大師的「證道歌」所言：「漚漚蕩蕩招殃禍」。如果你抱持著「否定因果」的見解，即使你沒有造作其它的惡業，但是這個見解的毒已然甚深了。因此，對於參學佛法的人們而言，若要發起菩提心報答佛祖的洪恩的話，那麼首要之急就是應該明瞭各種因與各種果的關係。

正法眼藏深信因果

建長七年乙卯（一二五五）於夏安居日、以御草案書寫之。未及中書清書、

定可再治事也。

懷奘

