

若善男子善女子，我滅度後，敝竊為一人說法華經乃至一句，當知是人則如來使如來所遣，行如來事。

——法華經法師品

香光莊敬

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
登記證：警字第一〇三三號

行政院新聞局登記證警字第四五四八號
中華民國七十四年二月二十日創刊

第 7 期
季 第

Glorious Buddhism
 發行人：釋 悟 因 組 編
 主 編：本 刊 編 輯 社
 行 所：香 光 莊 藏 經 部 60406
 地 址：嘉 義 縣 竹 崎 鄉 60406
 內 埔 村 溪 州 49-1 號
 電 話：(05) 254 1267
 郵 政 掛 號：03308694—香 光 寺
 英 文 地 址：Buddhist Institute of
 Hsiang Kuang Convent
 49-1 Hsiycho, Nei-pu
 Chu-Chi, Chia-I, Taiwan
 . R.O.C. 604

孟蘭盆報恩法會
 親愛的蓮友：
 水有源，樹有根，不能忘，細思量！
 杯水菽飲，怎堪堪山高水長？
 本精舍為發揚孝道，圓成諸善信報恩
 孝思，特舉行「孟蘭盆報恩法會」，並
 提供您一系列的共修活動：

活動名稱	日期	星期	時間
八關齋戒	國曆 8 月 10 日	日	上午 8:30 - 下午 5:30
地藏寶懺	國曆 8 月 10 日	日	下午 7:30 - 9:30
共修	國曆 8 月 11 日	日	上午 9:30 - 下午 5:30
孟蘭盆報恩法會	國曆 8 月 13 日	日	上午 9:30 - 下午 5:30

崇竹林精舍
 高雄 市 苓 雅 區 80231 武 慶 三 路
 79 巷 2-1 號
 電話：7613717
 香光寺
 嘉 義 縣 竹 崎 鄉 60406 內 埔 村 溪
 州 49-1 號

息消經印
 「四分律行事鈔資持記」為道宣律師著作。宋靈芝大律師為記，民國以來更由弘一律師題詞，譯圖，參議，更為詳盡。全書共四十二卷，五萬餘頁，為律典之不可或缺之工具書！
 願十方大德善信踴躍護持，贊助附印。
 淨律寺
 南投縣鹿谷鄉初鄉村中村巷二十七之二號
 郵撥：〇二五〇七〇〇一九 許善志帳戶

願以如來智慧 滌盡娑婆塵垢

香光寺·悟因法師分別獲省府表揚

【本刊訊】七十四年度台灣省熱心公益文化事業績優宗教團體及宗教人士表揚大會，於五月十七日假台中市立圖書館中興堂舉行。香光寺及住持悟因法師分別榮獲省政府頒發表揚。

香光寺的法師們一向關心社會善良風氣的潛移默化，在任持悟因法師的領導下，本著入世的精神，多年來默默地從事各項社會文化建設工作，今年能獲此殊榮，是香光寺的榮譽，更是佛教界有心者的共同喜事。

悟因法師表示：「任何時代都需要宗教，而宗教的最後目的在解決人類的苦迫，以達到人類的和諧安樂，只有與社會溝通交流，產生對話，宗教也才能知道人類苦迫的所在。所以宗教並不是脫離社會人群，而是與人類生命緊密相相相的。如此，由最高超越精神出發而實踐在現代生活的宗教文化，也才能達到移風易俗、滌化人心的功能。出家人來自社會，所以一切修學的成果亦要回歸於社會，因為圓融生命的最終體現絕不是離開這現實世界而可以完成的。因此，社會大眾在心態上應有一種認識：出家只是用另一不同的薰陶中，培養現代人文素養，建立健全的人格，還有婦女營的接引，使佛法走入家庭。其他如佛學研讀班、文化講座、論語研讀班等活動，都是本著佛教的特質去推動，來引發呈現自他心靈的光明。幾年來的努力，也漸漸

引起社會大眾的熱烈參與。所以，我們肯定所有的文化最後的根源就是宗教文化，而佛法的傳道帶給社會是更大的淨化與安定，以宗教家的身分來完成這項工作是有其根本價值的。期盼當今有心人士共同努力，為國家社會開闢一塊清淨安樂的園地。」

