

晝接續著夜的獨白

你願意被自己尚未聽過的聲音改變嗎？

星光正燦爛，瞿曇夜睹明星。然後，他成佛了，獨白：
「真是奇特啊！一切眾生皆有如來智慧德相，但以妄想執著而不能證得。」

星光正燦爛，夜清吟著紛飛的思緒與夢。然後，夜成了晝，獨白：「真是奇特啊！晝聽不見夜，卻唱著跟夜一樣的意義。」

星光正燦爛，有個尚未聽過的聲音，奇特的存在。

接續

整理編寫：宋濂姬，編輯組 內頁攝影：楊雅棠

- 14 善哉大丈夫——道心常不退
- 24 開經偈——願解如來真實義
- 32 弟子眾等——得見阿彌陀佛
- 40 有一菩薩——結跏趺坐 名曰普賢
- 48 警眾偈——是日已過
- 56 鐘聲偈——鐘聲傳三千界內
- 62 回向偈——莊嚴佛淨土
- 70 叩鐘偈——無明長夢 願共速醒

79 甚深妙意 徐清原

80 回憶的風景 詹佳琦

獨白

曲目

善哉大丈夫

開經偈

弟子眾等

有一菩薩

警眾偈

鐘聲偈

回向偈

叩鐘偈

善哉大丈夫

梵唱：釋見享

善哉大丈夫 能了無常路
棄俗取泥洹 希有難思議
毀形守志節 割愛侍師親
出家弘聖道 誓度一切人
皈依佛得菩提 道心常不退
皈依法薩般若 得大總持門
皈依僧息諍論 同入和合海

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

開經偈

梵唱：釋見融

南無本師釋迦牟尼佛（三稱）

無上甚深微妙法

百千萬劫難遭遇

我今見聞得受持

願解如來真實義

香光莊嚴雜誌社出版

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

弟子眾等

梵唱：釋自韜

弟子眾等 現是生死凡夫 罪障深重
輪迴六道 苦不可言
今遇知識 得聞彌陀名號 本願功德
一心稱念 求願往生
願佛慈悲不捨 哀憐攝受
弟子眾等
不識佛身 相好光明
願佛示現 令我得見
及見觀音勢至 諸菩薩眾
彼世界中 清淨莊嚴 光明妙相等
令我了了 得見阿彌陀佛
南無阿彌陀佛
南無觀世音菩薩
南無大勢至菩薩
南無清淨大海眾菩薩

有一菩薩

梵唱：釋見瓚

有一菩薩 結跏趺坐 名曰普賢
身白玉色 五十種光 五十種色
以為項光 身諸毛孔 流出金光
其金光端 無量化佛 諸化菩薩
以為眷屬 安詳徐步 雨大寶花
至行者前 其象開口 於象牙上
諸池玉女 鼓樂弦歌 其聲微妙
讚歎大乘 一實之道 行者見已
歡喜敬禮 複更讀誦 甚深經典
遍禮十方 無量諸佛 禮多寶佛塔
及釋迦牟尼 並禮普賢 諸大菩薩
發是誓願 若我宿福 應見普賢
願尊者遍吉 示我色身

警眾偈

梵唱：悟因長老尼

是日已過 命亦隨滅

如少水魚 斯有何樂

大眾

當勤精進 如救頭然

但念無常 慎勿放逸

香光莊嚴雜誌社出版

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

鐘聲偈

梵唱：釋見融

鐘聲傳三千界內

佛法揚萬億國中

功勳祈世界和平

利益報檀那厚德

香光莊嚴雜誌社出版

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

回向偈

梵唱：悟因長老尼

願以此功德 莊嚴佛淨土
上報四重恩 下濟三塗苦
若有見聞者 悉發菩提心
盡此一報身 同生極樂國

香光莊嚴雜誌社出版

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

叩鐘偈

梵唱：釋見瓚·釋見享·釋自輶

洪鐘初叩 寶偈高吟 上徹天堂 下通地府
仰願佛日增輝 法輪常轉 虔祝民圖宏固 國道遐昌
三界四生之內 各免輪迴 九幽十類之中 悉離苦海
風調雨順 免遭饑饉之年 南海北疆 俱瞻堯舜之日
苦海無邊 回頭是岸 無明長夢 願共速醒
無邊世界 清淨安樂 遠近檀那 增延福壽
三門鎮靖 佛法常興 八部龍天 安僧護法
中外戰爭 死難軍民 殉國忠魂 俱生淨土
父母師長 法俗眷屬 歷代先亡 同登彼岸

