若有衆生類，値諸過去佛，若聞法布施，
或持戒忍辱，精進禪智等，種種修福慧。
如是諸人等，皆已成佛道。
——妙法蓮華經方便品第二

香光莊嚴
季刊 第22期
Glorious Buddhism
行政院新聞局登記局版台誌第四五四八號
中華民國七十四年2月20日創刊
中華郵政台字第0343號登記爲雜誌交寄
發行人：釋悟因
主編：本刊編輯組
發行所：香光莊嚴雜誌社
地址：嘉義縣竹崎鄉60406內埔村溪州49－1號
電話：(05)2541267
郵政劃撥：03308694－香光寺
英文地址：Buddhist Institute of Hsiang Kuang Convent 49-1 Hsiychao, Nei-pu Chu-Chi, Chia-I, 60406 Taiwan, R.O.C.
印刷：弘國印刷廠 高雄市三民區建工路743號

精進夏安居加功行

香光尼僧團舉辦 僧衆行門加行與精進佛七

【本刊訊】香光尼僧團恪遵佛制，自農曆四月十五日起分香光寺、嘉義安慧學苑、高雄紫竹林精舍三地結夏。安居期間，爲使不同修學年資的僧衆，皆能提起功夫在行持上更上層樓，特於國曆六月五日至八日及六月廿五日至七月二日舉辦「行門加行」及「精進佛七」禮驗淨土念佛法門。此兩次共修，令僧衆能親驗、反思佛陀開設之方便法門，進而能因應時代需要，共修時間雖短，以出家年資較長，現在於各分院服務的執事僧法師爲主，每日四支香共修，加強止觀修習，輔以自修，深入個人行、解，儲備弘法利生資糧；「精進佛七」的對象則是香光尼衆佛學院在學學僧，每日八支香，交互安排念佛、繞佛、拜佛、跑香、靜坐，以奠學基礎，同時亦提供關房禁足的個人自修。

結夏安居是佛陀智慧的設想，目的是在修行生活中劃出一個特定時段，令終年在外弘法的弟子有段反芻沈思的時間。藉著安居進修培養一顆顆活潑的心靈，不僅了解衆生的疾苦，更能提供確實的解決之道，隨著社會的進步，走在時代前端，領導現代人心思潮向前邁進，這是香光尼僧團一向戮力實踐的目標。

佛青會寺院參訪營

寺光香訪拜

【本刊訊】由中華佛教青年會主辦之寺院參訪營，拜訪全省佛教寺院，欣賞建築藝術及體驗寺院生活。國曆七月三日上午十時許，一行四十人在營主任體慧法師帶領下，蒞臨香光寺參訪，由監院見勗法師代表歡迎，並舉行香光簡介、座談等活動，使同學們認識寺院所負有的宗教教化功能與內涵。

首先由見參法師和大家一同探尋香光尼僧團的成長史，在「悲願、力行、和合」的理念下，香光尼僧團一直致力落實僧伽教育與社會成人教育的體制。

隨後由見融法師引導參觀環境並用午齋，齋畢舉行座談會，共同回顧、分享今日參訪心得。活動於下午一時三十分圓滿結束，全體在大殿前合影留念後啓程繼續前往下一站的名剎參訪。

佛法入校園 助益諸學子

講演邀應師法潤見、師法愷見

【本刊訊】香光寺見愷法師、見潤法師分別應省立嘉職與嘉義縣梅山國中邀請，於週會時間蒞校專題演講。

國曆四月十六日見愷法師以「生命的化妝」爲題，與省立嘉職一千多名師生分享佛法的智慧，自同學們熟悉的課程——化妝出發，引用大智文殊師利菩薩的故事，巧妙地說明唯有以感恩、歡喜的心，珍惜每個學習因緣，累積豐富的智慧，才是亮麗永不褪色的生命化妝。

六月九日在梅山國中的「要怎麼收穫，先那麼栽」的演講裡，見潤法師鼓勵同學們要處處看重自己，努力不懈；常常尊重別人，和諧人群，建立爲人與求學的因果觀念，使自己不斷再進步。

兩位法師貼切生動的演說，受到全校師生熱烈的回應，更彰顯了宗教義理——人文課程的傳遞，對現代中學五育均衡的教育是不可輕忽的一環。

薪傳・法傳 共創人間淨土

安慧學苑研讀班結業成果展
紫竹林精舍研讀班報名踴躍

【本刊訊】嘉義安慧學苑佛學研讀班於國曆五月二十七日舉行第六屆結業典禮，同時推出爲期二週的學習成果展。

這項成果展是由擔任授課與助教的法師們指導同學，融匯五個月的學習心得製作而成，總標題是「薪傳・法傳」，分別由各年級依「初習階段的句點，更是另一個學習階段的起點，安慧學苑自六月份起每週二、三晚間的「行門共修」中，將以「佛說四十二章經」與同學們共研，繼續爲「薪傳・法傳」、「共創人間淨土」的理想而努力！歡迎嘉南地區的有緣者回安慧學苑共修。

【又訊】七十九年度高雄紫竹林精舍佛學研讀班中、高級與初級學生開學典禮，分別在國曆六月十九與二十四日晚間七時，於精舍大雄寶殿隆重舉行。今年度共有一千一百多人就學，其中初級班新生有國、台語七班共六百多人。雖然仍有許多人申請就讀，因考慮學習效果，只好請候補者明年再來。精舍法師們希望好樂佛法的向隅者仍可於公餘閒暇或念佛會、法會時回精舍共修，廣植福德因緣，爲明年的修學預做準備。

大德爲法忘軀，薪火相傳，直到今日，佛陀的慧光才能朗耀在人們的心中。研讀班的宗旨即是希望同學將課堂上聽聞的佛法，踐行於生活，影響家人，進一步帶動社會，共創人間淨土。

人生課程的修學是盡形壽沒有假期的，結業是一個學習階段的句點，更是另一個學習階段的起點，安慧學苑自六月份起每週二、三晚間的「行門共修」中，將以「佛說四十二章經」與同學們

您請邀 一起來灌溉

成長——
是每個人必經的旅程
生命的學習課程不是只有知識的累積
而是自知識的泉源中凝聚出人生的智慧
學佛便是在自我的淨化過程中
使自性覺醒過來去過創造性的生活

基於關懷青年們的成長，香光寺將於國曆八月十七日至二十三日共七天，舉辦「香光大專青年學佛營」，屆時將有一百二十名全國大專女同學參加，一起研修佛法，接受宗教生活的陶鎔，爲使營活動能圓滿達成，我們邀請你一起來灌溉這一片青年學佛的園地，爲明日佛教青年教育共付一份心力。