【又訊】高雄紫竹林精舍第二期佛學研讀班在萬方矚目下，於六月十五日隆重開學。此次除了原來初級班的同學進入中級班就讀外，第二期初級班共有六十多人報名。在辦學的過程中，除了教材的準備、課程安排、教具製作等，都是精心設計，且為了提供同學研學的風氣，還設置一個小型圖書館。事務的處理雖然瑣碎、辛苦，但每看到同學們好學樂學的積極態度，所感到無比的欣慰。班主任悟因法師表示說：「我們欣見有更多的人們修學佛法，且自動自發

投入學習，這表示人們意識到佛法能讓他們成長的需要，感謝三寶的護佑。我們也希望研讀班的開辦是一項拋磚引玉的工作，能讓更多有志者起而力行，則法輪的常轉、正法的久住，正是我們所期盼的。」

【本刊訊】為使道業百尺竿頭更進一步，法輪恒常轉，正法永久住，香光寺遵循佛制，在國曆五月廿四日（農曆四月十六日）舉行了前安居的結夏儀式。

當天早晨，大眾無不整束身心，把前一日慶祝佛誕浴佛會的疲累一掃而空，興奮喜悅地迎接結夏的到來。

首先由殿主報告將重新結夏的意義及配生活上，學著把自己擺在最恰當的時空裡，確實掌握住每一個自己可以應用的有限時間。其次是對自己所訂下的進行灑淨、結果、差使、行齋、對首安居、上供、最後並發願回向。

透過莊嚴深刻的結夏儀式，提醒了每位行者當珍惜三個月安居的寶貴時光攝心辦道，為自己修行的生涯奠定更穩健的基石。

此次中級與初級研讀班，分別請見品、見融二位法師負責授課，累積以往的教學經驗，相信一定能把佛法更生動更活潑的傳導給在家的同學們，建立正確的知見，充分地實踐佛法於生活之中，這正是將佛法透過自身而展現，由一人、十人至百千人，乃至普及一切眾生，這正是真正的護法，所以這份工作是不拘於在家或出家的！

日前有位居士來山禮佛，提及最近很多人沉耽玩「大家樂」，尤其是嘉南地區的民眾，其風氣更熾盛，而且愈玩愈熱，愈賭愈大，有人竟在一夜之間傾家蕩產。這位居士憂慮此一社會病態行為若不及時遏止，將會貽害無窮，希望本刊能呼籲社會大眾，不要為投機者所愚惑、煽動，造成終身憾事，也勸導親友即時懸崖勒馬，以免帶來災難，更為社會製造混亂。

什麼叫做「大家樂」？即主持此事業的人、印製一張由〇至九九的一百位數字，任君選擇那一號碼，每選任一號碼代價是三百元，多少人為一組，以「直行」對愛國獎券第八獎，「二字」相同者，每組可得九千元。另外一種叫做「八馬」，以簽五十碼為準，對八獎三組號碼，若三人猜中，則獎金平分，但二人猜中亦平分，一人猜中，則獨得全部獎金。

據報載：此風源於台北萬華，盛行於中南部地區，最早是中部地區傳出利用電腦解碼程式，可以找到愛國獎券第八獎的密碼，結果凡是被指為中獎號碼的四組獎券，一時間被搶購一空，有心投機者因此專營提供「八獎必發企業」，也有發行「八獎專訊」，每月按愛國獎券開獎日期發行，分析號碼組別出現機率供人參考，最嚴重的則是隨着「大家樂」風潮，一些怪力亂神的行業也跟著出現，有些人自稱「X顯靈」，可以看到中獎號碼，開獎後又與風作浪地無中生有，「X宮」、「X壇」的靈籤，某某人一求發財了……，相對的把玩「大家樂」的賭客們的貪心也引出來了，燒香、求籤、又問卦等借助神力發一筆橫財的怪招全出籠了，窮鄉僻壤原本乏人問津的小廟香火借這因緣也旺熱起來！