南無清淨法身毘盧遮那佛

南無圓滿報身盧舍那佛

南無千百億化身釋迦牟尼佛

南無極樂世界阿彌陀佛

南無當來下生彌勒尊佛

南無清涼山金色界 大智文殊師利菩薩

南無峨嵋山銀色界 大行普賢王菩薩

南無普陀山琉璃界 大悲觀世音菩薩

南無九華山幽冥界 大願地藏王菩薩

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

接續

善哉大丈夫 道心常不退

整理編寫：宋滌姬、編輯組

偈頌

善哉^[1]大丈夫^[2]，能了無常^[3]路，
棄俗取泥洹^[4]，希有^[5]難思議^[6]。
毀形^[7]守志節^[8]，割愛^[9]侍師親，
出家^[10]弘聖道^[11]，誓度^[12]一切人。
皈依^[13]佛得菩提^[14]，道心^[15]常不退！
皈依法薩般若^[16]，得大總持門^[17]！
皈依僧息諍論^[18]，同入和合海^[19]！

注釋

^[1] 善哉：「善」是「好」的別稱，「哉」是助語詞。「善哉」為「稱讚、贊同」之意。

^[2]大丈夫：在正道修行勇猛精進不退卻者。

^[3]無常：世間一切之法，生滅遷流，剎那不住，謂之無常。無常有二：

1.剎那無常：謂剎那剎那，生、住、異、滅之變化也。

2.相續無常：謂一期相續的生、住、異、滅之四相也。

^[4]泥洹：即涅槃，又名滅度，是滅盡煩惱和度脫生死的意思。

^[5]希有：謂事之甚少、難逢者。

^[6]難思議：言說、思慮所不能及的廣大深遠境界。

^[7]毀形：毀損形體，這裡指沙門剃髮異裝。《孝經》有言：「身體髮膚受之父母，不敢毀傷，孝之始也。」當年，桓玄入山，見到慧遠，劈頭便問：「不敢毀傷，何以剪削？」慧遠立刻回答：「立身行道。」（此話也是出自《孝經》）桓玄稱善。

^[8]志節：志氣節操。

^[9]割愛在佛教中，「愛」是「貪欲」的別名，「割愛」就是離開貪欲，興起真實、清淨、無私的慈悲，去普渡一切眾生。

^[10]出家：出離家庭生活，專心修沙門之淨行。

^[11]聖道：聖者之道，即無漏智所行之正道。

^[12]度：從生死此岸到解脫涅槃之彼岸，謂之度。

^[13]皈依：身心的歸向，皈依佛、皈依法、皈依僧，叫做皈依三寶。

^[14]菩提：斷絕世間煩惱而成就涅槃之智慧。即諸佛所得清淨究竟之理。

^[15]道心：立志修行佛道之心。

^[16]薩般若：指了知內外一切法相之智，即指佛智而言。

^[17]總持門：總持之法門。「總持」，能總攝憶持無量佛法而不忘失的念慧力。有法、義、咒、忍等四種總持。

1.法總持：又名「聞總持」，於佛之教法，聞持不忘。

2.義總持：於諸法之義理，總持不失也。

3.咒總持：菩薩依定起咒，持咒神驗，除眾生之

災患也。

4.忍總持：菩薩之實智忍，持法之實相而不失也。

^[18] 諍論：因彼此執著我見而起鬥諍，興種種論，故名諍論。

^[19] 和合海：僧眾和合為一，像海水普遍一味。

語譯

真是位令人讚嘆的精進修行者啊！能夠解悟生滅無常的道理，捨棄世俗欲樂，追求涅槃境界，具足少見、不可思議的大智慧。

剃除鬚髮，認真持守清淨戒律；遠離貪欲，一心侍奉恩師與三寶；出離俗家，專心弘揚聖者正道；發廣大願，誓願救度一切眾生。

全心依止佛陀，求證清淨無漏智慧，道心恆常不退失！

全心依止正法，求知一切真實之法，憶持無量正法而不忘失！

全心依止僧團，清淨本心，止息諍論，與僧眾共守六和敬的生活！

解析

這首偈語用在出家授戒儀軌中。

「善哉大丈夫」一句，出自《佛說眾許摩訶帝經·卷第五》，為忉利天主所說的偈語。他讚嘆準備出家學道的佛陀：「善哉大丈夫！牟尼釋師子，必捨王宮殿，趣求山野處。圓滿六波羅，成就無上智；拔濟於群生，究竟至彼岸。」