發心大德請利用郵撥帳號：〇三三〇八六九—四
香光寺

我們只有一個台灣！

您應該知道

組輯編／

經歷治安敗壞、政情詭變、匯率失控……等層出不窮的亂象，台灣已由經濟高峰的歡愉跌入前路茫茫的窘境，企業相繼出走，移民熱潮也隨之湧起，一般人不禁憂心忡忡，不知到底何去何從？

眼見苦難的中國人好不容易有這麼一個地方，可以稍稍喘息，享受一點沒有戰火，免卻飢餓的日子，不意轉瞬之間這美麗之島竟差勁到令人想一走了之！無怪有人急呼：台灣不能再往下掉了，再掉一步，可能萬劫不復。基於這種認知，本文中我們願意提供佛陀在經典中啓示的智慧，作爲台灣前途的建言。

在長阿含經中記載佛陀藉阿闍世王想攻打跋祇國，遣派大臣禹舍請示誠敕的因緣，對阿難開示：跋祇國人不會受侵損的，如此七個理由，使禹舍聞而知跋祇國非輕易可得，因此知難而退，同時，佛陀藉此召集比丘教示令僧團和合久住、法本可壞的「七不退法」：

一、數相集會，講論正義。
二、上下和同，敬順無違。
三、奉法曉忌，不違制度。
四、敬事力能護衆、多諸知識的比丘。
五、念護心意，孝敬爲首。
六、淨修梵行，不隨欲態。
七、先人後己，不貪名利。

這七個方法雖是對比丘僧團而說，但也可說是當前國家社會怪象的一劑針砭。七條中除第六條較屬個人性外，其餘六條無一不是踐行在人與人之間，而以敬衆、敬長、敬賢爲原則，這些「敬……」最主要的前提是建立在團體之上，沒有各逞所能互相抵銷力量的情況，當個人放棄自己的意欲而尊重大多數人時，團體的使命也因此而完成、延續。

民主政治的特色是衆人之事由衆人議決，近觀國內議壇，鬧劇不斷上演，彷彿「會」是爲了諍，「議」是爲了儍持己見，結果議事效率廢弛，法案堆積如山，民衆福祉被置諸腦後，原有的問題不僅沒有解決，反而製造得更多。若果立委「數相集會」時，能「講論正義」，以慎思、負責的態度，善盡監督之責，與諸部會首長共體時艱，「上下和同」站在發展性、趨勢性的觀點共同推動國家政策，如此對個人意見而言，可能是一種犧牲，但對團體的使命立場來看，卻增加了踐履的力量。

我們知道一個現代化的國家，社會、經濟各方面都是複雜且多元，而要使各方面有秩序運行的關鍵就在法律。近年來，台灣法治不彰是有目共睹的，經濟上則財團壟斷，內線交易炒股票、炒地皮……；社會上時聞搶劫、擄人勒索……，日常生活裡亂倒垃圾、交通違規……；在在顯示國人知法、守法的觀念薄弱。民主政治的實踐，必要與法治密切配合，海外人士一致認爲「台灣不缺乏自由，但缺乏法治」，因此，國內專家學者不斷提出要使台灣變成一個民主法治的社會，必要有適合時代潮流的典章制度。這的確是實現民主的重要一環，但我們認爲：有一套完整的制度外，更需要有「奉法曉忌、不違制度」的國民，否則越是打著「民主」的旗幟，越是嚴重破壞法治的前鋒。

知法、守法是一個民主國家的國民實現民主的基礎，除了外能「不違制度」，內還需「念護心意、孝敬爲首」，因爲「孝」能令人去惡、「敬」可使人貫徹始終，從大社會的觀點來看，「孝」與「敬」是我們每個人對自己的知識、職位、工作，以及周遭一切人、事的處理態度；此外「淨修梵行、不隨欲態」更是一個很好的提醒，如果人人節身自愛，不爲欲所驅使，自然不會作奸犯科，法治自成生活的保障。

選舉是民主社會的基礎，「敬事力能護衆、多諸知識的比丘」用在現代社會是告訴我們要選賢與能，珍視自己神聖的一票，推選有政績、敢擔當、肯作事的人民喉舌來展現政治理想，這是我們對民主的基本敬意。如果國人沒有這種自尊，就不可能要求我們的代言人要「尊重民意」。

雖然，社會動盪、國家擾攘，但台灣只有一個，相信這裡還是我們最安穩溫馨的家園。此刻，從每個角度看，生活在台灣的每個人，都在參與一項龐雜、多變、無前例可循的試煉，如何能於衝突中找到協調的平衡，於失落中重新建立價值，是每個負責任的國民應有的反省。我們已有許多犀利的批判與指責，往後，我們更需要冷靜的智慧與關懷。要勾繪時代的圖案，需要我們的參與、投入，「先人後己、不貪名利」向前走去，而後把一切交給歷史去評斷！

生活中的慈悲經驗

大家阿彌陀佛！

很感謝能有機會和大家結緣。方才在大殿向佛菩薩銷假時，看見莊嚴的西方三聖像，見參個人感觸非常深刻。文殊講堂落成不到一年，能有如此莊嚴的佛菩薩像及寬敞潔淨的講堂，歸功於慧律法師和居士們大力護持的結果，我們才能在這兒承受到三寶的法音，共同探求幸福人生的智慧。所以，在進入「慈悲的生活」這個主題之前，見參邀請大家必須先用感激的心，來面對這個充滿了溫暖的講堂！

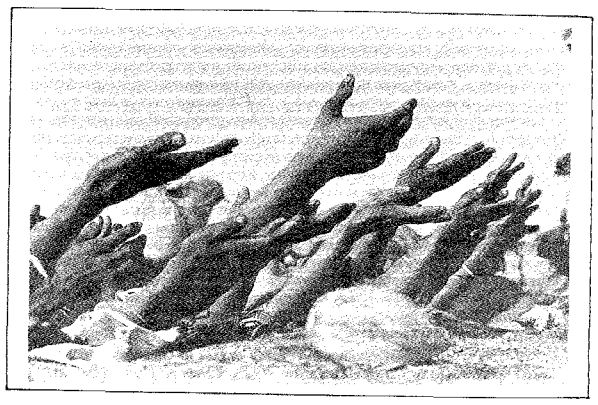
談到「慈悲」，大家的腦中首先會浮現什麼形象或圖案呢？從小到大，我們有否經歷過「慈悲」的經驗？

比如說，有時趕搭公車，急匆匆地上了車，要掏錢買票時才發現，外衣口袋裡空空的，書包裡也是空空的！「糟糕！最後一塊錢什麼時候用掉了？」正急得滿頭大汗，一個善解人意的人，把手伸了出來，「這位同學！先剪我的票好了！」霎時你如獲大赦，「啊！謝謝，你好慈悲哦！」