自從「大家樂」賭風披靡以後，社會問題更是接連出現。時聞主持人在利慾薰心的情況下，使用各種詐欺手段吞下參與者的賭注，有的更利用民眾迷信的心理，勾結神棍引誘參與者大量下注，達到款財的目的；中獎人僥倖得獎，突獲鉅款，因此引狼入室被「黑吃黑」——恐嚇勒索，連生命都得不到保障；有些財迷心竅的人士，想要更有，愈陷愈深，將全部財產孤注一擲結果是傾家蕩產，竟想不開尋了短見。

有的至親好友為了獎金而反目成仇，搞得人心惶惶不得終日。

以愛國獎券玩「大家樂」的賭博其所以能猖獗蔓延，是缺乏因果觀念及正確的見解。我們確信「要怎麼收穫，先那麼栽」，天下沒有不勞而獲的好事，有如是因才長養如是果。由於自己一時貪得「意外之財」的誘惑，助長投機者的不法活動，導致社會安寧受到威脅；想想這個社會是我們共同存活的環境，是我們下一代幸福的園地，而人們卻不斷的提倡投機、僥倖、好逸惡勞的風氣，年輕的一代耳濡目染，不啻是對奮鬥努力，謀求正當職業的經濟生活的人一大諷刺，若群起效尤，長此下去，我們社會的善良美德將往那裡去？而且自從「大家樂」如火如荼猖狂以後，反實為主，愛國獎券的銷路竟亮紅燈。由於「大家樂」是以每期愛國獎券第八獎作為對獎號碼，使得財政廳在收入銳減下還遭受外界之指責，甚至有人提議停止發行。我們知道：愛國獎券自民國卅六年發行以來對政府財政貢獻很大，因此本刊鄭重呼籲大眾、冷靜地想想：

(一) 如果真能預知中獎號碼，不管是神是人，他們為什麼不自己去發財，而甘心將大好機會拱手讓人？

(二) 「賭博是罪惡的淵藪」，有的人甚至丟下正當職業，而成了「專業」的大家樂玩者，這是賴以維生的職業嗎？你願意受用這些不法的錢財嗎？

(三) 中與不中，錢財輸贏會導致更嚴重的社會畸形，你是否應及早回頭？主事者的居心及真正的用意何在？

四 你願意你下一代的子女生活在賭風熾盛的社會嗎？

佛陀在聖求經中對於人類極力追求五欲外境作了一個很好的譬喻：「恰如森林中的鹿，陷進獵人的圈套而被捕，或中了惡魔的幻術。」錢財就是圈套，一般人迷於錢財，有方法發財心即為之所引，卻忽視其結果所發生的災禍，今天「大家樂」的事件正是最真實的寫照。因此對事物的見地須正確辨別其前因後果，社會是我們的，更美好的社會是要付出更多的努力，我們應有遠見去為它設想、去為它建設，這才是你的責任。

夏安居 自期許 大眾熏修齊精進

【本刊訊】為使道業百尺竿頭更進一步，法輪恒常轉，正法永久住，香光寺遵循佛制，在國曆五月廿四日（農曆四月十六日）舉行了前安居的結夏儀式。

當天早晨，大眾無不整束身心，把前一日慶祝佛誕浴佛會的疲累一掃而空，興奮喜悅地迎接結夏的到來。

首先由殿主報告將重新結夏的意義及配生活上，學著把自己擺在最恰當的時空裡，確實掌握住每一個自己可以應用的有限時間。其次是對自己所訂下的進行灑淨、結果、差使、行齋、對首安居、上供、最後並發願回向。

透過莊嚴深刻的結夏儀式，提醒了每位行者當珍惜三個月安居的寶貴時光攝心辦道，為自己修行的生涯奠定更穩健的基石。

親得離塵垢 子道方成就

一陣窸窣的聲音，驚醒了昏沈中的我，擡起頭接觸到母親溢滿了憐惜的眼光。母親已經病了好長的一段日子了。每當我照顧她的時候，母親總會說：「我的病拖累你成這樣，每天醫院、公司兩頭跑，又要出差，我多麼想你在這陪着我、照顧我，可是這麼重的醫藥費又要你負擔，我還是乾脆死了算了，免得連累了你和爸爸。」

