

億億萬劫 至不可議 時乃得聞 是法華經
 億億萬劫 至不可議 諸佛世尊 時說是經
 是故行者 於佛滅後 聞如是經 勿生疑惑
 應當一心 廣說此經 世世值佛 疾成佛道

（常不輕菩薩品）

香光莊嚴

行政院新聞局登記局版台誌第四五八號
 中華民國七十四年二月二十日創刊

季第 5 刊期

Glorious Buddhism
 發行人：釋 悟 因 組 社
 主 編：本 刊 編 輯 部
 行 所：香 光 莊 總 社
 地 址：嘉 義 縣 竹 崎 鄉 60406
 內 埔 村 溪 州 49-1 號
 電 話：(05)2541267
 郵 政 劃 撥：03308694—香 光 寺
 英 文 地 址：Buddhist Institute of
 Hsiang Kuang Convent
 49-1 Hsiychoo, Nei-pu
 Chu-Chi, Chia-I, Taiwan
 R.O.C. 604

香光念佛會暨兒童念佛班
 親愛的蓮友：
 您想從煩惱繁忙的生活中學習健康樂
 觀嗎？您嚮往心靈的寧靜嗎？來吧！歡
 迎您來參加「香光念佛會」。
 在香煙島島，梵音和悅中，讓聲聲的
 「南無阿彌陀佛」洗滌您身心的塵垢，
 澄靜您起伏的思緒，找到心靈的歸宿。
 帶著您的小朋友也一起來，「香光兒
 童念佛班」是為他們特設的。從歡樂遊
 戲中領納佛陀的教育——拜佛的孩子是
 充滿聰明智慧的。
 時間：國曆每月第一個星期日
 下午二：三〇—四：三〇

頁新添育教徒信 業結班研佛舍精林竹紫

面生具別宴師謝 評嘉獲普展果成

【本刊訊】「紫竹林精舍」第一屆佛學研讀班結業典禮暨成果展，於七十五年元月十二日假該精舍四樓舉行。研讀班自七十四年七月開學迄今，由於授課與助教法師的認真及同學好樂佛法的精神，雖僅短短六個月的時間，而成績斐然。

此次成果展，由授課及助教法師指導同學們自己動手布置，展出的內容有各級考卷、作業簿、學生心聲、生活照、結業紀念獎及學生資料統計表等等，全部都是師生精心的合作，博得應邀觀禮的來賓、學生家屬與嘉賓佛教會館研讀班同學一致的讚賞。

結業典禮於十點整在莊嚴的三寶殿中揭開序幕。典禮中莊主因法師開示說：「現在社會的學者專家對於人的一生活，常提出所謂的『生涯計劃』、『生涯教育』，一個社會人士尚且如此，身為一個宗教的信仰者，從學佛後，對於師父所傳授的每一個修學機會都感到無比的歡喜，尤其是研讀班開課後，大家才能有次第的熏習佛法，使自己和家人都能沐浴佛光，內心充滿感恩，但是感恩不是口上說說而已，應該是體恤佛心師志，讓佛法在自己身上實踐出來，可是六個月太短了，懇請師父早日開設中級班，讓自己能繼續深入佛法大海。典禮於十一時圓滿禮，採自助餐方式進行。

【佛學院訊】寒假並不意味學習的停頓，因此本學院於寒假期間，特邀請榮獲威斯康辛大學佛學博士學位、歸國的恒清法師，於元月廿一日蒞臨本院講授「佛學研究法論」。法師為基礎、運用文獻學、考據學、思想史等方法把佛學作

修行無假期 聖嚴法師 恆清法師 分別蒞院講學

【又訊】繼恒清法師之後，學院又敬邀了中華佛學研究所所長聖嚴法師，於二月三日至六日蒞臨本院作爲期四天的講學，講授內容爲「天台止觀」。法師以多年的修行經驗，說明止觀對出家行者應有的

才辯展賽競藝學 地園學修漑灌動互生師

【佛學院訊】香光尼眾佛學院七十四學年度第二學期學藝競賽於十二月七、八兩日舉行。此次競賽採辯論比

行。餐間讓同學們藉此機會交換學術心得及發表他們對研讀班的建議或檢討，整個會場顯得極爲融洽。高雄、嘉義兩地的同學都希望在修學道上互相砥礪、互相期許，在社會堅守自己的工作崗位，做一位護法護僧的在家弟子。最後在交換禮物與祝詞聲中結束了這一次別開生面，意義深遠的結業典禮。

賽，其主旨乃爲拓寬學僧學習領域，提高人文素養，培養敏捷的思辨能力，以加強團隊精神。進行方式採奧瑞岡辯論法。預賽的論題爲「學院與常住合一有利學習」，決賽的論題爲「初出家三年應廣泛學習」，由進修班、預修班及沙彌團全體學僧組成四隊參加，並邀請院長、訓導主任及授課法師擔任裁判。此次辯論比賽雖然準備期不長，但由於學僧們的主動參與發揮團隊精神，無不將其所學傾囊而出大顯辯才，情況異常熱烈，連平日很畏懼上台說話的人，都能在大眾的鼓勵下滔滔不絕侃侃而談。經兩日的競賽，終於勝負揭曉。

歡迎投稿
 一、本刊園地公開，歡迎各界投稿。
 二、凡佛學論著，人生探究，教制改進，學佛心得，以及富有教育性、啓發性、能淨化人心，弘揚佛法之小說、散文、詩歌、雜文、隨筆、譯著等，皆受歡迎。
 三、來稿：(1)請用有格稿紙寫清楚；(2)請勿一稿兩投；(3)請用新式標點；(4)字數不限，不得刪改者請註明；(5)歡迎附上有關圖片。
 四、來稿若經採用，稿費從優，敬請踴躍賜稿，以光篇幅。
 五、來稿請寄嘉義縣竹崎鄉內埔村香光寺編輯部收。