什麼是「大丈夫」呢？《守護國界主陀羅尼經·卷第十》：「此大眾中，誰能發起大勇猛心，為大丈夫！」又《雜阿含經·卷第二十四》：「若比丘身身觀念住，心得離欲，心得解脫，盡諸有漏，我說彼為大丈夫也。所以者何？心解脫故。若受、心、法法觀念住，受、心、法法觀念住已，心離貪欲，心得解脫，盡諸有漏，我說彼為大丈夫也。所以者何？心解脫故。」大丈夫必須發大勇猛心、離欲心，讓心得解脫。心得解脫的修行者，就是佛陀認可的大丈夫。

「無常」是三法印及四念住之一。佛陀殷切叮嚀弟子勤修無常觀，從無常觀苦，從苦中見無我、無我所，最後修證得涅槃果。《雜阿含經卷第二》：

「『比丘！於意云何？色為是常、為無常耶？』比丘白佛：『無常。世尊！』『比丘！若無常者，是苦不？』比丘白佛：『是苦。世尊！』『若無常、苦，是變易法，多聞聖弟子於中寧見有我、異我、相在不？』比丘白佛：『不也，世尊！』『受、想、行、識亦復如是。是故，比丘！諸所有色，若過去、若未來、若現在，若內、若外，若麤、若細，若好、若醜，若遠、若近，彼一切非我、不異我、不相在，如是觀察；受、想、行、識亦復如是。比丘！多聞聖弟子於此五受陰非我、非我所，如實觀察。如實觀察已，於諸世間都無所取，無所取故無所著，無所著故自覺涅槃：『我生已盡，梵行已立，所作已作，自知不受後有。』』」

佛陀藉由對話開示：從觀察色、受、想、行、識，皆歸「無常」，見五蘊「非我」、「非我所」，而能「無所取」、「無所著」，達到涅槃境地，也就是偈頌中所稱的「泥洹」。

第二段「毀形守志節，割愛侍師親，出家弘聖道，誓度一切人」，出自佛陀的教導。《佛說諸德福田經》：「爾時世尊，以偈頌曰：『毀形守志

節，割愛無所親，出家弘聖道，願度一切人。五德超世務，名曰最福田；供養獲永安，其福第一尊！』」出離三界火宅之家，走上涅槃清淨道路，上求佛道，下化眾生，是佛陀讚嘆的第一大福田。

學佛者必歸依三寶，《佛說長阿含經·卷第三》提到一位名叫福貴的信眾，向佛陀請求歸依、受五戒：「福貴信心清淨，……而白佛言：『我今歸依佛！歸依法！歸依僧！唯願如來聽我於正法中為優婆塞。自今已後，盡壽不殺、不盜、不姪、不欺、不飲酒，唯願世尊聽我於正法中為優婆塞。』」

佛教傳到中國，三皈依的儀軌更加莊嚴隆重。這首偈頌末段三皈依文：「皈依佛得菩提，道心常不退！皈依法薩般若，得大總持門！皈依僧息諍論，同入和合海！」出自善導大師的（613—681）《往生禮讚》一書。原文為：「歸佛得菩提，道心恆不退，願共諸眾生回願往生無量壽國！歸法薩婆若，得大總持門，願共諸眾生回願往生無量壽國！歸僧息諍論，同入和合海，願共諸眾生回願往生無量壽國！」傳達出依止三寶，求法學道的懇切心意。

