

# 不怕死的貪生者

／劉嘉誠

貪生是有情的天性，死亡卻終止有情存在的延續，因此貪生者通常被認為必然怕死。然而這樣的邏輯在佛法的觀點下卻不具必然性，佛法認為有情是身心的和合物，其中，心是一切法的主導者，使有情趨生赴死的元凶是屬於心的作用之貪瞋痴，在貪瞋引領吾人不斷生死的情形下，貪生不見得怕死，怕死卻又不得不生。這種看似語義上的吊詭，所暴露的卻是充滿矛盾與無奈的人生。

電影情節往往是真實人生的寫照，鐵達尼號中那位扮演女主角蘿絲之未婚夫的富商是典型的貪婪者，高貴華服掩飾不了他逼婚、栽贓、買通等勾當的醜陋行爲。當船難發生時，富商攜帶蘿絲急於搶先逃生，所表現的是人類貪生的本性。可是，貪生的富商怕死嗎？不，當蘿絲臨走前私自逃回劣等艙的傑克身邊時，富商卻寧願放棄逃生而留在船上追殺情敵。同一個人在前一刻是貪生怕死，轉眼在下一秒卻又變成不怕死，這樣的大逆轉，主要關鍵在於「瞋」——對於情敵的瞋忿，而這個瞋忿則來自於「貪」——對於蘿絲的貪愛。劇情的發展是富商追殺情敵未果，倉促逃生，後來卻又因為投資股票失敗，喪盡家財而舉槍自盡。這樣的結果和前面一樣，富商在貪婪之心的牽引下，始終扮演著「不怕死的貪生者」之角色。

在現實的社會裡，類似劇中富商角色的實例並不少見。一般說來，人們對於自己生命的延續無不有強烈的意欲，可是在生活中又常被欲貪或瞋恚牽著鼻子走，輕者弄得身心交瘁，嚴重者或為愛殉情、為情拼命，或為財鋌而走險，走上絕路。而其搏命赴死所表現之神勇，尤有甚於貪生之意欲。不禁令人驚於貪瞋等束縛力深固，它吊詭地驅使著有情在趨生的同時又常無懼於赴死。

然而，對於有情的趨生赴死，在佛法看來卻是因果律下的必然之事。依據佛法，生與死並非截然對立，一切有情緣「生」而有「老死」，所以凡人有生無不死。貪生是人之常情，而也正由於人對生命自體的貪愛，引生後有愛，所以人不僅有今生一期的生死，更有來世多期的生死。如果有情對於生命自體的貪愛愈深固，所引生的後有愛也就愈強烈，未來的生死也就更加循環不已。依此推論，貪生引來了下一期的生死，更多程度的貪生則引生更多期的生死；換句話說，更多次的生只會帶來更多次的死，因此我們可以這樣說：「貪生的人簡直不怕死」。依此而論，前述「貪生卻不見得怕死」這句話就一點也不吊詭了。

死固然可怕，可是怕死卻又難免一死。三論大師吉藏對此則有不同於常人的逆向思考，他在臨死前曾對弟子說：「人應該要怕生而不是怕死，因為只要不生就不會有死了。」世尊對生死問題曾指出離苦還滅之道：「……生滅，則老死滅，純大苦聚滅。」對照於世尊的話，吉藏的逆向思考卻也頗有幾分道理，值得吾人深思。