「但有時又說：「孩子，你別擔心，好好幫我醫，我不想死，我還有好多心願沒有完成，你還沒有結婚，爸爸還要人照顧。去！去！求醫生打最好的針，用最好的藥，讓我的病快點好起來！」一想起此，我的眼淚都會情不自禁的撲簌而下。這些生命呼喚的語言，我無法做任何的回答，面對眼前的母親、病魔、死神，還有我，我沒有一點力量。

× × ×

回想在成長的過程中，百善孝為先的文化美德，以及烏鴉反哺、羔羊跪乳的孝行古訓，一直在家庭、在學校、在社會中教育着我，然而對於哀哀父母，生我劬勞，推乾去濕，曠古吐甘的孝思，却無法在負笈離鄉的歲月時空中，對父母聊表於萬一。畢業後，出外求職，而假日回家，雙親總是欣喜開顏的忙著準備吃喝、忙著嘘寒問暖：「在外頭有沒有吃飽啊？別像從前老當夜貓子太晚睡。」「工作不要太累，傷壞了身體是不值錢的。」

「臨走前又仔細地爲我打點衣物，每次回家內心都會翻滾着歉疚，因爲連最起碼的晨昏定省也無法躬親實踐，反而煩勞父母又多操了一分心。但是那幢住了二十多年的老屋與鄰鄰的洋房相較之下更顯得破舊不堪，我迫切想多賺一點錢改善雙親的晚年生活，並且計劃陪他們去四處遊覽。天不負所願，老屋經過重新粉飾，增添了現代化的家庭設備也煥然一新了；溪頭、阿里山、陽明山……更留下雙親的歡喜。

我以為物質生活的改善以及大自風光情趣的精神生活，可以讓兩老享受安樂的晚年，直到有一天，母親病倒了，我驚然的驚覺，死魔的陰影，使我意識到生死離別就在眼前。在醫院的那段日子，我恍然了悟，雖是家

其有讀誦法華經者，當知是人，以佛莊嚴而自莊嚴，則爲如來肩所荷擔。

法華經法師品

助印芳名

叁仟元整	陸佰元整
伍佰元整	陸佰元整
陸佰元整	陸佰元整
陸佰元整	陸佰元整

孝名爲戒亦名制止

陸佰元整	陸佰元整
陸佰元整	陸佰元整
陸佰元整	陸佰元整
陸佰元整	陸佰元整

贈書消息

茲有善心人士發心，恭印佛書一批，託本公司贈與十方大德，廣結善緣。

- 一、地藏菩薩本願經
- 二、四合經合訂本(阿彌陀經、普門品、金剛經、藥師經)
- 三、大悲心陀羅尼經
- 四、三昧水懺

世權印刷企業有限公司
台北市新生南路三段六
十巷一之一號二樓
電話：三四一三〇八

財萬貫買不回母親一絲的笑顏，顯赫的名位也補贖不了母親世間的久住！面對壽命的有限性，我徹頭徹尾的無能爲力！緊接著葬禮，更深刻的感覺到，即使辦得再好、再隆重，又能帶給她什麼呢？我不禁要問：除了口體之養外，父母親內心真正需要的是什麼？爲什麼甚至連子女的成就、孝敬也無法解開一條條日漸鞏深皺紋下的憂愁與失落。內心的問題一直在縈纏著，每當望著父親深鎖的雙眉，一股莫名的焦慮就從內心升起。我試著去搜尋，在過去所讀的書本中，我找不到答案，在生活的音聲中，我聽不到圓融的回答，最後我尋進了佛教的聖門。