徑山禪師說：「出家乃大丈夫事，非將相之所能

為也！」出家修道，不只外在形象與世俗有別，乃在其所克服與追尋是所謂逆生死流、橫超三界，非有一番決心與毅力，何可為之？

佛陀曾稱許出家比丘「端正無等倫」，這原是佛陀讚嘆剛出家的善生比丘有兩種端嚴而誦的偈語，事見《別譯雜阿含經卷第一》：「如是我聞：一時，佛在彌絺羅國菴婆羅園。爾時，尊者善生初始出家，剃除鬚髮，來詣佛所，頂禮佛足，在一面坐。佛告諸比丘：『此族姓子善生，有二種端嚴：一容貌瑰偉，天姿挺特。二能剃除鬚髮，身服法衣，深信家法會歸無常，出家學道，盡諸煩惱。具足無漏，心得解脫，慧得解脫，身證無為，生死永盡，梵行已立，不受後有。』佛說是已，即說偈言：『比丘常寂定，除欲離生死；住最後邊身，能破於魔軍；修心斷諸結，端正無等倫。』」

出家學道看似生活清苦，卻「樂於法樂，不樂世俗之樂。」如佛陀在《佛說阿含正行經》所說：「沙門既棄家，去妻子，除鬚髮。作沙門，雖一世苦，後長得解脫。」





開經偈

整理編寫：宋滌姬、編輯組

願解如來真實義

偈頌

南無本師釋迦牟尼佛（三稱）
無上^[1]甚深微妙法^[2]，百千萬劫^[3]難遭遇；
我今見聞^[4]得受持^[5]，願解如來^[6]真實義。

注釋

^[1]無上：無法被超越的，沒有比這個更高明的。

^[2]微妙法：指深奧且不可思議的佛法。

^[3]劫：非一般年月日的單位所能計算的極長時間。

^[4]見聞：指「目見佛，耳聞法」。

^[5]受持：於如來言教，以堅固深信受之，於已憶持不忘。

^[61]如來：佛陀的十個尊號之一。十個尊號分別是：如來、應供、正遍知、明行足、善逝、世間解、無上調御丈夫、天人師、佛、世尊。

語譯

佛法具有高深、細微、徹底圓滿的特點，其他法門無能相比擬，

即使經歷幾百、幾千、幾萬劫的漫長時光，要和佛法相遇是極為難得的；

現今我幸運地見到佛經，聽聞佛法，還能領受佛法，堅信及持守佛法，

期許自己能真正明瞭經典所述、佛陀所教導的真正實在的道理。

解析

「佛、法、僧」是佛門三寶，釋迦牟尼佛雖已入滅，但他的言論、身影都記錄在佛教經典中，佛弟子在閱經時，如對佛面，須抱持佛陀就在面前親自教授般的恭敬心意，因此讀經前要先三稱「南無本師釋迦牟尼佛」，並誦念〈開經偈〉來讚歎經典，收攝身心。

這首偈頌據說是唐朝武則天所作。清末民初，天台宗名僧諦閑大師（1858～1932年）在所著《慈悲道場梁皇寶懺隨聞錄》中說：「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇；我今見聞得受持，願解如來真實義。是〈開經偈〉，係唐武后所作。開《華嚴經》之偈，成千古不泯之妙嚴。善哉善哉！」

當年，八十卷《華嚴》翻譯圓滿時，上呈皇帝，時武則天在位。武則天看到這部經非常歡喜，就題了這四句開經偈。所以，我們所念的〈開經偈〉就是《華嚴經》翻譯圓滿，武則天題的四句偈。

作為中國唯一的女皇，武則天在歷史的評價上有褒有貶。但是，他尊崇佛教，護持佛法，由以下三事，可見一斑：

一、送子受戒。《八關齋法》記載他曾讓兩個月大的皇太子受三歸五戒：「顯慶元年十一月，武后生皇太子，神光滿室，賜名佛光王，即中宗也。踰月詔玄奘法師，送寺出家落髮，受三歸五戒。」

二、護持譯經。《佛祖綱目》記載他遣使往于闐國，迎實叉難陀翻譯八十卷《華嚴經》，並禮請法藏法師升座說新華嚴。

三、供養法師。《楞伽經宗通》記載，武則天曾迎嵩嶽安禪師與南陽忠國師入大內供養。書上載：「昔嵩嶽安禪師同南陽忠國師，為武則天迎入大內供養。則天命諸宮女為二師沐浴，忠國師辭不赴；安禪師聽諸宮女浴，坦然自若。」

這四句〈開經偈〉，雖經千年，依舊感動人心。偈文包括三個階段：「見聞」是第一階段，代表一般的信；「受持」是第二階段，代表由相信而實踐；「解意」是第三階段，代表自己已跳脫文字層面，用本具佛性來感受佛心，具足佛的智慧功德及慈悲喜捨。

