

佛法的核心思想

/ 陳清惠

所謂「三藏十二部」佛教寶典，蘊涵著極其豐富的智慧結晶，公認乃人類最寶貴的文化資產，值得努力追求及探索。而身為現代人，面對如此龐大的文化資產，往往有望洋興嘆，不知從何處下手的感覺。因此，如何介紹佛教，使迅速明瞭佛法的核心思想，就成為極其重要且急迫之事。

要瞭解佛教的思想，通常需要專修二門課，一是「佛教史」，一是「佛學概論」。而研修「佛學概論」，則推薦以印順導師的《佛法概論》為教材，本文即以該書為架構介紹佛法的核心思想。

《佛法概論》以「阿含講要」為基礎編寫而成，共有20章，大抵是以「三寶」（「佛」、「法」、「僧」）為主軸介紹佛教思想；第1章「法」、「法的創覺者」及「法的奉行者」（即「法」、「佛」、「僧」），就是依原始佛教「正法為中心」的思想特色總攝佛教的一切。而除了第1章及第15、16、17、19、20等章介紹在家、出家、聲聞、菩薩眾等「法的創覺者」及「法的奉行者」外，其餘篇章都是在說明「正法」的內容。

何謂「正法」？依該書內容，不出「世間法」及「出世間法」，而貫串「世間法」及「出世間法」的核心思想，則在於「緣起法」；該書第10章「我論因說因」及第11章「緣起法」，就是說明「緣起法」，在此之前的篇章，詳說世間法，偏於「苦」「集」世俗二諦的分析，如說：「有情」、「世間」（「蘊、處、界」三觀）等；此後之篇章，則偏於「滅」「道」出世二諦的分析，如說：「德行」、「戒定慧」等。印順導師引《雜阿含經》說：佛法的唯一特色就是「因緣論」。又說：「緣起法」的定義是「此有故彼有，此生故彼生；此無故彼無，此滅故彼滅」。

「緣起論」看似極其簡約，但內容深廣，往往遭一般人誤解為宿命論的緣起說，事實上緣起論的特色是「無我論」，故第12章「三大理性的統一」及第13章「中道泛論」，就提出以「三法印」（「諸行無常」、「諸法無我」、「涅槃寂靜」）或「四法印」（在第一及第二法印間另加「諸受皆苦」法印）或「一實相印」等，來辨正佛法與非佛法。將佛法說成「四法印」，是因為《雜阿含經》上說：無常故苦，苦故無我、無我所。這其實就是一種道次第，指出凡夫修成聖人的次第，從觀修「無常」到體證「空」性；而「一實相印」，則是直接以聖人所證之「無我」「無我所」（或「空」）性，來辨明真正的佛法。印順導師說，三法印（四法印）即是一法印，因為它們都是同一空性。

最早的契經雛型《雜阿含經》，它包括了「五蘊誦」（五蘊相應）、「六入處誦」（六入處相應）、「雜因誦」（因緣、諦、食、界、受等相應）和「道品誦」（三十七道品、安那般那念、學、不壞淨等相應）等內容；而目前流傳最廣的大乘經典《般若心經》，也不出「五蘊」「六根」「六塵」「十八界」「十二因緣」「四聖諦」等內涵，由此可見，佛法重點之所

在。而上述二經實際內容對於佛法的表達，正是「四法印」與「一實相印」的明證。

暇滿人身難得、佛法難聞，在有限的寶貴人生裡，如何把握住佛法的要義，應屬當務之急；世人為了追求世間的學問，都要耗費1、20年的時光，在裡頭鑽研，才能有一點點成就，更何況我們學佛是為了解除我們的痛苦，提升我們的生命境界，難道不需要至少花個3、5年的時間來親近和理解嗎？如果大家在上述的佛法內涵上肯用功的話，相信您一定能在最短的時間內掌握佛法的核心思想，得到人生最大的利益。