或者是六月天，穿了一身漂亮的襯衫、褲子，要趕赴重要的約會。不料，半途突然下起傾盆大雨，時間已不容許你在騎樓下停留，驀然，一把傘從旁邊打了過來，「我陪你過去！」使你能準時到達，那時你是怎樣的心情？

或者是拿著母親好不容易省下來的學雜費，要到學校註冊，結果弄丟了，正手足無措嚎啕大哭，不知如何跟母親交代時，導師走了過來，「××，怎麼啦！噢，原來是錢丟了，沒關係，這些錢你拿去先繳學費好了！」那時，你是不是很感激！

諸如此類的事例，幾乎是無所不在，處處可見，它們在顯示什麼？只有「慈悲」二字，正因爲慈悲是人生不可或缺的資糧，今天就讓我們以感謝的心情，來面對「慈悲的生活」，也是溫暖的存在，是人生中很嚴肅的課題。



慈悲在佛教的地位

在佛教中，「慈悲」到底扮演什麼樣的角色？經中常見「大悲爲上首」、「諸佛世尊以大悲而爲體故」，此外還有「菩薩但從大悲生，不從餘善生」，意思是說：諸佛菩薩都是修習慈悲而開啓生命徹底的智慧。有人可能會問：諸佛菩薩的慈悲跟我的生活有何關係？華嚴經中將人類的生活分爲三個範疇，即器世間、有情世間和正覺世間，而貫通這三個生活範疇的力量就是智慧與慈悲。因此，「慈悲」並不是什麼高妙莫測的大道理，慈悲是人與人之間，人與萬物之間最珍貴的互動關係，且是你擷取佛法甘露的啓門鑰。

對初參的同學來說，從慈悲心著手，你便可以由自己與他人當中發現和普淳良的寶藏。至於老參同學，由慈悲心用力，你便可體驗悠游任運的生活智慧。

慈悲的示現——溯源

「從小我們就常聽說觀世音菩薩尋聲救苦、地藏菩薩「我不入地獄，誰入地獄」的故事，這是菩薩們慈悲濟度衆生的示現。在這兒想與大家一同來追本溯源的是：釋迦牟尼佛出家修道、在人間成佛、創發了佛教的悲願。

釋迦牟尼未出家前，一天出城，看見農夫在烈日下，翻土耕種，泥土裡一隻隻被挖斷身體的蚯蚓、小蟲，正拼命地掙扎，而天上的鳥兒卻趁機飛下覓食，這幅景象，讓他深深感受到生命彼此爭鬥的苦迫，於是發願：我要爲所有的生命找到一個最好的安頓處。基於這個慈悲的強烈動機，他放棄王位，在樹下、荒地上，不管風霜雨露，過著苦行的生活，面對自己的內心，克服種種慾望，六年不變初衷，最後他發現無謂的苦行並不能得到解脫，於是他忍受同伴的譏嫌與背離，獨自一人在菩提樹下坐了七天七夜，終於找到生命最究竟的依皈——人人皆具佛性，只因無明才流轉生死，佛陀這一大發現成就自己，也帶給所有生命「生」的希望，所以「慈悲」是佛教誕生的一個很重要、很根本的因素。

如果用佛陀修道的歷程來映照我們自己，就會發現一個常見的現象：我們常說臨事要有道德勇氣，才能鏗鏘有力、擲地有聲，可是在實際生活又如何呢？在學校、社團裡當幾天幹部、辦幾次活動，就因挫折而灰頭土臉，最後來個「我不幹了！」實在是經不起一點苦頭。所以，講到道德勇氣，雖然目標、動機值得讚賞，但最重要的還是臨事的堅持力量。

另外當我們面對欲樂考驗時，那就更不用說了。在現代物質豐盛的社會裡，有幾人面對聲色香味能全身而退的？儘管告誡自己：「我不要被欲望束縛」「我不可以縱欲！」但只要內心有另一個理由：「管他的！等吃了再說吧！這麼美味可口的牛肉麵」呼！就順勢下去了，從這裡不難感覺到，當年佛陀要將慈悲的動機成就起來，是多麼不易！

有時我們不免會自問：爲什麼我的成就如此有限？爲什麼掙扎許久又難以突破？這可從自己所設的目標來思考，如果一切作爲的目的只是爲了自己，要突破是不太容易了，但若心量能擴大爲很多人做同樣的一件事，將因爲這個慈悲的動機，幫助自己通過煎熬，圓滿達成目標。相信在座不少人有這種經驗。

我再來舉一個佛陀慈悲的事跡，當他八十歲即將入滅時，躺在娑羅雙樹間，示現病苦，林外來了一個叫須跋陀羅的人，要求說：「我聽說佛陀是非常了不起的智者，他無所不知，我千里跋涉特地前來，有幾個疑惑想請教老人家爲我解答。」待者阿難攔住須跋陀羅，「我師父現在已經奄奄一息了，哪有力量爲你說法！」佛陀在裡面聽到這席對話，就說：「阿難！只要他需要，就讓他進來吧，不可再阻擋他。」阿難含淚將須跋陀羅領到佛陀身邊。佛陀用僅剩的氣力，開導了他佛法的道理，當場他就證了阿羅漢果。

佛陀說法四十九年如一日，即使臨入涅槃，依然慈悲不捨任何一個衆生，慈悲貫通了佛陀的一生。所以，學佛要不走錯路，就得體認佛在人間的示現，不要學了佛，生活全走了樣，衣服不一樣了，鞋子怪里怪氣，襪子也不穿了，整天披頭散髮像個怪物，那是心外求法的外道。學佛人的生活態度是：待人友善、篤實，更重要的是關懷的層面擴大了，毅力也強了，即使是生病也不忘要接引衆生。

前面界定慈悲與生活、慈悲與佛教的關係後，進一步說明慈悲的內涵——「慈悲心」和「慈悲行」，讓大家能了解如何踐行慈悲。

慈悲的內涵

(一)慈悲心

1「慈」可與樂「悲」能拔苦

慈悲心包括慈、悲、喜、捨四項，而「慈悲喜捨」的根本在「悲」。「悲」能拔苦，拔除衆生的痛苦，亦即濟助圓滿匱乏，幫人消除壓力、不適。

「慈」可予樂，給與衆生歡樂安穩，甚至希望他過得智慧、幸福。總而言之，能付予關懷，給人溫馨，以付出代替佔有就是慈悲。

2 隨緣而「喜」

對大家而言，另外較特別的是「喜」，我對「喜」的解釋是「隨緣而喜」，學佛的人常喜歡說凡事隨緣，但隨緣不是隨便，而是有原則的，它的原則是「隨緣而喜」。

什麼是「隨緣而喜」呢？在看到一件好事，或別人有所成就或得志時，打從內心由衷地爲他高興。例如看見同學成績進步，就爲他慶賀：「眞不錯！你的努力已經得到報償，要再加油哦！」像是自己得到好成績般高興。尤其是看到他人能夠遠離痛苦找回快樂，能眞心地爲他喝采，這就是「隨緣而喜」。