處在這工商發達的社會，對於自己生命的修學生涯更是有必要安排，這樣佛法才能成爲人生的導航，否則在整個修學過程中，常是處在進退維谷，或是坐看那山比這山高的心態中，把生命虛擲。照開運的人、事、物，堅定自己的學佛意志，務使佛法落實於實際生活上，這樣佛法的種子才能經由自己更大地散播出去。利己利人，益更多的人群。一、訓練更多的法門導師。二、訓練更多的法門導師。三、訓練更多的法門導師。四、訓練更多的法門導師。五、訓練更多的法門導師。六、訓練更多的法門導師。七、訓練更多的法門導師。八、訓練更多的法門導師。九、訓練更多的法門導師。十、訓練更多的法門導師。十一、訓練更多的法門導師。十二、訓練更多的法門導師。十三、訓練更多的法門導師。十四、訓練更多的法門導師。十五、訓練更多的法門導師。十六、訓練更多的法門導師。十七、訓練更多的法門導師。十八、訓練更多的法門導師。十九、訓練更多的法門導師。二十、訓練更多的法門導師。二十一、訓練更多的法門導師。二十二、訓練更多的法門導師。二十三、訓練更多的法門導師。二十四、訓練更多的法門導師。二十五、訓練更多的法門導師。二十六、訓練更多的法門導師。二十七、訓練更多的法門導師。二十八、訓練更多的法門導師。二十九、訓練更多的法門導師。三十、訓練更多的法門導師。三十一、訓練更多的法門導師。三十二、訓練更多的法門導師。三十三、訓練更多的法門導師。三十四、訓練更多的法門導師。三十五、訓練更多的法門導師。三十六、訓練更多的法門導師。三十七、訓練更多的法門導師。三十八、訓練更多的法門導師。三十九、訓練更多的法門導師。四十、訓練更多的法門導師。四十一、訓練更多的法門導師。四十二、訓練更多的法門導師。四十三、訓練更多的法門導師。四十四、訓練更多的法門導師。四十五、訓練更多的法門導師。四十六、訓練更多的法門導師。四十七、訓練更多的法門導師。四十八、訓練更多的法門導師。四十九、訓練更多的法門導師。五十、訓練更多的法門導師。五十一、訓練更多的法門導師。五十二、訓練更多的法門導師。五十三、訓練更多的法門導師。五十四、訓練更多的法門導師。五十五、訓練更多的法門導師。五十六、訓練更多的法門導師。五十七、訓練更多的法門導師。五十八、訓練更多的法門導師。五十九、訓練更多的法門導師。六十、訓練更多的法門導師。六十一、訓練更多的法門導師。六十二、訓練更多的法門導師。六十三、訓練更多的法門導師。六十四、訓練更多的法門導師。六十五、訓練更多的法門導師。六十六、訓練更多的法門導師。六十七、訓練更多的法門導師。六十八、訓練更多的法門導師。六十九、訓練更多的法門導師。七十、訓練更多的法門導師。七十一、訓練更多的法門導師。七十二、訓練更多的法門導師。七十三、訓練更多的法門導師。七十四、訓練更多的法門導師。七十五、訓練更多的法門導師。七十六、訓練更多的法門導師。七十七、訓練更多的法門導師。七十八、訓練更多的法門導師。七十九、訓練更多的法門導師。八十、訓練更多的法門導師。八十一、訓練更多的法門導師。八十二、訓練更多的法門導師。八十三、訓練更多的法門導師。八十四、訓練更多的法門導師。八十五、訓練更多的法門導師。八十六、訓練更多的法門導師。八十七、訓練更多的法門導師。八十八、訓練更多的法門導師。八十九、訓練更多的法門導師。九十、訓練更多的法門導師。九十一、訓練更多的法門導師。九十二、訓練更多的法門導師。九十三、訓練更多的法門導師。九十四、訓練更多的法門導師。九十五、訓練更多的法門導師。九十六、訓練更多的法門導師。九十七、訓練更多的法門導師。九十八、訓練更多的法門導師。九十九、訓練更多的法門導師。一百、訓練更多的法門導師。

吉祥如意

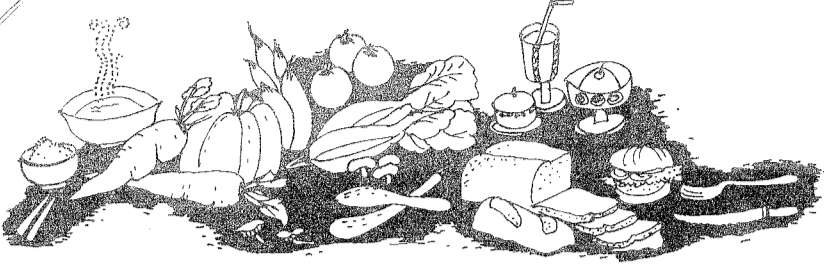
賀敬社談雜嚴莊光香

你也應該知道

戒爲無上菩提本
 代表已經完成修持了。因此受戒、學戒、持戒這一修學的次第上，學戒是不可或缺的一環，它是受戒前的奠基，持戒時的指南，使我們更能發殷重心，求納戒體，肯定受戒的重要，所以學戒在我們受戒律上是有其舉足輕重的地位。學戒——了解戒律的開遮持犯，在何種情況下之犯戒？在什麼情況下可以開緣？由於犯戒動機、方法、對象的差異其結果也就不