見聞佛法需要多方的因緣，《佛說長阿含經·卷第九》中，佛陀詳說八種學佛的障礙，為「八不閑」。經上說：「如來、至真出現於世，說微妙法，寂滅無為，向菩提道，有人生地獄中，是為不閑處，不得修梵行；如來、至真出現於世，說微妙法，寂滅無為，向菩提道，而有眾生在畜生中、餓鬼中、長壽天中、邊地無識，無佛法處，是為不閑處，不得修梵行；如來、至真、等正覺出現於世，說微妙法，寂滅無為，向菩提道，或有眾生生於中

國，而有邪見，懷顛倒心，惡行成就，必入地獄，是為不閑處，不得修梵行；如來·至真·等正覺出現於世，說微妙法，寂滅無為，向菩提道，或有眾生生於中國，聾、盲、瘡、啞不得聞法，修行梵行，是為不閑；如來·至真·等正覺不出世間，無有能說微妙法，寂滅無為，向菩提道，而有眾生生於中國，彼諸根具足，堪受聖教，而不值佛，不得修行梵行，是為八不閑。」

佛法難值難遇，有幸避開「八不閑」的障礙，應如何受持佛法呢？《雜阿含經卷·第十六》記載，佛陀教導諸比丘要「正思惟」，「莫思惟世間思惟」。什麼是「正思惟」呢？即思惟「四聖諦」。經上說：「汝等當正思惟：『此苦聖諦、此苦集聖諦、此苦滅聖諦、此苦滅道跡聖諦。』」為什麼要如此思惟呢？因為「如此思惟，則義饒益、法饒益、梵行饒益，正智、正覺、正向涅槃。」佛陀舉過去世的事例來說明世間思惟的缺失。在過去世，有名男子坐在池畔思惟，這時他見到四種軍隊——象軍、馬軍、車軍、步軍，無量無數，都跑進水池裡的一個蓮藕孔中。他心想：「我一定瘋了，才會見

到這種世間不該出現的景象。」正好池畔不遠的地方，有很多人聚集，這名男子就跟大家說他見到的景象，大家也認為他發狂失了理性。然而，佛陀明白這名男子並非瘋狂，他見到的是真實的景象。當時，諸天和阿修羅領著四種軍隊，正在空中作戰，諸天獲勝；阿修羅的軍隊敗陣下來，退避到水池裡的蓮藕孔中。

佛陀說了這個故事，讓大眾知曉世間思惟的假象，又殷殷指導諸比丘：「當思惟四聖諦！何等為四？苦聖諦、苦集聖諦、苦滅聖諦、苦滅道跡聖諦。」經上又說：「爾時，世尊告諸比丘：『我本未聞法時，得正思惟此苦聖諦，正見已生；此苦集聖諦、此苦滅聖諦、苦滅道跡聖諦，正見已生。』」

珍惜學佛因緣，以恭敬心閱讀經典，精勤修習不放逸，真實受持「四聖諦」，就能領會經典記載的「聞佛所說，歡喜奉行」！





弟子眾等 得見阿彌陀佛

整理編寫：宋滌姬、編輯組

偈頌

弟子眾等，現是生死凡夫^{〔1〕}，罪障^{〔2〕}深重，輪迴^{〔3〕}六道^{〔4〕}，苦不可言。今遇知識^{〔5〕}，得聞^{〔6〕}彌陀名號^{〔7〕}、本願^{〔8〕}、功德^{〔9〕}，一心^{〔10〕}稱念^{〔11〕}，求願往生^{〔12〕}。

願佛慈悲不捨，哀憐^{〔13〕}攝受^{〔14〕}。弟子眾等，不識佛身相好^{〔15〕}、光明^{〔16〕}，願佛示現^{〔17〕}，令我得見。及見觀音^{〔18〕}、勢至^{〔19〕}、諸菩薩眾。彼世界中，清淨^{〔20〕}莊嚴^{〔21〕}，光明妙相^{〔22〕}等，令我了了^{〔23〕}，得見阿彌陀佛。