「隨緣而喜」的最大用意在對治我們每個人心中或強或弱的嫉妒心。嫉妒什麼呢？比如：「你這次出去比賽居然得了第三名，有什麼了不起，如果是我去的話，第一名非我莫屬呢！」「頭髮弄得好看有什麼好炫耀的！如果弄在我頭上一定更合適！」「噢！你今年暑假找到一個打工的機會，薪水眞高哇！」心裡卻想：「有什麼好拽的？還不是你爸爸在背後幫你，我要是有那樣的爸爸，待遇一定比你好兩倍！」：像這樣不由自主蹦出來的酸溜溜的心態是人性內牢不可拔的陋習，大家不妨回想，妒火中燒的滋味好不好受？「喜」就是用來對治嫉妒心，培養爲別人開心，與人同樂的習慣，如能這樣，今天有十個人很快樂，你就有十件可樂的事了。

現在很時髦的時代病是——「我好寂寞，好空虛！」雖然吃得飽也睡得好，平常也有休閒娛樂，可是就覺得自己很寂寞、空虛，得不到支持，這是爲什麼呢？古聖先賢曾說過：「獨樂樂不若與衆樂樂」，現代人習慣於獨樂，尤其看到別人樂時我不樂，妒火中燒，結果是獨樂反而不樂了。想想，當別人快樂的時候你跟他一起快樂，你又怎會空虛、寂寞呢？

培養「喜」的心，就是在涵養肚量，請大家看看這個講堂，就因寬敞才能容納我們，如果我們的肚量也如此寬廣，那眞是海闊天空，任你遨遊了，如果心量只有一丁點，俗語稱「鼠肚雞腸」，那麼你將沒有生活樂趣可言，看那人得獎，心裡就不是味道，看這人考上研究所，心裡就酸溜溜的，這是多麼痛苦的生活啊！因此，不要小看「喜」的價值。喜是「喜人所喜，樂人所樂」可以讓自己開拓無限的生活空間，挖掘無數樂趣的寶貝！

3「捨」除好惡

「捨」是對所有的人都能平等看待，不厚此薄彼。由反面解釋也許較清楚，論語上有兩句話：「愛之欲其生，惡之欲其死。」各位正值青春年少，這樣的問題特別多，年輕人的特質——熱情澎湃，愛的時候，愛得排山倒海；三天之後，「惡之欲其死」，恨不得除之而後快，更嚴重的是乾脆同歸於盡。多少人在愛惡之間顚顚倒倒，我們不禁要問：到底當初的愛是對的？還是現在的惡是對的？或者不論是愛還是惡其實都是錯的；還是都是對的？但，它不可能是對的，否則就不會過得這麼痛苦啊！有過這種經驗嗎？

在這種情況下，你回想佛陀的慈悲吧！慈悲是沒有好惡的，有了好惡必定會使人顚顚倒倒，是非眞假沒有準則。佛陀示現的慈悲是尊重、愛惜所有的生命，讓所有的生命都能因而超越苦樂，這才是眞正的慈悲，如果大家能了解到這一層，對其他的人就能捨除強烈的好惡，以一種愛惜、關懷的心去對待，不厚此薄彼，在佛教裡的意思就是「怨親平等」，只有眞正的平等待人，與樂拔苦，才能成就寬容和智慧。

(二)慈悲行

將慈悲心落實下來的就是慈悲的行爲。菩薩道完全是在慈悲的心和行爲裡成就，但如果光只有慈悲心，口惠而實不至，就像一碗飯放在眼前，儘管看看而不吃是不會飽的，慈悲的行爲即是慈悲心的具體表現。

慈悲行的踐行大致分爲四種：布施、愛語、利行、同事，其中以布施爲主，其他愛語、利行、同事則是布施的方法，所以慈悲行的核心就是「布施」。

1布施

布施有三方面：財布施、法布施、無畏布施，其中財布施包括錢財、時間、體力、心力等的布施。

一提到金錢布施，也許有人會想：「我們學佛是很清高的，師

(下轉第四版)

南區大專佛學講座
參見法師於文殊講堂講

活生的悲慈

名芳助印

參仟元整：
曾和宮
貳仟元整：
郭振華　許計文
劉水木　陳寶雲
壹仟陸佰元整：
張中堅
壹仟元整：

修慧法師
陳林盡　陳和民
陳賜和　何志灼
陳慶輝　王雪杏
洪雪卿　羅丞相
陳張幼　黃烋揮
賴孟宏　蘇瓊珠
無名氏　劉家哲

吳金蘭　張玉彩霞
陳黃琇惠
捌佰元整：
蔡鴻儒
柒佰元整：
李春季
陸佰元整：
邱依恩　溫閔凱

陳秀珊　王靜儀
謝仁旺
伍佰元整：
黃侯英蘭　王伴
鄭再傳　吳尊榮
葉月淘　謝宗哲
盧穎晨　傅孟台
顏登揚　陳慧星

蕭淑茵　吳錦聰
莊吉郎　黃宏和
張鈺秦　顏瑞虎
黃瑞香　陳清貴
魏皓智　黃淵裕
魏至平
張毓琪　侯明森
陳水招
李幸桃

黃善崇
肆佰元整：
汪美珍　劉宏彥
謝春英
參佰元整：
廖瓊華　黃光升
葉淑君
陳雪娥
尹文
尹琪

吳尊榮　侯明材
劉洪　陳哲瑞
陳俊銘　陳俊郎
陳俊維　王乃玉
貳佰伍拾元整：
蔡上尾　陳明娥
蔡孟樺　蔡顯佳
貳佰元整：

翁碧蓮　陳珮文
陳柏君　劉俊宏
劉家偉　劉雅婷
林聰蔭　黃侯有
陳如娥　陳惠玉
魏美英　黃明福
吳燦惠　吳坤河
鐘慶祥　陳錦娟

鐘佩容　陳國財
黃玉鸞　詹金城
馬裕豐　黃淵裕
林惠玲　沈貴蓮
蔡志宏　屠延輝
江景祥
壹佰伍拾元整：
黃姿桂

壹佰元整：
侯崑烈　侯逸舟
張福田　林柏松
黃美鳳　林宜鋒
陳淑津　鍾信全
莊俊華　林金塗
林李阿況
林蓉美　林昆鋒

林澄佑　林蓉瑩
林宥萱　林宗緯
林昆賢　林宥辰
伍拾元整：
陳金珠

遊「獅頭山」偶感

◎自鼎

短短一日的獅頭山遊訪，站在山腳下向前望，蒼鬱的山林隱藏著一隻獅子，昏睡在夕陽餘暉中，整座山的景觀有北部山區的特色——乾淨、人工化。

印象最深刻的是穿梭在我身旁敲打鑼鼓、舉著旗子的大批香客。望著一個個從遊覽車下來的紅男綠女，我竟有不知置身在觀光商業區還是佛教聖地的錯覺。不知是迷失於功利主義，還是因從未有過明確的宗教教育所使然？