同了，因此輕重與懺悔方式當然也就不相同，且在日常生活中，如何圓融自在的受持清淨戒，正是大眾最迫切需要的；除此以外，由戒法的防非止惡，進一步達到積極的衆善奉行，從六度萬行中，表現菩薩悲智行願的精神，也是每一位發心受戒者所應該清楚的。但是一般所能接觸到、聽聞到有關戒律之解說，卻只是在戒場有安排講戒，短短七天的戒期當中扣掉生活威儀訓練，演禮，上殿，過堂，可利用的時間已所剩無幾了。對於一個初發心菩薩而言，這是相當不足的。由此可知，受戒以後是必需繼續發心學戒，因爲受戒而不學戒是無法體驗戒律的神聖莊嚴，更甯談進而受持戒律的真實意義後進而受戒，持戒，以戒爲師，行佛所行，如此方堪稱爲清淨佛子；如果所有的佛弟子都能學戒持戒，則不勝佛子不與。世風日下，寄望有相同認知的佛弟子，發心學戒，如此不僅自己持戒，亦護持他人持戒，戒律受尊重，則正法必能久住於世間。

我看過過堂齋



出家人過堂用齋，帶有神聖的「使命」。他要對信徒負責，對父母、師長、乃至一切眾生報恩，更要對自己生命的參與有所交待……

弘見 /

飯，人人會吃，古人說：「食色性也」。可見吃飯是人不學就會的本能。但曠觀古今中外，能從吃飯中吃出文化、吃出哲學、吃出生命真諦的，捨佛門「過堂用齋」外，恐怕別無他屬。

怎麼說？因為佛門一碗飯，是天下最難吃，也是最好吃的飯。如何是天下最好吃的飯？君不見每次過堂，一輩出家眾念著佛號，安詳徐步地踏入齋堂，此時，儘管大眾飯燒焦、火正旺，與座前急得汗流浹背、心跳加快；儘管行堂師為發飯菜，把齋堂當戰場，衝鋒陷陣，舉動如雷，他們只是緩緩向上升個個，坐下來，唱念變美壯嚴的「供養偈」，待僧呼畢，將飯菜一行禮如儀一端進來，然後頭不抬，眼不溜，寸步不移，要湯湯至，需飯飯來，要菜菜到，甚至齋畢連碗盤都不必洗，一切一切，從始至終，都有別人「照顧」得妥妥貼貼，這樣的吃飯方式，就是古來帝王將相富貴天下的人，「茶來伸手，飯來張口」又那堪比擬？在經典中，對天人、極樂世界生活「想衣來，想食至」的描寫也是如此這般，故如何不是天下下最好的飯。

如何是天下最難吃的飯？君不見齋堂前方每貼有一「食存五觀」，這是在告誡用齋的僧眾，當以何心情吃飯，有的甚至還貼上對聯：「五觀若明，千金易化；三心未了，滴水難消」。讓每位僧人，觸目驚心，急忙用功，不敢放逸。嚴重點的，只要一想到古德所開示：「施主一粒米，大如須彌山，今生不了道，披毛帶角還」，則每一粒米，頓時變得比金剛鑽石還難以消化。

因此，出家人過堂用齋，帶有神聖的「使命」。他要對信徒負責，對父母、師長，乃至一切眾生報恩，更要對自己生命的參與有所交待。故在過堂時，要廣修供養，要攝心念佛，要感恩惜福

「要功德回向，甚而，你還要參與「吃飯是誰？」把這個見聞覺知背後的所有主人給揪出來，那麼，你所食的一切飯菜，至此算是完全消化，而且不欠債了，所以說：佛門的飯，是天下最難吃的飯！」

因此之故，佛門的過堂用齋，有中國傳統的三千禮儀文化，有對「生命真諦」鑽而不捨的追究精神，且蘊含了豐富的人生哲學，而更重者，「它」是一種生活教育，讓我們從最平凡的事中，去體會深刻的道理！

咀嚼著飯粒的馨香

面對自己生命生存的意義，完全放下的用一餐。誰說這不是享受中的享受？

情調中的情調？

見諦

中國是講究吃的民族，尤其注重的是吃法——烹調法的藝術。佛教是追求解脫的宗教；凡是舉手投足都與道相應，甚至吃法——飲用之儀也與一般「享用」迥異，佛門吃飯的特殊儀軌「過堂」。

過堂就是上齋堂飲食，若將佛家過堂與一般人的吃飯比較，那真是誰也比不上誰！

一般人講享受，吃飯時何妨輕鬆，可以站，可以蹲，無奇不有；現代人更是來著電視節目當菜吃，滿席盛饌，所謂滿席盛饌是活魚三吃，醉蝦生刺，脆皮全雞，乳鴿活烤等血淋淋的情調，豬蹄猴腦也都列入氣氛，還要談天說笑，推杯換盞，配酒划拳，有的還要佐以音樂，配以燈光，總是使自己在這頓飲食上，眼耳鼻舌身意六根六識恣情享受。

儘管大家都明白挑食不好，可是物質充裕，經濟富庶的風氣使然，廣告宣傳的帶動可以取代傳統的社會道德觀念，因此「沒有××我就吃不下」，「××新配方最開胃」在吃的揀擇上，大家競相表現「膨脹文化」、「感官文化」。以上都是佛門所比不上一般人的地方。

過堂最大的特色是莊嚴，其嚴肅的氣氛不下於大殿，碗放在碗該放的地方，盤、筷亦不得無由地亂放亂比，如同大殿排班一樣

假使你隨便的話，不是沒得吃就是撐得受不了——誰叫你把碗盤放錯了？行堂師完全依照吩咐。其次，你可以安坐得像古時帝王，不用走動，不費口舌，天塌了都不必睬。你旁邊坐的是誰？他吃的是什麼？全都不必去觀照，完全放下。僧家的清茶淡飯是平等的，你沒有機會表現我相、人相、優越感，因為生理的營養與心靈的滋養都要重視才是健康的享受。咀嚼著飯粒的馨香，菜餚的原味，自己面對自己生命生存的意義，完全放下的用一餐。誰說這不是享受中的享受？情調中的情調？