出家師父平靜的話語深深的感動了我，「有生必有死，死亡是每個人都必需面對的，你要以何種心態來與它相對，是怨天尤人的不甘情願，還是安詳自在的坦然接受？」內心纏繞許久的問題終於豁然解開了，「其實在這世界上，有情世界有生老病死，器世間有成住壞空，一切都不能長久不滅，即使山河大地，日月星辰也都是生住異滅的循環當中，不會永存，何況是我們四大假合的軀殼呢？蓮池大師有云：「恩重如山丘，五鼎三牲未足酬，親得離塵垢，子道方成就。」所以，教父母放下身心稱念佛名，以阿彌陀佛來充實精神的內涵，生時能得到心靈的平和，死時也能自如時至無有恐怖、懼怕，找到極樂國土爲究竟依歸之處。只有父母超越輪迴的生死苦海，我們才真正報答了親恩。

「從此，在身心中心，我找到了一片祥和的天地，朝念彌陀，暮念彌陀，日子一天一天念佛的習慣也感染了父親，一串念珠成了他最心愛的寶貝。在念佛聲外我聽到了父親清淨無言的心音

出家後恭讀省庵大師的勸發菩提心文，大師在文中感慨地說：「沙門釋子，既甘旨不供，祭祀不給，生不能養其口體，死不能導其神靈，於世間則爲大損，於出世又無實益，如此兩途俱失，重罪難逃。」在多少個宗教生活體驗的日子裡，每當我在接受自己內心的一份挑戰時，腦中浮現的是母親蒼蒼的鬢髮裡那佈滿皺紋的額頭，兩眼含著淚，欲言又止的神態，深深地震撼著我的心；而那一生的呼喚總在每個面對諸佛菩薩的時刻裡提攜著我。「孝」，無形地在內心裡滋長、蘊育著，讓我邁穩步伐一步步的往

●自軒



是—— 脈血緣的呼喚

歸所無食玉衣錦 它忍不
水流東思孝綿綿 它願不

世人常說出家人不孝父母，如果所實是不正確的，那要如何證明呢？如果是正確的，那又是怎麼來的呢？

一切衆生皆
是父母的沉思

一個風和日麗的午后，佛陀領著弟子，大比丘、大菩薩們，一直往南走。沒多久，佛陀突然停下來，向路邊一堆枯骨五體投地禮拜起來。實在太奇怪了！侍者阿難禁不住滿臉疑惑，趕緊的請示道：「世尊，您是三界的導師，四生的慈父，普天下的人都恭敬您，爲什麼今天您卻向一堆枯骨禮拜？」

佛陀仁慈地回答：「阿難，你雖然在我的上座弟子又兼侍者，出家也很長一段時間了，但知道事情的層面仍不深不廣。你不要只看到這一堆枯骨的外相，他們是我們前世的祖先、多生的父母，他們是貢獻全部生命，創造繼往開來文明的推動者，因此我要禮拜！」

「這些枯骨，有的是我前世的祖先，有的是我多生的父母，他們是貢獻全部生命，創造繼往開來文明的推動者，因此我要禮拜！」

「堆積成山，天假如讓我們看到了，可能我們會覺得榮上一身晦氣，頹呼哀運，自認倒楣，因此得趕緊吃點喝或其他方式來沖沖、來平息這一次意外的遭遇。但悲智雙運，人格圓滿的佛陀，在時空的透視中，卻以當時印度最高的禮儀——五體投地，禮拜已經亡故卻不知姓名誰的祖顯先靈，而且肯定「一切男子是我父，一切女人是我母，我生生無不從之受生」，因此視一切女人如母如姐，視一切男子如父如兄，在輪迴道中相依相存，在現世的社會又是彼此互動者，相互影響，相互貢獻。這是何等崇崇聖潔深遠的至孝心靈啊！面對這無盡無邊、一脈血緣的相關連，至尊的佛陀提出這樣的教導，他虔敬頂禮的身行，如實表達一切衆生——若過去、若現在、若未來，在佛陀心中的地位。真誠地回應這一脈血緣的呼喚，你認爲釋氏無父嗎？