我約略地算一算自日據時代迄今，獅頭山規劃成觀光區，也有百來年的歷史，個中×化堂及×善寺給我難忘的影子。

×化堂原住的老菩薩與新來的香燈師是獅頭山新舊的對照！兩人都在大殿勤於禮誦，一位是克儉用功，不睬世事行人；一位則巧說地藏菩薩靈感，應酬佛事不斷，雖然兩者在動機上不盡相同，但卻有著相同的盲點，那便是從整個環境到個人言行，佛教、道教的區別在何處？佛寺佛堂在此地發揮什麼功能？出家人落髮披衣要作什麼？隨著香煙裊裊所翻滾出一連串的問號似乎都值得反省！

×化堂右上方的×善寺，更引人深思。×善寺供奉三尊百年樟木雕刻的西方三聖，神韻威巍奇特，乍觀令人起畏生敬，不禁誠服頂禮，若再靠近些許，卻發現彷彿置身在他們悲心殷切的神采裡，身心頓時感到異常清涼。師父讚不絕口，頻頻指示佛像雕刻便是要如此這般，我想若是雕刻家有知的話，大概會因尋獲知音而笑逐顏開吧！

在與×善寺管理人陳先生對談時，我們方才了解在家人任寺廟管理人與出家人在根本的動機上有著很大的差別，前者是任聘及分紅制，而後者則是身心完全地奉獻；一個是利益之所趨，一個是信仰的實踐奉行，使我更清楚爲什麼半天岩、虎山岩的出家人被排擠離開寺院，而在家人不斷擴建寺廟，招攬群衆，致使寺廟成爲觀光區的原因，這背後透顯一個社會良知的危機——宗教的專職人員在人心與信仰之間扮演著什麼角色？正如「第三波」一書中的預測：未來廿一世紀，是休閒服務業及宗教最發達的時代。因此，腦筋動得快的投資、投機分子，豈能不覬覦一座座既兼宗教功能，又兼觀光價值的寺廟？屆時佛像的藝術觀賞價值可能要遠勝於信仰崇敬，啓發人性思惟的價值呢！

佛經中不斷指出：國土危脆、四大苦空。在人類大共業圈的推動下，身爲一個現代的佛教尼僧，除了要覺知生命生滅變異的苦迫外，更重要的是能洞悉世界演變的趨勢。歷史是根據人的作爲而寫成，我們要寫下怎麼樣的一篇歷史，就要看我們如何挺身回應每個轉機的挑戰，這不是能與不能的問題，而是做與不做的抉擇。

出坡

◎自顯

連續下了幾天的雨，後山的草竟長得都快一人高了！

爲了不讓長蟲及其他蟲類在草裡滋生，以維護僧衆安全，同時也爲使果樹長得更好、更快一些，我們決定趁著天晴趕緊除草——出坡。

山的最左邊盡頭有一棵大樟樹，最上方有一排相思樹，連成的不規則曲線，線兒外就是別人的果園了。這裡除以相思樹可供辨識外，鄰居的山坡是寸草不生，而我們的卻是芳草萋萋，我們的右側是山那列隊站立如細煙囪的檳榔樹組成，一路由山下站到山頂，圍成一片斜斜的山坡果園，這便是我們實現農禪生活的場所。

要除草只有二種方法，一個是用殺草劑噴灑，另一是人工割草，前者破壞性強，噴灑之後一片枯黃，猶如死城，而且殺傷生靈，非我們所願，那麼，只有採用人工割草了。長草需要用鐮刀，短草則有類鋤頭，而這種方式無法除根，只要一陣雨下過，不消幾日，便又萋萋如故。

當我們選定位置，不約而同一字排開，彎下腰來開始工作時，山路硬是由綠草中開出，我揮著汗，不禁在內心訝道：「天下哪有白成的路？是人開出來的啊！」我一手抓住草莖的末端，一手將鐮刀斜斜揮過去，一束草便應聲在手上躺下，隨手將割下的草集中在荔枝和檳榔樹下，師父說雜草腐爛後就自然成爲果樹的養分，幫助它快快長大，這是我在山林中學到的第一項智慧。

除了草，又有一些葛藤攀纏在果樹上，它們伸著細鬚，密密麻麻地把樹裹得像個綠色的大粽兒工作越是起勁。有時因爲坡度太陡，無法徒手爬上時，便要已斜地選道而行，這時就必須在亂草中開出另一條橫路來。從前在書本上讀到「披荊斬棘」形容開墾的艱辛時，並不知道那是什麼滋味，直到要等到自己頭頂上方有一種象徵，那麼，這裡隱藏著修行更深一層的意義。

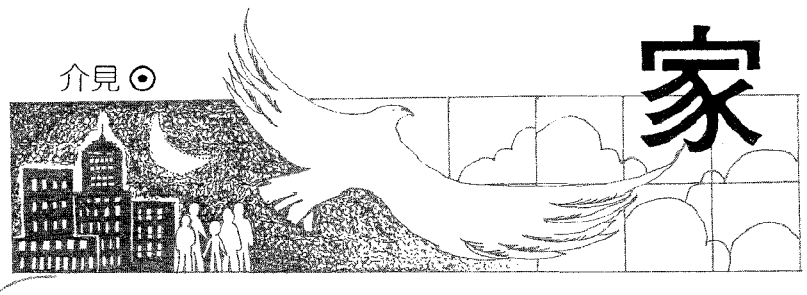
山坡就像我們的生命，四方的界限——美醜、智愚，我們的心量、眼光，因之便有了高下分別，貪、瞋、痴的煩惱草於是孳萌蔓延，即使一些好不容易栽植的善法的樹，也被葛藤糾纏得無法伸展，還好有善知識不時地教導我們如何使用鐮刀、鋤頭等智慧的劍，在這片混亂中理出頭緒來，雖然我們仍常在其中迷失。

