

每一個人都是一個潛能的神祕家

專訪關永中教授

問：能否請你說明「日常經驗」與「神祕經驗」的分別？換言之，什麼是神祕經驗？

答：如果要講神祕經驗的話，神祕經驗有一個最核心的重點，用一字來概括，就是「冥合」，英文叫 Union。冥合的意思就是：我的個體會投奔到一個大的本體，跟它在心靈上結合。這個經驗我們叫做「神祕經驗」。神祕經驗究竟是怎麼跟普通經驗分開？以知識論的眼光來看，在普通經驗中，我在一般的狀態，對外物的認識是用外感官去接觸外在的東西，然後透過這個感官經驗，用理智去理解我所經驗的東西，最後下一個判斷。通常我在一般狀態認知東西基本上都是一種主客對立的狀態。換言之，在普通經驗中，我們的認知是用我們的感官、理智，即一般的狀態裡面的功能。但是，如果你有一個神祕經驗的話，你會發現你的認知功能會經過一個超越的轉變。這個轉化如果是在比較低的層面，你的感官會有一個超越或高度的提昇，激發你的潛能，而這些能力是你在普通狀態不常見的。譬如我的眼精平常只看到視覺以內的東西，但是在神祕狀態中，我的眼精會有千里眼的情況，看到千里以外的東西。這是在感官方面，我們可以在超越的狀態有這樣的能力。但這在神祕經驗中，我們還是說這是在低等級的狀態。如果是在最高的狀態，人的感官功能----無論是普通功能或超越功能，它會被壓制，不再功作，也就是你在一個高程度的感官停頓中，在某一個意義下，可以說是經歷一個死亡的狀態。而在感官暫時被壓伏的同時，你的靈的功能出現。靈本來有一個很大的功能，只是因為我有一個肉體障礙我靈的超越功能，現在我的肉體感官的功能暫時被壓伏，我靈的功能便可以自由的擴充出來。這個自由的擴充就是：它是有一個很大的能力----「直接的直覺」，在哲學裡面，我們稱為 Intellectual Intuition（智的直覺）。在智的直覺裡面能夠直接----佛教稱為「明心見性」或「直指本心」等等，是一種直接的直覺能夠掌握絕對的本體，跟絕對的本體合成一體。在這個時候，我已經不再意識到有一個「我」，而是我已經被融化到「大我」裡面去了，在「愛」裡面，跟它合成一體了。這種經驗就稱為「神祕經驗」。跟普通經驗比起來，普通經驗的一般的功能被揚棄之後，才會出現神祕經驗，端視你普通的功能被揚棄的程度有多少，神祕經驗的等級就有多少。因此在神祕經驗裡面，可以分成不同的等級。譬如在佛教中，「見道」也有十地菩薩之分，一地比一地高，到了第十地就是佛的見道----圓滿的見道，我們稱為無上正等正覺或是大圓鏡智。這都是表示靈的超越跟絕對本體合在一起。在每個宗教或神祕的修行裡面，都會達到相類似的境界。

問：能否請您談談「神祕主義」？

答：以最高境界來說，我們會問：不同的神祕主義派別所達到的最高境界，是否都指向相同的境界？這個問題我們會這樣看，每個派別在普通的解釋上，不同的宗教、文化背景，他們所講的最後的境界，有很大程度是相重疊，但是在我

看來，他們所講的最後的境界好像不是完全的等同。以佛教為例，他們所講的最高的「見道」是：人的個體完全跟最高的真如合在一起，然後人這「小我」也被揚棄了。據我所知，佛教不曾強調這個最高的本體是一個有靈體的個體，雖然它也不排斥真如的法性是萬有有靈的狀態，即不排斥這個靈性面。反過來，若我們站在一神論---我們稱為有神論的神祕主義，他們強調他們要跟最高的本體結合，這最高的本體是有靈性的靈體---上帝，就是在神祕經驗裡面，人跟神在愛裡面達到一個絕對的融合跟合一。這合一裡面，我們還是發現到，可以用這個比喻就是：我好像是一塊玻璃，我所面對的絕對本體好像太陽光。這塊玻璃完全被陽光充滿，直到合在一起，但在合一裡面，它仍然保持它一塊玻璃的個體。但是佛教裡面，他們講到個體能夠見到真如，跟真如合一的話，是如同一滴水滴在大海洋裡面，被這個大我融化掉，已經無從強調個我了。這裡可以看到有神論跟一元論（我們稱佛教為一元論神祕主義）的分別，即在經驗上，他們都強調跟絕對本體的合一，在境界上，也都意會到這個絕對境界有靈性；但有神論比較強調這絕對本體是一個能夠跟我溝通，有愛的來往，在愛裡面去彼此融合的神祕境界，而在一元論裡面，則看不出這種強調。所以我會說是境界彼此重疊，但不是等同的。除了一元論跟有神論外，我們還會看到其它的神祕境界，如「我在我的神祕經驗中，我跟宇宙萬物合在一起」。但這裡所講的「大我」不是既超越又內在宇宙萬物的本體，這種稱為「自然論的神祕主義」。通常有一些人與生俱來就有這樣的傾向，覺得我跟宇宙萬物合在一起，沒有分離，他也毋須經過一個很辛苦的修鍊才能達到，甚至有些人吃迷幻藥之後，就感到跟宇宙萬物合而為一。他們跟一元論有相類似的部分，也有不同的地方。那就是：他沒有強調有一個超越宇宙萬物的最高本體。雖然一元論說是一個既超越又內在的本體，但在自然論裡面，沒有作這樣的分離。所以我們說他們所講的境界是低於一元論的境界，因為他還是停留在宇宙萬物裡面。因此，我們在分類神祕派別時，可以發現至少有這三個派別：自然論、一元論與有神論。但我們也不能用這三個派別來涵蓋所有的神祕主義，我們還是看到另外一種神祕主義就是：它有一點跟魔術 magic 掛鉤，這在一般的民間宗教裡面我們也可以看到，我們稱為「薩滿教的神祕主義」。基本上，他是在一個多神的狀況中，跟其中一個神有來往，有一個精神上很密切的契合，這契合就是：我跟它溝通，我服侍它，它也透過我去服侍大眾。在薩滿---台灣叫乩童，當他有出神的狀況，他的一切的認知功能也會經過一個轉化，可能失去知覺。在這種情況，可能是被神所附身，也可能是他靈魂跳出來，然後在靈魂出竅的情況下到處工作。這種我們稱為薩滿的神祕主義。我們也看到他有時候也會強調 Power，用權力去控制宇宙萬物或人，這點跟魔術有一些類似，所以不完全純粹是神祕主義。然而神祕主義跟魔術的分野在哪裡呢？兩者在表面上的實踐修行很類似，但是他們最後的宗旨卻不一樣。魔術就是我要發展我的能力（神能），用來從宇宙萬物獲得好處，來服侍我。但是神祕主義最高的傾向是：我要把我的小我跳出來，跟大我結合，我跳出我自己，願意犧牲小我來服侍全人類來結合大我。一個是犧牲、愛、奉獻---神祕主義的趨向，魔術則是以一個權力服侍我，

