

# 與死亡為友

呂凱文

凡人皆會死，無一能倖免。死亡不僅是生命的現象，也是生命的實相，不管我們主觀上喜不喜歡它，客觀上終究有一天還是會與死亡相逢，它看似這麼地可憎，卻又是與我們如此地親近形影不離。死亡是每個人都會必經的歷程，也是一期生命的終點。所有的生命就其時間動態方向的表現，本質上就是一種「向死的存在」。甫自受孕與出生的那個剎那，所有一生的活動都朝向死亡這個終點前進。然而，死亡也具有平等性與不可逆性。種種絢爛璀璨或甚至是卑微渺小的肉體生命在此結束，死亡永遠是生命活動的終點與歸宿，無論貧窮貴賤或何種種性階級，不管薪水高或低，完全平等無二無別。死亡也是不可逆的，不論彼此恩愛有多深、怨憎多重，一旦完全死亡，斷無復活的可能，不僅再見無期，若真有輪迴存在，見面亦不識，兩岸隔絕、人天永別。

在「四諦」的教導裡，死亡是苦諦的「八苦」之一的「死苦」。它說明我們今生一期的生命裡有著一條無法跨越的界限，一切世間成就至此歸零。一切煩惱源於對無常的抗拒、也源於不接受當下的現況。佛陀說的「死苦」，主要著眼於一般人抗拒死亡而產生熱惱。死亡正是一種無常的現象，人們一旦抗拒死亡的必然性、轉而執著永生的幻想，將導致苦的生起。凡人不願意接受死亡，視死亡為苦，這是因為在無常大海之前，一旦死亡的波濤襲來，不管此生多麼精采，所有豐功偉業猶如美麗的沙雕城堡剎那歸於波臣中，再多的嘆息與驚慌，再多的祈禱與咒語，都無助於這短暫美麗泡影的永久逝去。「萬里長城今猶在，不見當年秦始皇」，遙想當年叱吒風雲不可一世的英雄人物，盡隨煙雲化成西山薄暮。如此說來，生命的意義又何在呢？一般人因為無知而害怕死亡，不但害怕死亡本身，也害怕死亡所帶來的生命虛無感吧！

印度人認為生命有多種形式，死亡是一期生命的結束，亦是下一期精采生命的開始，像是買了一張不回頭的單程機票，移民赴另一個新鮮的國度重新開始。佛陀認為生命本身更是一種珍貴的禮物，要能「善生」（好好地活著）才能學習「善終」（好好地死），從生到死的這一切歷程都值得細細觀察與品味；但是佛陀也認為，無知將帶來恐懼，很可能讓一場快樂的單程天國旅行被自己想像成恐怖的世界末日。死亡就是死亡，相當單純，別被低俗而不長進的術士給恐嚇了，不但自己嚇自己，也要連帶著別人一起嚇到底。當我們死亡，應該帶著此岸滿滿的祝福，安詳地單飛另一個全新的國度。

佛陀對於人們如何安詳地面對死亡的教導相當多，六隨念法門裡，經常提到的「死隨念」，就是把死亡當作是一種提醒。佛陀視死亡為一種無常的提醒。如果死亡在某種意義上象徵著此次見面後無法再見的離別，則這樣的離別是饒有深義的，因為它提醒我們必須珍惜每一位有緣在這個當下相逢相在的眾生，不論緣深緣淺，不論識與不識、熟與不熟，不論性別、長幼或膚色，它提醒我們，每次的見面都可能是無法再見的離別。每一次見面不

僅是第一次的見面，每一次的見面也可能是最後一次的見面，因為我們有可能從此不會再見。每天每日的生命世界，原本就是我們眼耳鼻舌身意等六根所觸對象的整體集合，這不僅是一個人我互動實質往來的網絡世界，也是一個存在於我們個人記憶中的世界。我們的記憶就是每天每日的生命世界。佛陀提到「死隨念」，提醒我們把死亡放在心上，就是為了提醒我們不要讓彼此成為記憶中的遺憾，要善待每一位記憶中的他者，感謝他的參與，豐富我的生命，即使帶來痛苦，也感謝他涵養我們生命的刻劃與深度。