最後，我們自己發現，善法的增長是建立在煩惱的止息之上，去除煩惱時的艱辛使人更珍惜善法的獲得。雖然春風一吹，雨露隆臨，草兒仍然會在陽光之下孳生繁衍，但大自然告訴我們一個法則：只要善法的樹長得高大壯碩，又何愁煩惱小草在腳底下喧鬧？修行的生活就是要不斷地揮著鐮刀、鋤頭斬去煩惱的草，少一點貪慾，就多一點布施的襟懷；少一點瞋恚，就多一點慈悲的寬容；少一點愚痴，就多一點清明的智慧，終究這些雜草腐爛後又是大地最好的養分，這世間一切存在的實相，竟是如是不可思議！

然後，在我們自己經營的生命山中，才有機會收穫豐碩的果實！

家

介見◎



●戒障

即將受沙彌尼戒了！出家將近一個月的日子裡，在逐漸熟悉頭上圓頂、身著方袍的同時，內心中的牆卻一道道地築了起來，牆外是僧團馬不停蹄的運作，牆內則是自己冷眼旁觀的眼神，與一雙伸不出去的手。看著自己天天在大殿、課堂與齋堂裡穿來梭去，卻感覺找不到與這裡的交集，漸漸地，拒絕、叛逆、不合作的行爲與漫不經心的動作一一出現了……。

一日，行經庫房，聽見三庫師兄的聲音：「凡是我們所到的地方，都是我們所該關心的地方，因爲那是我的『家』！」

「家」？「我們不是都已經出了家嗎？」「爲什麼還有家？」我深深驚訝著。

到千山苑交作業時，授課法師也說：「如果不試著走出自己所設的界限，你會進步得比別人慢，調得比別人苦！……」

是啊！感覺自己一直無法融入僧團生活，所謂的「入衆困難」是否就在這裡呢？

步下千山苑時，腳跟沈重了起來，曾聽過「戒障」之說，我的冷漠、傲慢、自私和高度的自我保護，是否就是我的「戒障」呢？

●香供養

二月初四是一個下雨的日子。

「香纔爇」配合著鐘鼓齊鳴，迴盪在大殿裡，一股莊嚴動人的氣氛，緩緩地流動在空氣中，也流進了我的心底。跪著　師父所走過的每一個步伐，跟隨著　師父捻香，提醒著自己，這跪踏著的每一步，就是要將自己的身心，印入僧團的足跡當中……，將香舉至眉尖，心香一柱虔誠奉獻法中王，祈願諸佛海會悉皆遙聞！……

●叩別

「戒定慧解脫香，供養法中王……」聲聲虔祝的唱念中，我告訴自己——這就是我所選擇的方向了，未來的路雖然遙遠、無可預知，但卻是肯定的。

回顧過去，一股複雜莫名的情緒混合在心底，是歡喜、是悲傷，是肯定，也是愧疚。「謝天謝地謝三光」「報父母謝師長」緩緩轉身向外，對著山門外遙身三拜，眼淚不覺傾眶而出，朦朧的山門外，那個自己選擇要離開、不再回去的家，爸媽的呼喚、身影、二十二年來茹苦養育的點滴……，彷彿是被風吹開的書本，正一頁頁地自我眼前翻飛著，翻飛著。爸媽！儘管當初堅持著出家的決定，曾帶給您們難以言喻的悲痛，基於愛子心切，您們終究還是成全了我……，這份生養、成就的恩德，又豈是此時此刻的三叩首即可了了的？

轉身向上再拜，「報佛恩、答國王」除了父母，還有佛菩薩的加被、師長、大社會的成就，才有今天的我啊！我怎麼能再冷漠？怎麼能不感恩、不關心、不回報呢？在一拜一起當中，彷彿有一股暖流從心底湧起，逐漸清明起來，在清明中又有一種呼聲——我將如何上報四重恩呢？我將如何的作爲才可以不辱這一切？淚水流濕了海青的衣襟，此時大殿外滂沱的雨聲，似乎也在回應著我，正嘩啦嘩啦地傾注在大地上，然後浸潤進入泥土中……。

●本願

禮拜過佛菩薩、天地、父母、師長後，　師父正式爲我們「圓頂」。

「金刀剃下娘生髮，除卻塵勞不淨身，圓頂方袍僧相現，法王座下又添孫！」隨著　師父緩緩道出的偈子，頭上最後的那一撮髮，也在師父的剃刀下滑落了。

「善哉大丈夫，能了無常路，棄俗取泥洹，希有難思議，毀形守志節，割愛侍師親，出家宏聖道，誓度一切人！」是的，出家是我生命的扶擇和依歸，一股堅定的力量在心中反芻著，我願生生世世追隨著佛陀，做一眞佛子、大丈夫！

師父將緩衣授予我們，「善哉解脫服，緩又禮懺衣，我今頂戴受，禮佛求懺悔」搭上如來的法衣，這是解脫服、是福田衣！自今而後，這一襲鳩鴿壞色法服所透露的悲智行願，即是我要努力呈現的生命內涵與風格！

●開示

師父開示：「我並不希望你們永遠留在香光寺裡，出了家，你就是佛子，是佛教的人，就是所有人的人了……」　師父的話震醒了我，出家並不是忘了家，而是把自己奉獻出來，投入更大的家，堅持自己的本願以更大的胸懷來踐行自己的生命，爲更多人服務！

而服務的前題是什麼呢？應該是佛性、佛心的關懷、悲憫、尊重……，絕不是冷漠、逃避、活在自己的世界裡！

「盡形壽、獻生命，信受奉行如來的教法」，「爲衆生、爲佛教奉獻，盡未來際永不退轉」，「在成就別人的當下，也成就自己的佛道」這不就是當初決定出家的本願嗎？

眼前的師兄們正在爲我們四個人的受戒忙碌著，平時他們不也是如此細心地一一在教導我們嗎？原來這兒眞的是我的家了！心中那道牆正一塊塊地瓦解著，瓦解著，牆外，我清楚地看見了自己家——那是佛陀的家，人們心靈的家，更是我奉獻身命的家！

●燃香

典禮結束後，師父爲我們燃香。

在通紅的香珠中，自己的願正如那香珠，不斷在燃燒著：「我要學習做個慈悲喜捨，精進修持的佛子，以今日的誓願，貫徹此生此世的生涯！」雖然痛，但是我不再懼怕，因爲這是我的選擇，我知道在這個「家」中，有著　師長、師兄們的行願，在修行的路上，他們也是如此走過！……