明心見性報親恩

唐朝，福州安沙院，備宗一禪師，他的父親捕魚爲生，不幸溺死水中，備法師在哀痛之餘，爲報答父親的養育深恩，便發願爲僧。出家後修行極其刻苦，一雙草鞋，一件粗布僧衣

其不孝者，豈無我乎？

母師僧三寶之德於不墜。因此肯定地說，只要孝順，自然具足一切德行。所以優婆塞戒經中說：「受持戒矣，不能供養父母師長者得罪。」更是指明白指出孝順就是持戒，故「孝名爲戒亦名制止，所以名制止。在中國孝經中也說：「孝親者，非法不宣，非道不行。」同樣指出孝名能止惡行善。

源發於孝順父母師僧三寶，而攝盡一切戒行。所以在三藏十二部經典中，我們都能俯拾到最珍貴、最崇高寬寬的孝道表現——自諸佛菩薩，下迄祖師大德，乃至平凡的佛弟子，現在且就一則高僧的故事來瞻仰佛門的孝行。

「父兮生我，母兮鞠我」，今日我身上的一筋一血，那「不是父母愛思、辛勞的結晶」；儘管說：「生養死葬，小孝也；生導其正信，死薦其靈柩，大孝也；生導其正信，死薦其靈柩，大孝也；生導其正信，死薦其靈柩，大孝也。」但今日我的剃髮染衣，忝爲僧倫，煩勞更多的人培育我、成就我，面對師長、同修、信施、家國的恩賜，反觀自己口舌意的一切所作所行，又是何其不足？假如世人指責出家人是不孝，不啻是誤解？或是謗僧？我只能時時沈沈地反省回應！

「其不孝者，豈無我乎？」

過著日中一食的生活。

初與福州雪峰廣福院的義存禪師同爲道友，一天備法師帶著簡單的行囊，準備到處行腳參訪，剛出了山門，忽然踢到一塊石頭，皮破血流，就在那當下豁然開悟！因此打消了出山的念頭，繼續依止義存禪師，深究心要

幾年後，有一天晚上，夢見他父親前來作禮說：「因爲你出家及明心見性的功德，使我得以先天上善道，所以特來感謝你。」

「哀哀父母，生我劬勞。父兮生我，母兮鞠我，拊我畜我，長我育我，顧我復我，出入腹我，欲報之德，昊天罔極。」古來多少佛門中人，憑著一分孝思與信心——確信自我生命的提昇、內在心靈的歷煉，及外在色身堅忍的毅力是有功德，而在內心靈的歷煉是仰仗參修、念佛誦經、禮懺、弘法利生，乃至一點一滴地消除私慾、惡念，這些都能福祿自己的先祖乃至現生親友。

因此，從孝思開始，有種種行持的方法，如禮塔、拜山、誦經、持咒、講經、說戒，也有培福供僧、印經導善、修橋鋪路、施恩濟貧……這些身心的服務、奉獻與造福人群，無不爲顯揚親德於後世，圖報親恩於萬一。福州安沙院備法師，僅是這千萬孝行中的一例。但爲什麼世人會說出家人不孝？是不能接受剃除鬚髮？割愛辭親？未及婚嫁的家庭生活？抑或遠離家門？參方行腳？沒有回饋社會？這是誤解？還是出家人自己造成的？

其不孝者，豈無我乎？

母師僧三寶之德於不墜。因此肯定地說，只要孝順，自然具足一切德行。所以優婆塞戒經中說：「受持戒矣，不能供養父母師長者得罪。」更是指明白指出孝順就是持戒，故「孝名爲戒亦名制止，所以名制止。在中國孝經中也說：「孝親者，非法不宣，非道不行。」同樣指出孝名能止惡行善。

源發於孝順父母師僧三寶，而攝盡一切戒行。所以在三藏十二部經典中，我們都能俯拾到最珍貴、最崇高寬寬的孝道表現——自諸佛菩薩，下迄祖師大德，乃至平凡的佛弟子，現在且就一則高僧的故事來瞻仰佛門的孝行。

「父兮生我，母兮鞠我」，今日我身上的一筋一血，那「不是父母愛思、辛勞的結晶」；儘管說：「生養死葬，小孝也；生導其正信，死薦其靈柩，大孝也；生導其正信，死薦其靈柩，大孝也。」但今日我的剃髮染衣，忝爲僧倫，煩勞更多的人培育我、成就我，面對師長、同修、信施、家國的恩賜，反觀自己口舌意的一切所作所行，又是何其不足？假如世人指責出家人是不孝，不啻是誤解？或是謗僧？我只能時時沈沈地反省回應！