或許你反對說：「人生難得幾回醉」，何必這般刻苦呢？的確，追求快樂是人們共同的心理，可是什麼才是真正的快樂幸福呢？若以為縱情享受物慾，盡在聲色犬馬上打轉是最大快樂，是社會的最大進步，那麼社會的修辭虛浮何致於如此之盛，人們的憂苦焦慮又何以如此之熾，事實告訴我們，快樂、幸福、安祥與和諧是必須透過煩惱的解脫放下——在任何時刻，將佛法在心中守住，就是吃飯的時間也不例外。

由過堂用齋我想到了：文化的復興，民族精神的再建，社會道德的重建，該從何處着手？是值得我們當今深思的課題。

見 聞

此時乍然展開！

它不是弱肉強食的競爭過程，更不是享用美食的時刻，它是一門功課，一個活生生的啟發。

前，敏捷地吞嚥棲在枝頭上的小螳螂，就在這枝葉兒搖晃之間，無數生命的呼吸也在此刻間結束了……

寂靜的午后，海面上成群的水鳥，不時地在水面飛翔著，就在那一起一落間，水中的小魚已成了腹中的食物。誰會意想到，在這優美的畫面裡，會出現這令人驚訝的一幕，有的，這就是自然生態，不管海面如何騷動，最後仍是歸於一片寧靜。對人類來說，深遠的海洋是一個神秘的黑暗世界，地球上很多奇異的生物散居在其中，但深沉的海底是靜謐平和的嗎？不，海底生物還來不及鑽進洞裡，就成為另一群水族過客的餐點。

從海洋到空中，由幽谷到高山為求生存，滿足飢渴的需求，動是股多大的力量！小至螞蟻、蚊蟲、大至飛禽走獸，成千上萬的生物，不論是飛的，跳的，爬的，游的，穴居的，為維持生理的新陳代謝，每日都不辭辛勞，用盡力量，甚至付出生命的代價！這一股求生的動力，形成動物界互相吞噬，弱肉強食的食物鏈。

至於人類又如何呢？

環顧一下我們週遭一同居處在地球上人類，上古時代我們的祖先為了生存，必須和天災水患搏鬥，從事捕殺，才能獲得一頓溫飽。但隨著科技文明的進步及社會分工發展的趨勢，覓食途徑已迥異於前，完全是透過市場交易行為來取得食物，而且食品的種類更是琳瑯滿目，花樣百出，從遠東遠西的麥當勞、速食食品、三明治、漢堡到可以連吃幾天幾夜的滷味全席。飲食的方法也是無奇不有，用手抓，用筷子、叉子、刀子、斧頭全部出籠了，可謂國際民情大觀。從廣面上看，食，不僅只是維持基本生理需求的過程而已，它更是文化的表現。因此有很多民族，或宗教都有它飲食的特殊儀式。今天我所要探討的是在佛陀教化下的僧侶們是如何處理這維持生命生存的流理呢？

現在且讓我藉著台灣寺院之一香光寺的齋堂——任運軒僧侶們的過堂用齋，來探視佛教對生命、宇宙人生的處理方式及歷代高僧大德們隨方圓尼的智慧與悲懷。

「行堂師拿起「叫香」打了一陣「若人欲了知三世一切佛……」表示用餐時間到了。大眾靜靜地放下手中的事務，搭衣上殿。維那師等待大眾集會後，先禮佛三拜，然後高聲起腔「南無——阿彌陀——佛」，大眾跟著提起正念，隨著木魚聲神念佛號依序的進入齋堂。向上位的佛菩薩前問訊，隨即就座，待坐定後，維那師板、壓聲，再起腔「供養——全體應聲合掌，這時候儘管每個人面前都已擺好飯、湯、菜餚、水果及糕餅等，但此刻不是舉箸就食，而是要隨著一聲聲清徹離心的法器聲，有板有眼地稱頌諸佛聖賢名號，首先是供養代表真理實相的清淨法身毘盧遮那佛，再來是因修果滿，一切功德具足的圓滿報身盧舍那佛，以及應衆生心而示現的千百億化身釋迦牟尼佛，極樂世界阿彌陀佛，當下生彌勒尊佛，並且還要供養盡三世十方的一切已成就未成就的諸佛，接著是代表悲智行願大行普賢菩薩、大悲觀世音菩薩、大願地藏王菩薩及諸尊菩薩。眼前的食物是充饑養身的糧食，但身為上求佛法、下化眾生的僧侶，面對這滿足生理基本必需的品時，除了處理物質生命的存在——「法輪未轉，食輪先轉」之外，他必須再度提醒自己要完成精神生命的充實，不忘追求真理，追隨往聖先賢，因此當先供養諸佛菩薩。雖連心起急行供養，但一切能行所行當體皆是因緣具足成就，因緣法性，法爾性空，也無能行所行，所以再稱「摩訶般若波羅蜜」以提示僧侶們雖行諸善法，應體認「三輪體空」以期與般若空性相契。

接著是依粥飯不同，再唱誦出一段段歡喜悅的祝語，若是粥，太好了，清爽潤喉，有利生理消化系統等，因此便唱「粥有十利，饒益行人，果報無邊，究竟常樂」。若是飯，則唱「三德六味，供佛及僧，法界有情，普同供養」。若飯食時，當願眾生，神悅為食，法喜充滿。「食之三德：輕軟、淨潔、如法、六味：苦、酸、甘、辛、鹹、淡。期望大眾師用下這餐對身體有益，更有助於用功的飯食，藉個人生存的意義以達到究竟的常樂我淨為目標，而不染著於小利、小果。因此不可或忘法界有情能因自己的存在而有所受益。

