

水陸儀軌之天台圓觀思想研究

釋印隆

法鼓佛教學院佛教學系碩士

水陸法會是漢傳佛教最盛大隆重的法會，並呈顯了佛教傳入東土後，融入漢地風俗而展現出的中國佛教文化特色，成為漢傳佛教所特有的宗教共修活動，其以方便善巧的方式，引導與凝聚信眾對於佛法的信樂。宗教與文化是息息相關的，宗教若未能深植於庶民生活之中，法義無法常住；但若過於順應當地文化，佛法也必定變質。¹宗教主張修持，修持必假借方法，因此儀軌有其存在的必要。漢傳佛教的經懺佛事，原是透過彰顯教義的清淨莊嚴儀軌，讓修持行者能如理觀修，自利利他，並對社會產生淨化與安定的作用。但自明末以來，「經懺佛事」卻被認為是影響佛教衰頹的主要因素，因為幾經演變，讓原本儀軌的教化作用不但幾乎消失殆盡，也因為其含有消災植福、超薦幽冥的方便，甚至於讓漢傳佛教蒙上了迷信的陰影。²水陸法會是「經懺佛事」中最大型的法會，雖說是為配合教化眾生的方便，卻加入了許多道教或民間信仰的內容，因此更是飽受批評。由於種種因素，使得具有一千多年歷史、具有中國佛教文化特色的「經懺佛事」，被流俗濫用而失去其原本莊嚴的修行意義與慧觀內涵，甚至產生應付和金錢交易的通俗與腐敗，讓大眾誤解了經懺佛事的本來面目，以為是中國佛教衰退墮落的根源與象徵。而對於經懺佛事，蓮池大師有云：「懺以理為正，以事為助，雖念實相，而三業翹勤，亦不相礙。何以故？初機行人未能卒與實相相應，須藉外緣輔翼。法華謂『我以異方便，助顯第一義』是也。……與《法華》、《光明》諸懺，俱事理雙備，人天交欽，照末法昏衢之大寶炬也。」³蓮池大師以法華實相之思想，說明經懺佛事為助顯與實相相應的異方便；藉事（懺法儀軌）顯理（中道實相），為末法時代修行者之明燈。聖嚴法師也曾經感慨，錯誤的經懺佛事觀念讓漢傳佛教倒退了五百

年，因此需回歸到修行實踐，方能真正做到教化大眾，自利利他的佛教本懷。漢傳佛教的佛事儀軌，即是為引導大眾收攝三業而起修，並作到教化社會人心的教育功能。因此，應重新正視祖師大德編撰懺儀軌的用心，依教起修，依文字般若而入實相般若，方能回復經懺佛事的修行本質。

水陸法會的特色，在於「用平等心，修無礙供」；但平等無礙的具體落實，需回歸到修行層面，若是只有冀望於主法法師及悅眾法師身上，忽略了其實這應該是「共修」的法會，將致使水陸法會流於形式運作而已，乃至於是為了祈求現世安樂所行，而遠離了佛法的解脫本懷。即使修持者有心修持，若對於儀軌文意、運想內容了解不清，則無法在修持上得力，乃至誤解祖師大德制懺的根本精神。現今所流傳的「水陸儀軌」，即是依天台宗教觀之理論與實踐方式來集懺法之大成，其源頭為南宋志磐大師以天台教觀的精神與行法所編制，後於明代蓮池大師補儀、清代儀潤法師彙刊、民國法裕法師增註，而成了現今所流通的「水陸儀軌會本」。因此，本論文主要是以現今流傳最廣的民國法裕法師重編之《水陸儀軌會本》為研究文本，並同時參照宋代志磐大師撰、明代蓮池大師修訂的《法界聖凡水陸勝會修齋儀軌》內容，透過對於水陸儀文內容的詳細分析，從儀文的組織內容及法會儀軌的施設，探討「水陸儀軌」中所蘊含的相關天台圓觀思想。

在本論文第二章，先從天台觀心食法探討水陸法會的思想源流。透過前人研究與經典記載，可知施食與水陸法會的關係相當密切；但從梁武帝的水陸齋施食六道、《焰口經》所載的施供救拔面然餓鬼等，與天台觀心食法的「此皆等供十法界」之說，其教義宗要還是有所差異，重點是在於一心圓觀的意涵。智者大師於《觀心食法》中，說明以一