「其不孝者，豈無我乎？」

參書目：

梵網經菩薩戒本彙編 滿益大師著

詩經讀本

經門宗行錄 明蓮池大師著

經門宗行錄淺述 吳錦煌述

泉之

一聲尖銳的蟬嘶，劃破沈寂的長空！馬上有另一隻蟬兒應和著，接著三隻、四隻……蟬聲此起彼落而至成片。我擡頭望著屋外，天空藍得出奇，綠草翠得美麗，燕子輕快的翻翔……啊！是蟬兒們又捎來了夏的訊息。

總愛在夏日的午后到樹蔭下乘涼，望著地面上被樹葉篩下來晃動的光影。二十多個夏季就這樣晃晃隨著兩風吹拂而過，在我生命中有幾季的蟬嘶迴盪在中心？記憶裡最深刻的一次是師專畢業的那一年，第一隻蟬兒叫得特別響，也嫌遲了。

第一聲蟬嘶

畢業後教書，每當蟬聲響起，對著雙雙童稚的眼睛，總會牽動著我講說第一隻蟬兒的故事——十九年的長夜，當第一隻蟬兒熱熱鬧鬧的繁華了整個夏

過行是如

我發了一個秘密

見見/ 今天是一個非常特別的放香日。一大早，大眾組搖身一變，到客室當起知客及照客，而客室組的師兄則到大寮包水餃供養大眾師。看他們在那一個角落裡忙得不亦樂乎，有的切菜、有的提水、有的推柴起火……彷彿熱鬧的餃子馬上就要起鍋了。我們也在客室裡穿進穿出的聽電話，引導偶來山的信息，更排了一個時間召開我們的小組會議。

刷！在清水的沖洗下，它已露出潔白的一角。而慈師兄正換了另一塊，我急忙拿起刷子說：「慈師兄，時間到了，你們回客室去吧！這些由我來洗。」

如人飲水 冷暖自知

鑰自/

「頭低下去！」心師父來到身邊小聲卻堅定地說道，一面舉手按著我的頭部。是第二次了，在早課時被吩咐下巴內吸，把頭低下去。「真是羞恥啊！被糾正過了卻仍然沒改。」就因這麼一轉念，利那間，我彷彿看到所有同修的眼光一起射向這裡，神情中含著——好奇、憐憫、好笑……令我渾身不自在，拿著木魚槌的手也變得僵硬起來。又一回神，竟發覺自己不知道怎樣低頭，一個應該是很簡單的動作，對我居然如此困難——感覺到了那隻手的力量，知道要即時依教奉行，但是心中卻仍然遲遲疑疑的糾結著：低頭的關鍵是在脖子？後腦？頭頂？下巴？還是整個脊椎呢……？一利那問，萬念奔騰……

梁渠那得清如許 為源頭活水

騎在車上的我

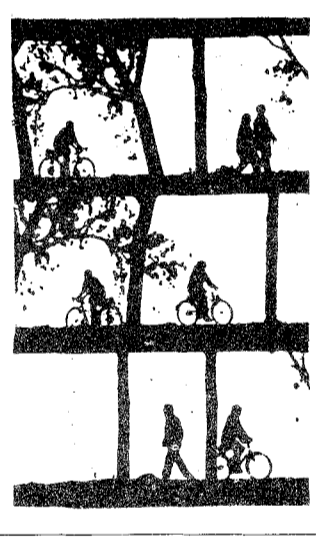
曦見/

騎過腳踏車吧！記得國中前的那個暑假，第一件學事是學騎腳踏車，因為我懂慣著父親騎著單車的那份悠遊神態，我更嚮往自己騎著車子上學，假日與三五好友迎著清新的山風郊遊去……

