

佛門善書應多讀

侯坤宏

《中國善書研究》為日本學者酒井忠夫所撰，主要論述明清以降中國民間流傳善書之製作、流通及其與當時政治、社會、文化各方面之關係，並進而闡述善書在日本、朝鮮等地傳播情況。該書所介紹的善書包括袁了凡的著作，以及《彙編功過格》、《文昌帝君陰騭文》、《宣講拾遺》、《太上感應篇》、《同善錄》、《敬信錄》等，這是有關中國善書研究的力作，值得參閱。

善書種類繁多，其中以屬於道教及一般民間信仰者最多，亦有屬於儒教者（如《中庸證釋》、《易經證釋》），屬於佛教者（如《因果圖鑑》）。流傳的善書中，有許多出自扶乩，也常具有三教合一的特點。由於善書大量流傳民間，對於一般民眾善惡因果報應之教化，有其功效，故宜廣為流通。酒井忠夫的名作，並不是專就屬於佛門的善書進行研究，站在佛教立場，我們實有必要了解：佛門中主要的善書有哪些？這些善書在佛門中居於甚麼樣的地位？我們應該要如何看待這些善書？

近代佛教史上，淨土宗印光大師對於善書的教化功能最有體會，他的看法可以最為我們解答上述問題的參考。如他評周安士編之《安士全書》說：「言言皆佛祖之心法，聖賢之道脈，淑世善民之要道，光前裕後之秘方。若能依而行之，則繩武聖賢，了生脫死，若操左券以取故物。」評許止淨編《歷史感應統紀》云：「無論信佛謗佛者，皆肯看。以其是史鑑中事，較之一切善書，為得實益，為最切要。」許止淨另編有《佛學救劫編》，印光大師認為此書，「以三皈、五戒、十善，為改過遷善，反迷歸悟，淨身、口、意三業，修戒、定、慧三學，以期去原無之妄業，復本有之真心。又復令其信願念佛，求生西方，永離五濁惡世，常享四得法樂。」山陰金蘭先生輯先賢警策身心語句，為《格言聯璧》，「令學者如入寶山，隨取而得，其功誠非淺鮮。」而印光大師流通《壽康寶鑑》，是因為「茫茫世界，芸芸人民，十有八九，由色欲死，可不哀哉」，「願世之愛兒女者，以及為同胞作幸福防禍患者，悉各發心印送，輾轉流傳，俾人各悉知忌諱，庶不致誤送性命，及致得廢疾而無所成就也。」印光大師對於善書的說明，不僅限於佛門，此就普及與廣攝之教化功能言，有其大用之處。

戒、定、慧三學是修學佛法的內涵，佛門善書的作用主要在戒學，戒學是定、慧二學的根基。《優婆塞戒經》、《梵網經菩薩戒本》是屬於戒律方面的典籍，善書在性質上頗類似之。除前述及之善書，印光法師鑑訂、俞明哉選錄之《因果輪迴實錄》，聶雲台原著、王潮音整理的《保富

法》，史潔瑄的《德育古鑑》、（清）金蘭生編述之《格言聯璧》、李圓淨編著《人鑑》、弘一大師輯《晚晴集》、李圓淨編《醒世千家詩》、《人鑑》，甚至如：張潮的《幽夢影》、洪自誠《菜根譚》、陸紹珩《醉鼓堂劍掃》、《黃石公素書》、陳弘謀《五種遺規》、趙鈺鐸著述《青年修養錄》，以及《禪林寶訓》、（明）蓮池大師《緇門崇行錄》等，均宜常置案頭，以便隨時翻閱，這些書也適合隨身攜帶，有空時取出細讀品味，以作為提醒自己言行的戒鑑。