增加我的能力的傾向；換言之，一個是 Power，另一個是 Love。

問：一個有神祕經驗的人要如何去反省他的經驗？一個沒有神祕經驗的人可以合理的進行神祕主義的研究嗎？

答：如果你還沒有得到神祕經驗的話，我們可以這樣說：每一個人都是一個潛能的神祕家，因為人與生俱來就有這個能力，否則我們不可能產生神祕家。如馬雷夏所說的：人與生俱來就是一個潛能的神祕家，人與生俱來就有這個能力，端視你如何開發出來。如果你不開發，你還是老樣子，但是你開發，你可以達到跟絕對本體的冥合。如果是這個情況，我至少是一個潛能的神祕家，站在這一方面，我們說每一個人或多或少都會有神祕經驗，只是深淺程度的不同。比如當你很快樂的時候，你忘懷而整個人跳出來，融合在這宇宙中，你多少會有這樣的經驗；你看到美麗的風景，你會心馳神恍；你可能聽到宗教的音樂，你很感動，然後出神停留在這美麗的狀態。這是我們可以看到人基本上有這樣的潛能，如果你能夠把它加以發揮，你可以變成神祕家。但要看看哪一條路徑比較適合你，你就用哪一條路徑。關於路徑，有些人比較喜歡透過學術研究這種理性的思考達到高度的境界，我們可以舉 Plotinus 為例，像他研究 Plato 而達到神祕經驗，我們可以稱它「真的途徑」。有一種人可以透過人與人的來往，彼此相愛、彼此扶持而達到很高愛的結合，這個我們可以稱呼為「善的途徑」。我們也可以看到戀愛的男女，他們彼此在一起時，同時能夠融合在天地宇宙萬物，這樣的經驗表示他們也可以從這種的角度去發展出神祕經驗。假如你的性格特別對美感敏感，能夠使你的心靈提昇的藝術，也不妨多利用這方面，透過藝術境界，幫你達到更高的境界。但是通常是這樣子，既然我們看到有前人走過神祕主義的道路，他們有這經驗，回來告訴我們怎麼走，我們應該大量採用他們，看他們怎麼修行，聆聽他們的講法，依據他們的路線，我們可以收到事半功倍的效果。比如天主教裡面有很多重要的神祕家寫了很多重要的作品告訴我們這條路怎麼走，譬如 John of the Cross 他所寫的作品等。你要聽聽前人長輩他們成功達到這境界之後，回來告訴你怎麼走，他們一定有很多祕訣，這是你一定要聽的。也譬如佛教也有一套修行的方式，可以告訴你他們已經成功達到成佛的地步，現在回來告訴你怎麼走，你也需要聽聽他們怎麼走，這樣你也可以達到成功的境界。在這方面，我會這樣看，就是有神論的境界，當你達到越高的境界，你會越被動。他所強調是只靠你個人的力量，是非常的有限，你需要結合你所愛的神，祂會帶領你提昇，這樣會提昇得很快。有神論當然也需要付出你個人的努力，但是它比較強調他力的修行——藉助神的力量來幫助你提昇，經由祂提昇會更快。在佛教裡面，當然它也會強調要請佛來加持你，但是基本上它是比較強調自力的修行。在這方面，我會看到進步的情況不會很快，頓悟的人究竟是少數，少數中的少數，而且我看到很多走這條修行道路的人，危險性非常神常大，很多人走火入魔。但相對來看，走有神論的路線，危險性雖然不是沒有，但是因為有最高的神來保護，成功的機會大很多，而且境界也滿穩的。因此，在這方面，我會傾向認為，「有神論」的等級會比「一元論」的等級高，而且一個人早晚需要超越一元論的等級來到有神論的等級，否

則你的境界就到此為止。雖然兩者的境界彼此有碰到、彼此有重疊，但是有神論的境界還是最究竟的境界。