安詳地用過了齋食，一聲「結齋」，維那師便舉腔「一切圓滿具足的準提咒」，並回向施主「若為樂故施，後必得安樂」，並願飯食後，一切眾生所作皆辦，具諸佛法。

「一切有情皆依食住」，食有增長資益的作用，凡是有資益增長作用的都可稱為「食」，因此佛法所說的食不只是限於「吃」——物質的食物而已。佛陀在阿含經中提出對生命延續的必然條件另外還有三種「食」——觸食、意食、識食。我們知道生命之所以能存在，除了吸收外在物質轉化為內在體質，是一個重要因素外，在這轉化吸收食物背後的動力，則更形重要，那就是生存的意志——「意思食」，及維持宇宙人身根本的「識食」。由此可見，在佛門中飲食的過程，不僅只是吃飽了事，它透過過堂儀軌，一聲渾圓悠長的「供養——」，喚起用食的修行者，再度反省，再度肯定走入佛門為何而來？引導我把生命拓得更廣更深更久遠。若是一位偏私短視者只能看到個人吃飯個人了，但一位大乘佛弟子從一呼一吸，一粥一飯，乃至一絲一縷間，不僅要上供諸佛之教化，更要下養眾生以濟世。

過堂用齋，乍看只是一個吟唱及安靜的用食過程，但當你用身體會時，佛門中高遠的智慧、博偉的情懷在此時乍然展開！它不是弱肉強食的競爭過程，更不是享用美食的時刻，它是一門課程，一個活生生的啟發！

提示我我在面對生命必需活下去時，要活出更高遠、更寬廣、更豐潤的生命情懷，開拓我我在饑腸轆轤時，不要只是自私自利地埋頭苦幹，希望你我的心中永遠有喜捨、有付出、有關照！

友 多 聞

您希望本刊讓您的親朋好友更進一步深入佛法的堂奧嗎？
您希望藉助您所認識的人打開他生命的另一扇門嗎？
歡迎您跟我們連絡，只要註明親友的姓名地址，我們將代您寄贈一份刊物。

助 印 芳 名

- 林福寶
- 林福寶
- 李月英
- 吳秀梅
- 陸佰元整
- 邱琪秀
- 李盈勳
- 林昌弘
- 張簡月意
- 劉鳳玲
- 傅敬群
- 黃綺芬
- 楊茂良
- 林禹來
- 伍芳儀
- 陳惠珠
- 簡子文
- 呂春鳳
- 施潘妮
- 龔淑娟
- 黃伯元整
- 葉麗瑩
- 王李蕙
- 陳基傳
- 黎憶湖
- 蔡秀珍
- 黃瑩菁
- 翁彩蘭
- 王秀純
- 邱國欽
- 賴鈺城
- 林銘芳
- 林政賢
- 陳百元整
- 林錫慶
- 林植明
- 林秀桂
- 鄭淑儀
- 陳孝進
- 林為中
- 李俊由理
- 王沈達
- 李沈達

善巧之語言 分別而說法 能以千萬種
安住希有地 雖未得無漏 持法華經者 先有如如是相
意根淨若斯 為一切眾生 是人持此經 歡喜而愛敬

法華經法師功德品

想聯的雨

漢世 /

淅瀝！淅瀝！哇！下雨了！
 淅瀝的雨把小花小草刷洗得格外青翠嫩綠，透過披上濕氣的玻璃窗，遠山是朦朧的，記憶中相同的雨後景象，農舍也朦朧的，還有小溪、柳樹……

「快！快！快！哥、姊、雨停了，我們比賽划船去！」心想：「這一次，我準不會輸你們的。」我飛也似的拔腿就跑，直衝溪邊。哇！小溪邊我們已不是早來的玩客，小蟲、青蛙早已在露天的舞台上各展歌喉，大開演奏會。隔壁的小花、小虎捲著褲管已先玩起來了，我們脫下鞋子拉起褲管很快地加入行列。我小心翼翼地折好的小船放進溪裡，「哥哥！看誰的技術好，誰就贏！」

第一！……眼看著我的小船順利的前進，我快樂的唱著「搖阿搖！搖阿搖！船兒搖到外婆橋，外婆說好寶貴，外婆送我一個寶……。」兒時的歌聲似乎又在耳際響起。

而今我又找到了一條更好玩的溪流，溪流裡盡是八功德水，我確信它可以洗滌我們的煩惱憂愁，讓我們看清楚人生的真象，同時滋養我們的慧根和福德。我要做更多的小船放進溪流裡，期盼它能載我們到安樂和樂的極樂世界……我歡欣的呼叫：「哥、姊，我們一起上船吧！」可是，回顧四週，沒有半點迴響，只有雨還是淅淅瀝瀝地下著……

那是一個梅雨的季节，小虎在一次車禍中，竟不聲不響的不見了。我吵著媽媽問：「小虎到那裡去了？」媽媽却始終沒有回答我。有一天，放學後，我高興地一路哼著歌兒，才進門媽媽拉著臉不高興地對我說：「不要吵，小虎的媽媽剛去世，鄰居們都要去幫忙。」

我吵著要跟去看看。躲在媽媽背後悄悄地往前看，只見小木桌上，擺了兩支白色的蠟燭，透著搖晃不定的微光，小虎的媽媽就像睡著般靜靜地躺在白布底下，小虎的爸爸孤伶伶的坐在牆角，兩眼發直，屋子裡一片淒涼陰冷，令人感到涼涼地，我不禁打個冷顫。媽媽輕輕地把手果、菜餚放在桌上，面帶愁容口中念念有詞。我問道：「媽！您在做什麼？」