慈悲的生活

南區大專學佛講座
見參法師講於文殊講堂

（上承第一版）

父您爲什麼還提錢呢？未免俗氣了些！」其實在生活中，金錢是再實際不過的東西，生活裡那一樣東西不用到錢，現在有誰身上沒帶錢？學佛的人不但不要害怕談它，還必須學著從布施金錢開始。

以前和同學們談起財布施，同學們總會說：「布施？師父我沒錢哪！現在都是爸媽給錢，我打零工註冊都不夠，怎麼布施呢？等以後有錢再布施吧！」現在，我再也不相信「以後才布施」的話了，今天發心布施，今天就把它做出來！

那麼學生怎能布施呢？當你吃麵時，少叫一塊排骨；當你想吃冰時，想想早上是不是已吃過一次；想去打撞球、玩電玩時，就應節省金錢、時間做些有意義的事，就這樣在口腹及欲樂上節制，不管是十元、二十元，當有機會讓你布施時，你就不會說：「我沒有錢」了！

爲什麼我堅持著要大家從今天就開始布施呢？這要探究到人根深蒂固的習氣問題，想想如果你每天吃三碗飯，今天只吃兩碗，你大概不到兩點就會餓了，一向習慣吃油膩的食物，今天一吃素就覺吃不飽，這即是習慣。驗証了一句話：人是身不由己地活在自己的習慣當中。因此，你如果希望對自己有一點突破，從中增長一些善的行爲，那麼，就從五元、十元的布施開始，養出一個能使自己解脫的習慣來！

台灣目前有一項是聞名世界——「台灣錢淹腳目」，呈現出來的是一種暴發戶的島國民族性格，這個性格正蘊釀著許多的社會問題，暴力色情的惡名，不但流向台灣海峽，也流向太平洋、歐美各地，我們都是生活在此地的人，耳濡目染下，在我們的血液裡、八識田中，不自覺地多少也含有這種暴發戶的性格，今天同學們還在求學，相當純眞，但爲避免這種暴發戶的性格滋生長養，我們必須防微杜漸，從布施開始著手。

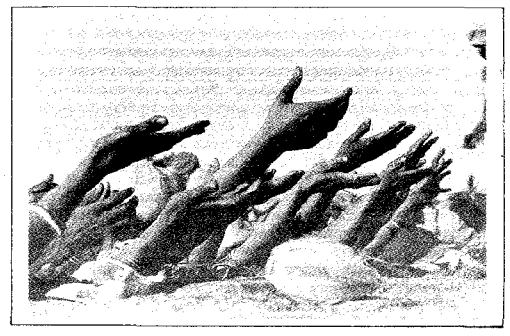
布施從金錢著手，想要改變人性即是從此開始。母親節那天的報紙上刊載著一則動人的消息，著名的影星成龍不但認養了十個孩子，還出資供應多位青年就學，當時看這則新聞，我的第一個反應是：「理所當然啊！你這麼有錢，當然該布施！」可是第二個念頭便反問道：「有錢的人是不是理所當然要布施呢？」所以，有錢與布施二者之間並沒有必然的因果關係，還必須看當事人的意識型態，我想成龍不是有錢之後才開始布施的，因爲他回答訪問時只是輕描淡寫地說：「我就是認養幾個孩子……」，「反正可以做做嘛！」他並沒有正經八百、冠冕堂皇地說：「我應該要回饋社會。」

最平常的事往往蘊藏著深遠的智慧，同樣的，布施是懂得人生眞諦的人才做的！在我們的社會，許多陰暗的角落尚有許多需要援助的人，鰥寡廢疾、無依無靠的人，如果大家知道，不妨拿出具體的行動，布施金錢，引導他們學佛，如此不但爲自己，也爲他人創造一個美好的生活天地。

除金錢布施外，還有勞力布施，各位趁年輕力壯，不管在學校、家裡，爲大家服務，跑腿辦事都是可以付出的。對女同學而言，在二十世紀的今天，林黛玉的時代早已過去，勞力的布施已不限男衆，只有如此才能夠將自己投入生活，發揮創造力。「君子坦蕩蕩，小人長戚戚」，功利主義意識越强，就越不能將自己布施出去，他的生活將是憂戚的，大家不妨試試看。

接下來談「法布施」，就是開導別人正確的知見，讓他能夠因爲你的開導脫離苦惱，活得更充實、喜悅！

第三個是「無畏施」，學心理學和社會學的人都知道人天生就有憂慮與不安。譬如將畢業的同學，有人希望再繼續深造，就會猶豫到底是在台灣念書好呢？還是出國留學好？那個學位的出路較好呢？面臨這種抉擇時，心理上總有不安；即使是一般人面對生活上的任何事情，也有大小不同程度的不安，那是因爲我們誰也不知道下一刻會發生什麼事。在佛教中，透過對佛法義理的了解和修持的體驗，可以幫助我們超越這些不安。



佛法告訴我們要掌握無常、無常的意義是：我不會永遠如此，換句話就是：我是可以改變的，命運就掌握在自己的手中，我們需要爲它加上許多積極的條件，譬如慈悲的動機、堅持到底的道德勇氣、永不鬆懈的鬥志，如果我將來想從事貿易的工作，從現在起我就必須加强英文、專業知識，或是運用更多的資訊材料；等，目標設定後，夢想即有實現的可能，儘量去做，自然功不唐捐。

因此，若希望一個人能免於恐懼、不安和徬徨，最好引導他學佛，認識自己、認清現實，掌握方向，然後步步前行，安心篤實，這是最徹底的無畏施了。

總括言之，力行財布施、法布施、無畏布施是學佛的根本，如果離了這根本，學佛將得不到一絲清涼，因爲你仍然活在自己封閉的習氣裡，看不到別人的存在，自然也不知道自己是副什麼德性。所以，請大家從布施開始，不管是錢財、勞力、時間，或是一個友善的微笑，舉手之勞關電燈、洗兩個碗……等，務必把它做出來！

2 愛語

愛語是講和藹、和善的話，讓別人出我們的善意而得到鼓舞、安樂。從前有個「不食嗟來食」的故事，描述一位落難的人，寧可餓死也不吃「嗟來食」的景況，大家是否知道他寧可餓死的關鍵在那裡？想想若我們用傲慢、輕蔑的態度和語氣，縱使供養的是山珍海味，對方吃得下去嗎？我們好不容易生起一點慈悲心、慈悲行，可是就因爲愛語不夠，打了折扣不是很可惜嗎？

我們常聽到禪宗裡的棒喝，只聽得師父一棒下來，學生茅塞頓開，這是不是一種愛語呢？喝斥的背後有著要我們改過反省、要我們活出眞實的用心，所以喝斥儘管不是和顏悅色，但，它對去除我們慣習有幫助，也稱爲「愛語」。