心運想三觀，明瞭一食即圓具三諦，圓解諸法本來相融相具，彼此互攝互攝之理。水陸儀法的殊勝，是能對於十法界眾生行具足等心的檀波羅蜜，且不僅是食施，還具備了法施，食法義等，此即是大乘法食，是則名為真法供養。齋食如此，其它一切供養亦是如此，因此能一多無盡，平等供養無有限礙，成就解脫生死的無上第一法施。

第三章為探討水陸儀軌理事相融的天台行法特質。於《水陸儀軌會本》中的種種水陸法會儀軌，都是天台懺儀的基本內容，處處展現理事相融的天台行法特質。水陸法會在修行上，有非常嚴密的天台教觀作為基礎，相當重視理觀與事修的運作，即於事法上而修觀，藉由此周全的儀軌事修，而令達成圓滿的普度。種種所施設的水陸儀軌內容，無不都是得資於一心圓觀所成就，也都是為了要藉以彰顯真如實相的理體。

第四章水陸儀軌中的天台懺悔思想，並說明懺悔與戒律的關係，因此以「第八為下堂說冥戒法事」行法來做論述，內容包括天台懺悔思想、天台戒學思想、三聚淨戒及菩提心的意義等。「幽冥戒」之文處處以天台圓觀思想來闡釋，並以一心圓觀的思想，說明依圓教無作四諦發心，方是「真正發菩提心」。而幽冥戒所傳授的戒法為三聚淨戒，即是三聚圓戒，一一戒具三聚戒而圓融無礙。

第五章為本文的核心，首先說明水陸儀文中完整呈現了天台判教的思想內容，將五時八教的權實精神加以闡述。從水陸儀文中也可看出天台宗對佛性的觀點，是以相應於果地的涅槃三德而立因地「三因佛性」，因此所有水陸儀軌中的種種修供事儀，是為令大眾以此方便，顯發法身，顯發正因佛性，顯發實相，圓滿法、報、化三身。水陸儀文說明報身智慧是上冥法身、下契應身的真實圓證，而現自、他受用之報身。從水陸儀文中可以看到開演「為實施權」之意，種種事儀均是為令眾生知佛出世教化之本懷。而天台圓觀思想以「一念三千」說明心、佛與眾生是三無差別，諸法互攝，透過觀心而覺察諸法，從迷染三千轉成悟淨三千之理。眾

生由其所起一念心之不同，而形成四聖六道等不同的十法界眾生。因此水陸法會雖然以「水」、「陸」眾生之名作標舉，因為大悲心起而能觀得界界互具，於十法界平等供養無有界礙，彰顯了「大悲、平等、無礙」的觀念。在水陸儀文中，以「一即一切，眾氣具足」來表達供施無量而無有限礙之理。並強調「中道觀心融」的妙義，以中道圓融觀照之功，方能令供食出生無盡而周遍法界，成就無上第一法施，此為「真法供養」。可看出水陸儀文自始至終，皆契於中道實相的如法圓觀，以此如法修持的佛事，才能達成真正的普度，令自他受益。在水陸儀軌中，也大量運用真言咒語，而一般研究多以密教思想來論述之；但本文透過研究分析，發現與圓觀思想有關的論證。在水陸儀軌中，彰顯出真言與圓觀相資相成之意；種種事儀雖是密藉於真言的加持，實際上為一心圓觀所助成，由圓觀及真言相互資成之力，而能顯發出「法界平等」的真義。

第六章為探討天台淨土思想與水陸儀軌的關係，於水陸儀軌的燒圓滿香、送聖等種種法儀中，皆可看出導歸淨土的思想。關於水陸儀軌的念佛法門，首先即說明以圓教不思議「妙觀」觀十六觀，為求願往生之要。水陸儀文並闡釋「是心作佛，是心是佛」之理，以表「約心觀佛」之要點，彰顯「即心即佛」之旨趣。透過「是心作佛，是心是佛」的「約心觀佛」要意，也說明了圓教「心佛眾生三無差別」之意，以圓教的觀心之法，是為了悟「即心即佛」之妙理。而念佛法門因應眾生不同根機，分為四種方法：持名念佛、觀像念佛、觀想念佛以及實相念佛；然而雖分四種不同方法，但究竟終歸圓攝於「實相」之宗旨。蓮池大師在重修《水陸儀軌》時，特別對於「持名念佛三昧」法門作補述，以稱名念佛可以直貫實相念佛，於四種念佛為首的「持名念佛」即是「實相念佛」，且為釋尊金口所親自宣揚的殊勝妙法。末法時代的眾生因罪重心雜，因此修觀不易成就，因此勸以修持較為單純簡易之「持名念佛」法門，求生淨土，此說法也呼應了之前的觀三輩九品教示。並強調若能具足諸