「給小虎的媽媽吃！」我心中充滿問號？隨後媽媽將我從背後拉出來，「你快跪下來拜拜小虎的媽媽，她會保佑你的。」我更疑惑了，昨天還好好的一個人，今天怎麼突然僵直地躺在那兒動也不動，而且還會保佑我？這是怎麼一回事？大人的世界我真搞不懂。假如有一天，媽媽也躺著不動了，也不再跟我說話了，我怎麼辦？如果有一天，我也像小虎一樣在這世界上消失了，那會到什麼地方去呢？那裡可不可以見到小虎呢？……

「××師，已經打板了，該上殿排班了！」
 「阿彌陀佛！」一回神，窗外的雨勢更滂沱，遠山更朦朧了，雨啊雨！妳可要清洗大地眾生的塵垢，揭開人生的真面目！



湧泉之歌

春天的消息有什麼好找的呢？

教室外，春光正明媚；
 教室內，琅琅的書聲，講台上，級任老師滿懷的熱情，大聲地說：「小朋友，大禹是聖人，都愛光陰，至於我們，更要愛惜分陰。這一句話就是在告訴我們，要學勤勞的蜜蜂，趁著春天，趕快做工，不要偷懶了。」

惜春

自頌

像蝴蝶，一天到晚愛玩，到冬天，就要凍死了。」
 「小朋友，你們要做蜜蜂還是蝴蝶？」
 「我要做蜜蜂，那要不用功？」
 「要！」響聲在室內迴盪著，我們的臉蛋，都因為興奮而發紅了……
 下了課，一待老師轉個身，胖子、小牛對大夥兒

想頭頂上的牛奶可以賣錢，賣了錢可以買雞蛋，雞蛋孵出小雞，雞子再生蛋……不用多久，她就是大富婆了。……正入神時，那知脚底一滑，牛奶潑地，夢網也破了。……儘管，我也曾經為這個女孩發笑，但是，在現實中，我却一次次地扮演比她更滑稽、更可憫的角色。不是嗎？曾經，我幻想長大後要做××家、××家……如今，多少年過去，依然無所有。多少次，我給今天、明天、假日，甚至一生做計畫，但是，不論這計畫擬得多完美，集多少美夢之大成，它總是不堪現實輕彈一指。因為，只要一包餅乾、一齣電影、一個呵欠。一個寬容自己的念頭，……就可以打得它全軍覆沒，片甲不存。就像豐子愷先生



一位師兄的素描

她對生命真正付出了真誠！我想她到任何地方，都可以安住下來了，因為她所到之處，就是她的國土，她的世界……

她，五短身材，皮膚黝黑，牙齒潔白，渾身充滿了幹勁，對任何事都感到新奇！
 我怎麼「認識」她的呢？
 有一天，我發現我們大殿鐘鼓的鐘換了，是全新的，光可鑑人，納悶的問師兄們：「舊的不是還可用嗎？」他們笑了：「這就是舊的，新上任的香燈師給上了銅油！」啊！這就是她！我出家三年，就不見有人幹過這活兒！這這頭要多少細心、耐心、時間，而且難能可貴的是這一分發心，她發現了她可以作什麼事情！我順著鐘兒望過去，條的整個大殿都精亮起來！那福田箱，那大鑿，那佛桌，那小鑿子，乃至施食台前的蓮花瓣，沒有一樣不是神采奕奕的，煥發著前所未有的光澤！他們說：自從她在佛龕發現了「天工」以後……
 從這開始，我眼睜睜亮了起來，從新認識她……
 這使我想起她初出家的時候，正好浴廁施工完畢，需要上油漆，她就被派上用場了！說來也奇，該是師父慧眼識英雄吧！她簡直勝任愉快此不疲！有另一位師兄跟她一道作，就不那麼帶動，而純粹當作一種責任上的工作來處理，她不同，簡直就像玩她的遊戲！你可以想像一個油漆匠的兒子，歪戴著帽子，吹著口哨，與他的小狗兒玩，粉刷著牆壁的鏡頭，就是那樣樣兒！似遊戲却又全神貫注，心無旁騖的幹她的活，一天、兩天……直到完工，於是整個浴廁美侖美奐起來。
 她對生命真正付出了真誠！我想她到任何地方都可以安住下來了，因為她所到之處，就是她的國土、她的世界，毫無保留的，她把整個心力都投注下去！
 就是她當香燈的那期間，有一天早上師父問她：「今兒要下去菜圃嗎？」「要！」答得乾脆俐落，黑黑的臉笑了開來，露出潔白的牙齒，有著摸著大地的怡然。嚇！這個人生命的觸角好廣啊！誰當香燈師還有這股勁兒？師父也笑了，囑咐她順便把瓜棚下的瓜兒灌灌水。「好！」奇怪！師父怎不囑咐旁人呢？也有庭院組的下去呀！也許就是她那股勁兒兒誰都喜歡吧！很可能田裡的蔬果正渴仰她的來臨！
 除了對工作的熱誠外，她還有研究到底的精神，他研究什麼呢？裝修電話！奇怪吧？真是無奇不有！印象中，這是電話修理人員才會的活兒，我們也作得來嗎？是的，她裝修成功了！我只好打破觀念，也許我們都有一部分潛能，只是不用罷了，而她把這潛能發揮出來了，我懷疑：天下有什麼事會難倒她！
 嘿！對了，她還是美術天才呢！有一次我們要作個海報，鼓勵信眾供養琉璃光明燈，嘿！在她精心設計之下，琉璃光明燈的確名不虛傳，整個海報就發射著琉璃光芒，好像參加了光明燈就光明起來似的。她就是這麼用心這麼專注，任何事物到她手上就煥發著光輝！
 最近，我又看她利用課暇，把整個香爐的灰倒了出來仔細把爐子刷洗一番，雖然她作得很和緩，但緩中却內蘊著魄力！因為那是根本的、徹底的、完整的。
 是這樣的一個人，是這樣的一種生活，是責任使然嗎？為博得大眾歡喜？都不對，沒有其他理由，只純粹這慶生活更充實、更活法，就這麼單純，就像他的名字一樣——自淳師。如果你還不能捉摸她的快樂與充實，你可以再閉目想像那個吹著口哨，追著她的小狗兒到處去冒險的小湯姆，這就是她，無憂無慮，悠遊自在，而對任何事又充滿了新奇！