一把？「這輛破車怎麼騎得上去？叫人家怎麼學得會？」最後回頭看著父親滿頭汗氣喘吁的樣子，我衝口而出：「為什麼我一定要學騎腳踏車呢？」……

己！民國七十三年我加入了僧團，像個剛出生的嬰兒——學習習靜、晨鐘的作息、熟背兩堂功課、各種經咒、禪坐、服勞役、按次第地研讀律典經論，乃至待人接物、威儀舉止……

的問題，不肯與它面對！在一次生活檢討會上，我的華屋被截穿了！「見曦！行者要勇於承擔自己、心地坦白質直，真正地對生命負責，有什麼好怕見人的！」



去裏那到或，麼什學你管不！子孩！己自你一的上車在騎



悟師父開示

孝在其中

自拙記

今天在誦地藏經之前，我想先講講這次誦經的因緣——因為林老師的父親過世，林老師帶著一片孝心懇求大眾師為他父親做一堂功德課。林老師是一位難得的青年，平日負責在外、求學、工作，最後成家，教書相當認真，他想接老人家到北部住，老人家離不開鄉村、故里和田地，而林老師又忙著帶學生、帶團體，難得待奉親側，這是一直最遺憾的事。本寺向來不做經懺佛事，而且報恩的方法有很多種，因為林老師是一位正信的三寶弟子，相信佛菩薩的誓願絕不虛發，他唯一的願望是父親生前安樂、死後安養。因此，他父親不做現在社會流行的陣頭浪費，而來到三寶地，隨眾拜佛、誦地藏經，希望藉著師父們共修的力量迴向給他父親。這是他的善根，也是林老師先生的福報，這也是三寶弟子的報恩方法之一。我們藉著這個因緣來看看地藏菩薩的行徑，如何報恩？也透視輪迴的真相，自我期許，然後用最虔敬的心情去修學地藏法門。

佛依師教，若志明心報四恩，他日忽然成大器，人間天上獨稱尊。之後，她父親還帶著淚水告訴她：「我是捨不得的，但經過她至誠的再三懇求，我只能提出慎重考慮，要經過我的考驗。沒想到，她的意志如此堅決，我只好成就她，只要她能活得快樂，是自己的選擇，認真地完成自己的理想，自己安心，當然父母也就安心了。」多偉大的天下父母心，「是捨不得的」，但又是給予信任護持「認真完成自己的理想，自己安心，父母當然也就安心了。」

道在人弘

自澹記

當每天的晚課，我們都會念到普賢菩薩警策偈：「是日已過，命亦隨滅，如少水魚，斯有何樂？當勤精進，如救頭然，但念無常，慎勿放逸。」不知道大家口中念著，心裡是否跟著思維了：今天的二十四小時中，我要為自己寫下什麼？在我的本願中，我掌握了多少？對人對事的處理，我投入了多少心力？父母會因為我今天的作為而生煩惱嗎？護念我的佛菩薩因為我今日的言行會作什麼感想呢？我們決定捨身出家時，一定是對自己的現況有了基本的瞭解，也肯定自己有再教育、再學習的潛力，當你認識自己的潛能在那裡，就要針對潛能選擇一個法門，把自己深深埋下去，好好用功才可以挖掘得出來，可是大家却常常會做些自以為聰明的事情。

崇行錄

東晉後趙時候，在東莞地方，有一個人名徐仲，是朝廷的外兵郎。他有一個女兒，後來出家為尼，也就是本文的主角——比丘尼丘尼。

安令比丘尼

傳尼丘比自錄

緣因家出佐營復若，家出人使，中法門沙於有若。盡窮可不，德福其說歲百滿我，樂快受常，中死生於經德功家出說佛。

安令首從小就非常的聰敏好學，談吐方面也相當清脫脫俗，性情更是從容瀟灑，不喜歡與人酬對往來。在她的日常生活中，唯一的嗜好是研讀佛學，而且越深入研究佛法，就越能體會世間的無常迅速！今天容顏姝好，他日也只是腐肉枯骨；現在王公將相，將來也將化為飛灰塵土。因此雖然到了婚嫁的年齡，卻不曾動過婚嫁的念頭，即使有人上門來求親，也絲毫不以為意。

見雅譯