戒、受持戒行，同時「圓發三心」，即能以此居於五濁穢土之身，而得往生極樂安養淨土上品之位。由於能一心圓具三觀三諦，故能「三身相即」而說「四土一心」。因此文云「以此土身，而升安養上品之位」，為一心圓觀之妙行。

水陸儀軌是依天台宗教觀之理論與實踐方式來集懺法之大成，貫串整體法會的核心是圓頓觀法的運作。湛然大師說明天台一家是「觀心為經，諸法為緯，織成部帙，不與他同」，⁴即說明圓觀為貫徹整體天台思想之核心。從水陸儀文中可知，水陸法會的修齋，是透過水陸儀軌的種種事儀，讓大眾隨文入觀，成就圓觀之修行。所有的施供、禮懺、持咒、受戒乃至於念佛等事儀，都需藉由圓觀來修習，以契入大悲平等的諸法實相精神。而天台圓觀的理論基礎在於法界之理，為三諦圓融，以顯色心不二、法法皆妙之理，故能以一食遍施十方十法界，成就真法供養。真法供養是具足六波羅蜜的無上法施。如同在在水陸儀文的「第十二燒圓滿香法事」的說「自慶偈」之文：「即法界理，起法界心，對法境界，修法界供。向十方佛，讚說大乘。從大悲門，普度六道。三壇等施，六行俱成，是則名為真法供。」⁵說明契理如法的布施修持，方為真法供養。所謂的真法供養，是於施時不攀緣於心，也不住著於相，圓具三諦的一心圓觀，其功德無量、最勝無比。若能了知法法皆是妙法，即事即理，圓融無礙，即能成就無上第一法施，回復吾人之本來面目。整體水陸儀軌即是圓觀的修行實踐，為大乘菩薩道的六度萬行。

水陸法會確有不可思議的功德，重要在於是否能依文觀修，如法供施，以正確的觀念與方式引導大眾修持。印光大師於《會本》之〈重刻水陸儀軌序〉中提到：「然人能宏道，誠堪契真，若請法齋主，與作法諸師，各皆竭誠盡敬，則其利益，非言所宣……業消智朗，障盡福崇，先亡咸生淨土，所求無不遂意。並令歷劫怨親，法界含識，同沐三寶恩光，共結菩提緣種。」⁶因此，本論文的研究目的，即是希望能重現祖師大師編製此儀軌的用心悲願，透過水陸的儀文內容，讓與會大眾明瞭佛陀出

世教化的本懷而如法修行，行真法供養，自利利他。水陸儀軌的特色在於「用平等心修無礙供，以大悲心施一切眾」，藉由種種事儀，以一心圓觀而真切如法修持，方能契入平等大悲之精神，成就自利利他的菩提道業。「經懺法會佛事」並非如現在大家所想的那樣負面、具有交易行為的心態，而是能以緣「經」文作如理的「懺」儀與修行，是以「法」相「會」的共修，能成就「佛」道的「事」業。天台圓觀思想之特色，在於能以圓融中道的不思議觀來觀照一切境，對於諸法能作即空即假即中的完整且平等之理解，證悟諸法緣起實相的妙理。也因此能破除無始劫來的無明煩惱。祈願以此研究為始，在闡揚漢傳佛教經懺法會的實踐精神，重現大乘懺法的本來面目上持續努力。願能弘傳正知正見的佛法，利益眾生，讓大眾都能依文解意，如理修觀，以成就無上法施，回復本自清淨面目。

- 1 參李志夫。〈佛教中國化過程之研究〉，《中華佛學學報》第八期，頁75。
- 2 參 印順法師。〈經懺佛事〉，《華雨集》第四冊，頁129。
- 3 明•蓮池大師。《竹窗隨筆》。
- 4 《止觀義例》：「所用義旨以《法華》為宗骨，以《智論》為指南，以《大經》為扶疏，以《大品》為觀法。引諸經以增信，引諸論以助成，觀心為經，諸法為緯，織成部帙，不與他同。」CBTEA, T46, no. 1913, p. 453a。
- 5 此「真法供養」的詮釋意涵，出於智者大師所述的《法華文句》中，CBETA, T34, no. 1718, p. 143b。
- 6 《會本》，頁3-4。