佛法在恭敬中求

在修學佛法的過程，首先應當具足恭敬心，對佛菩薩要有恭敬心，對眾生也要存有恭敬心，但是我覺得最重要的還是對自己的恭敬心。為什麼？一個能成就願心，成就事業的人，最基本的素質就是恭敬，而恭敬最基本的出發點就是對自己的虔敬——一個人不管書讀得多少，但要有成就，一定是對自己有相當的虔敬。印光大師說：「佛法在恭敬中求」，儒家也說：「不誠無物」，尤其是從事宗教生活奉獻身心的人，發願立志要往生，就必須在自己的身、口、意上面去培養這份的情操，以恭敬虔敬的心來處理完成每一件事情，大家福報大，有這麼多同修陪著我們在這裡用功，共同策勵，邁向自己生命的更高層次。

昨天我跟各位說，我們要意識到自己很重要，我們要告訴自己：我生命的每一個自覺，都是舉足輕重的。所以，這個世界若少了我們，會是什麼樣子？佛法的弘揚若是少了我們又是什麼樣子？而此刻，我的心願與佛菩薩不相應，佛法的弘揚又是一個什麼樣子？多少的關係，因為我的妄動、無知、漠視、盲從而形成一股業識輪迴的煩惱網，因為覺得自己很重要，才會生出對自己所要求，這就是「生命的權力，永遠不可出讓」。相信大家都很清楚，如果不一份對自己的交待，對佛菩薩的信仰，以及對我們的父母親，對所有的人有那麼一份報恩心，我相信，有很多在家人都會說：大可不必吃素，大可不必出家，大可不必這麼勞累。所以，今天我講的是，大家先把身心收攝，由自己最深的內在，世界建設起，從基本的自我充實開始，以恭敬虔誠心來面對當下的我自己。

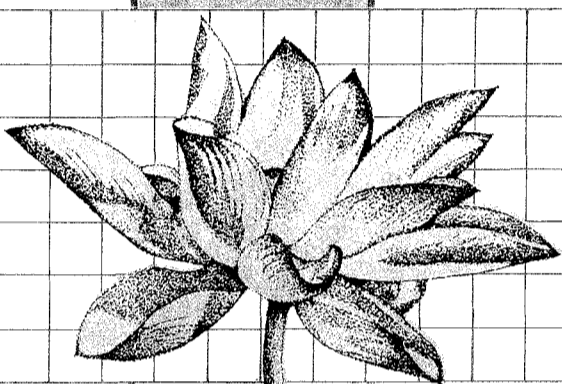
我念彌陀彌陀念我

關於淨土法門，除了彌陀法門以外，還有佛國的淨土、人間的淨土、天界的淨土，也有唯心的淨土等多種，我們要修淨土法門，要把境界放在什麼地方？人間

？天上？佛國？一心？我們今天談彌陀淨土法門，這種法門有一種特點，就是確信有西方極樂世界，是阿彌陀佛的願力所成。確信以後，就要談到受持的問題，這個法門我們怎樣去受持？上一次佛七的時候會告訴大家的念佛方法是我平時所用的方法，直接用體驗去念佛。這是我剛出家時，在佛學院讀書得戒和尚所教導的，也是蓮池大師禪淨雙修的方法，發現滿益大師的淨土法門也是禪淨雙修，他的方法有事持、理持，像我們現在念「阿彌陀佛」，「阿彌陀佛」這是事持，其他諸如懺悔業障、禮拜發願、布施、持戒等，這些都是事持，而事持所憑藉的理體又是什麼？因此，我們更要體悟理持，澈信理持，就是說澈信我們當下的一心與阿彌陀佛無二無別，我們都具足佛的心性。在楞嚴經所說的一切究竟堅固的定體，眾生本具的真心，我們法爾具足，此心是靈靈

洞洞的空，因果是昭昭明明，絲毫不爽的。心還有一個特性——它不是色法。色法之一是物質的，另一色法是虛空，如果是空間的空，就是楞嚴經所舉的例子，方空即非圓空，方空既已一定，就有長短、大小、形狀的差別。有形相，就是物質的，是屬於色法的，既是色法，本身就具有礙，而我們的真心無礙，只有我們自

春風化雨



虔敬的養修

不昧，周備圓明，覺妙明淨的，而且是不動不滅，因為不動不滅，所以我們才能夠發願往生西方極樂世界，並且在西方極樂世界親近供養彌陀如來，花開見佛以後還要迴入娑婆度有情，這是不滅的。我們的真心本性永遠是不壞不滅的，既是不壞不滅，又是靈明不昧，現在的我又為什麼一無所知？這是在虛幻的妄心妄境所蒙蔽，因此在虛幻的妄心妄境上，認為一切都是過眼雲煙，可以胡來胡為，當知我們的所做所為都是自己負責任的。這是說明我們的真心它是空性，但它並不是空空洞洞的空。如果是空空洞洞的空，那是頑空，頑空本身是沒有因果，你殺我，我殺你，沒有因果。佛經說，我們的身體是四大五蘊所成，但是你殺我，我要欠我一條命；我殺你，我也要償這條命，這要認識清楚，所以真心的空性並不是空空