佛家中有一則關於韋馱菩薩護持高峰妙禪師修行的故事。高峰妙禪師每天靜坐時就打瞌睡。一天，他想：「不如到懸崖峭壁邊上禪坐去！如果再睡著，掉下去也就算了！」他果眞到懸崖邊去禪坐，無奈瞌睡蟲仍找上門，結果眞的一頭栽了下去，正當他絕望地想：「這次眞的完了！道業未成哪……」沒想到突然一雙溫暖的手把他捧了上來，他感激地問：「是誰救我？」「護法韋馱！」一聽，他簡直得意忘形了：「你看！我就是這麼用功，連韋馱菩薩都來護持我了……天下如我勇猛精進者又有幾個呢！」韋馱菩薩聽了大爲光火，接著說了一句大慈大悲的愛語：「很難得的修行人啊！我必須告訴你眞相，因爲你的驕傲，我二十世不再護你的法了！」

這個故事主要說的是韋馱菩薩的大慈大悲，能坦蕩地告訴高峰妙禪師：因爲你的驕傲，所以我不來護持你，讓他知道錯，也讓他知曉必須爲自己的錯誤付出代價——不再被護持。

讓我們回頭來看看現在的人，常常交頭接耳說第三者：「他就是喜歡拍老師的馬屁才會得獎。」「他爲什麼能脫穎而出，八成是……」可是當面又是另一種說辭：「哎呀！你眞了不起！你的才華眞……」等等，表面上你好我也好，私底下卻抨擊別人，這是「鄉愿」的行爲，是違反慈悲的。你如能直接地告訴他：「你這行爲我們受不了，再這樣子繼續下去，我們任何活動決不再找你……」這叫道德勇氣，讓對方能明白自己的問題，並想辦法改善，青年人應該養具這種健康的意識型態和性格。

另外，還有一種是破壞性的批判。上星期聽到一則令人心痛的報導，自從政府開放大陸探親後，許多台胞，包括企業家、榮民……都迫不及待拎著大包小包的物品回大陸探親，結果大陸同胞對台胞的印象如何呢？貧窮的農民說：「他們好有錢，眞令人羨慕！」知識分子就說：「台胞，他們只是有錢嘛！」我還聽到的是：台胞們回到大陸的餐館去吃飯，餐館準備了兩道菜，一道是大雜菜，另一盤是菜豆。一位老榮民馬上脫口而出：這是給豬吃的！脫口而出的話最眞實，他以無限的優越感回到自己的土地上，對著自己同文同種的同胞，然後說：這是豬菜，豬吃的我不吃，我們從來不吃這種菜！大家想想四十年、或二十年前，我們吃的又是什麼菜？飯裡面都是地瓜簽！

時常聽到同學抱怨：我們的學校沒水準，校風不好，他們那些人的作法眞令人不敢苟同……。好吧！你拿出你希望看到的校風來！如果你期待班上有什麼樣的風格表現也不妨說出來，甚至帶頭做出來！天下最沒本事的行爲是只管破壞性的批判，沒有建設性的想法、作法。

在此想提醒的是：語言上，我們儘管可以「愛之深、責之切」，可是背後一定秉有一份關懷、尊重和愛惜，最重要的還要有付出、布施，將期望用積極的行動做出來！尤其青年人，精力旺盛，如能運用智慧把氣力用在建設性的語言和行爲上，我們的社會將會因爲你而充滿希望。

3 利行、同事

「利行」是指對大家有幫助的福利事業；「同事」是和大家同甘共苦，沒有特權。有的人自覺才華際遇比別人好，走到那兒常自以爲高人一等，其實，這種人往往是未出師即挫敗，而他的敗筆就是「我高人一等」，因此他喪失所有的人緣。現在是民主時代，崇尚人人平等，彼此相互尊重，你一開始即存著高人一等的心態，在群體中你變成特立獨行的怪人，等於自畫線框，隔離群體，無法再進步。「同事」就是學習和別人同甘共苦，不把自己列入特權階級。

以上所談的都是慈悲落實的行爲，整個過程是「力行」，若你希望你的人生充實、智慧，第一步得先把它變成你生命的課題，回去開始著手，做多少就有多少的收穫，你將會體會到佛法的利益和清涼。

「慈悲」外一章

(一)心好就好？

最後在結束前來看一些似是而非的「慈悲」觀念。第一個是很多人都說：「心好就好了，不一定要學佛。」「心好就好」這是一個很籠統的慈悲概念，試想佛陀當初如果也是止於「心好就好」了，他爲什麼要六年苦行，餐風露宿追求眞理呢？爲什麼要四十九年勞頓旅途廣度衆生呢？如果眞的是「心好就好」，今天大家也不可能坐在這麼莊嚴寬敞的講堂裡，聞法共修，彼此提攜！所以「心好就好」說的只是一句空話而已，「心好」也要用行動來證明，否則誰能知道你的心是好還是不好呢？

(二)不執着的眞義

有人一學佛便持著這樣的說法：「不要執著啊！要看破放下啦！」這個說法我實在難以苟同。剛開始學佛一定是要執著的，否則就會變成——「學業？成績好不好沒什麼關係，不要執著嘛！」「天下無不散的筵席，夫妻吵架不合就離婚嘛！看破一點吧！」「管他鵬程萬里還是蝸牛漫步，反正最後總是空嘛！」……這樣還有什麼好努力的？所謂的「不執著」要從那裡開始呢？你必須先老老實實地學著去透達生活中的點滴，才可能超越，否則永遠在門外流浪，沒有入門，無法了解，又怎麼能看得透、放得下呢？所以，初學佛的人必須執著，從「有」老實做起，從洗碗、掃地、排桌椅、幫大家倒開水……等等點滴做起，行布施，修一切善法，才可能得到阿耨多羅三藐三菩提。

結語——萬里長空，一朝風月

在學佛的道上，我們必須常常提起一個信念：一切的人和事都是成就我、幫助我，放下自我根深蒂固的陋習，打開心量，在成就別人中成就自己。

最後，以一句中國古詞「萬里長空，一朝風月」和大家共勉。「萬里長空」天地一片清朗光明，是學佛最圓滿的境界，讓我們回到佛陀「慈悲」的意象裡，聯想著力行的「過程」，要想得到「萬里長空」的境界就須先付出難以計量的時間和關切，而且是腳踏實地辛苦地付出。希望同學在學佛的過程中，不要因「一朝風月」而忘卻「萬里長空」，失掉人生的目標；也不要因爲掌握大目標，希求「萬里長空」，就不明「一朝風月」，這才是學佛的正確方法，也才是對我們身受的無數慈悲造就，給出最好的回應。