自己的妄念會擾亂蒙混了真心，以致看不清楚它的真相。我們的妄念是什麼？就是當下的心念所呈現的，如狂象、野牛、猿猴般東奔西竄，掌握不住，一個接著一個念頭，源源不斷，排山倒海般的洶湧而至，說是在念佛，其實是在打妄想。我們平常妄念太多却不自覺，現在開始修行，就要學著把自己的妄念平息下來，只要這些妄念歇息下來，自然自然就會有無限的受用。平心靜氣的最初下手方便可以用五

出聲念、默念、金剛念，也可以遶佛、拜佛；修十六觀行，則可觀落日、觀水、觀佛像等，若要修持如法，必須詳看觀無量壽佛經。這些都是藉重一個事來使我們奔馳的妄想停息，讓真心寶相明明朗朗地顯露出來，這是理持，就是它所根據的理。

因此，就執持阿彌陀佛名號來說，它所根據的理是什麼？——一心。不管能持、所持都是當下一心。阿彌陀佛因地發願要成就眾生，接引念佛的人，我現前也不捨，這些都在我當下一心完成，只要每一念都能念得能所相應，自然與淨土的距离就接近。因此，持佛名號要注意自己的心要與正念相應，每一念的相應就能將自己喚醒過來，也是妄念的降

萬法唯心造

滿益大師有句話說「西方即是



悟師父開示 見澈記

唯心土」，西方是我們唯心所顯現的國土。為何是唯心顯現？從事相上說，六道輪迴那一道不是我們自己的心所顯現的呢？下次要輪迴到那一道，怎麼不是自己所選擇的呢？現在我們發願要往生西方極樂世界彌陀國土，這不是我自己的發願要去的呢？也唯有我才能完成的。對於世間一個理想的完成——例如大專聯考，我們尚且要以繼晷、夜以繼日的奮鬥努力，更何況現在是要到佛的國土去修學，當然更要奮鬥努力才能與彌陀悲願相應。因此，我們應該戒除懈怠，不容稍懈的。而這一份推動自己，觸發我們宗教情緒，或觸發我出離解脫的力量，從那裡出現？還是唯心所現的。所以，我們要尊重自己，虔敬我們這份靈靈不昧的真心，不要不斷地奔逸自己的念頭，一切得意、沮喪、憤懣、瞋恚、驕慢、愛樂等七情五慾，都是在

人、事、物等境界上打轉。無限制的放逸散亂，看不清自他生命的真象，到時候正如古德所說的「臘月三十到來」可就手忙腳亂了。

平常大家忙於做執事、服勞役，忙於研究討論、寫報告、作功課，更忙於吃飯睡覺，才特地安排較長的時間，讓大家都對佛菩薩，面對自己，真誠地用點功夫。現在坐著在這裡，真的是五緣具足了；粗碗飯菜和衣著都不虞匱乏。壇城是伽藍的念佛堂，既無納骨牌位、婚喪喜慶等經懺佛事，治生緣務，也無親朋好友相互追尋的往還酬酢。更無妨礙修道的外緣，本寺不是觀光勝地，環境清幽，遠離一切的憤鬧吵雜，堂外有發心護持供養一切的同修；堂內有不擾亂、同心協力、專心一志用功的同行，只是善知識的教授者不理想。因此，我們要生

念佛滋味長

「一切川流江河諸水之中，海為第一，此法華經亦復如是，於諸如來所說經中最高深大。」

「大乘妙法蓮華經」是諸經中王，為三大護國經典之一。古德說：「不讀法華，不知如來救世之苦心。」我佛弟子志求護國、護世、護民，當勤加精進受持讀誦此經。紫竹林精舍為祈禱世界和平、國運昌隆、元首政躬康泰、軍民安樂吉祥，善信閣府福慧增長，諸事如意，特啟建「妙法蓮華經護國祈安法會」

一、法會日期：農曆 2 月 23 日至 3 月 18 日止共五天。

二、參加辦法：(1) 敬設法華寶座、三昧寶座、多寶寶座、無量壽寶座，敬請諸位蓮友發廣大心恭奉寶座護持壇場。

(2) 特設慧日長明燈，香花齋食供養，歡迎請燈奉佛，香花供養莊嚴道場，設齋供眾廣結善緣。

妙法蓮華經護國祈安法會

妙法蓮華經藥王菩薩本事品：

「一切川流江河諸水之中，海為第一，此法華經亦復如是，於諸如來所說經中最高深大。」

三聯絡處：高雄紫竹林精舍
地址：高雄市苓雅區 8031 武慶三路 79 巷 2-1 號
電話：(07) 761-3717
嘉義香光寺
地址：嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州四九一號
電話：(05) 254-1267
郵政劃撥：033086941 香光寺

四法會期間活動一覽表

農曆日期	國曆日期	活動內容	時間
農曆 2 月 27 日	國曆 3 月 27 日	三時繫念大回向	下午二：〇〇起
農曆 2 月 28 日	國曆 3 月 28 日	授三皈五戒	上午一〇：〇〇 下午二：〇〇
農曆 3 月 1 日	國曆 3 月 31 日	妙法蓮華經護國祈安法會	上午八：三〇~晚上九：〇〇
農曆 3 月 2 日	國曆 4 月 1 日	法華三昧懺儀共修	上午七：三〇~八：三〇 下午七：三〇~九：〇〇
農曆 3 月 3 日	國曆 4 月 2 日	八關齋戒	上午八：三〇起 上午九：〇〇~十二：〇〇 下午一：三〇~五：〇〇