南無^{〔24〕}阿彌陀佛

南無觀世音菩薩

南無大勢至菩薩

南無清淨大海眾菩薩

注釋

^[1] 生死凡夫：迷惑事理、流轉生死的平常人。

^[2] 罪障：罪惡障礙聖道，為修行、得善果之障，故稱罪障。

^[3] 輪迴：眾生從無始以來，作善惡之業，依苦樂之果，輾轉生死於三界六道中，像車輪一樣旋轉不止，沒有脫出之期。

^[4] 六道：即地獄、畜生、餓鬼、人、天、阿修羅，有善惡等級之別。乃眾生各乘未盡之業，於此中受無窮流轉生死的六種道途。

^[5] 知識：此指「善知識」，即能說法引導我往善處的善友。

^[6] 聞：聽。

^[7] 彌陀名號：「彌陀」即「阿彌陀佛」的省稱，為西方極樂世界教主。據鳩摩羅什翻譯《阿彌陀經》記載，此佛光明無量、壽命無量，故稱阿彌陀佛。

「彌陀名號」乃彌陀為救濟一切眾生而成就的名號，其四字名號是「阿彌陀佛」，六字名號是「南無阿彌陀佛」，九字名號是「南無不可思議光如來」，十字名號是「歸命盡十方無礙光如來」。

^[8] 本願：又作本誓、宿願。即佛及菩薩於過去世未成佛果前，為救度眾生所發起之誓願。

^[9] 功德：「功」指善行，「德」指善心。兩字意為功能福德，或謂行善所獲之果報。

^[10] 一心：專心一意。

^[11] 稱念：口中稱誦佛之名號，心中亦同時念佛，即稱名念佛之意。

^[12] 往生：離開娑婆世界往彌陀如來之極樂淨土，謂之「往」。化生於彼土蓮華中，謂之「生」。

「往生」意為受生到西方極樂世界去。

^[13] 哀憐：憐憫受苦的眾生。

^[14] 攝取：又作攝取，即佛以慈悲心去攝取眾生。

^[15] 相好：「相」指佛肉身所具足的特殊容貌中，顯而易見者，可分三十二相。「好」為佛肉身形貌之微細難見者，共有八十種好。兩者並稱，即為「相好」，指為佛身所具之三十二相及八十種隨形好。

^[16] 光明：由佛菩薩自身發出之光輝，稱為光；而照射物體之光，則稱為明。光明具有破除黑暗、彰顯真理之作用。佛之光明可分為常光（圓光）與現起

光（神通光、放光）二種，前者指恆常發自佛身，永不磨滅之光；後者指應機教化而發之光。

^[17] 示現：佛菩薩應眾生的機緣，而化現種種的身相。

^[18] 觀音：即觀世音菩薩，或稱觀自在菩薩。與大勢至菩薩皆在阿彌陀佛之左右（觀音左，勢至右），而贊其教化，故稱彌陀之二脅士。

^[19] 勢至：即大勢至菩薩，侍於阿彌陀之右脅。此菩薩以智慧光普照一切，令眾生離三塗，得無上力。又此菩薩行走時，十方世界一切地皆震動，故稱大勢至。

^[20] 清淨：離惡行的過失，斷煩惱的垢染，叫做清淨。

^[21] 莊嚴：用善、美之物（如七寶等）來裝飾國土，稱為莊嚴。如《阿彌陀經》：「極樂國土，成就如是功德莊嚴。」此外，用福、慧等善行淨化身心，亦謂之莊嚴。

^[22] 妙相：莊嚴之像。

^[23] 了了：明白、清楚。

^[24] 南無：敬禮、歸敬、歸依、歸命、信從，是眾

生向佛至心歸依信順的話。

語譯

我們這些佛弟子們，現今還是一群迷惑事理、流轉生死間的凡夫，罪業深重，障礙重重，在六道中生死流轉，無法出離，苦迫實在難以言說。

現今幸運地遇到善知識引導，因而聽到阿彌陀佛名號，及彌陀救濟眾生的廣大誓願和功德。願專心一意稱念阿彌陀佛名號，祈求往生西方極樂世界。

祈願大慈大悲的佛陀，不要捨棄我們，祈願佛陀憐憫深陷苦海的所有眾生。

我們這些佛弟子們，沒有見過佛身所具的三十二相、八十種隨形好，以及佛身散發的燦爛光輝，祈願佛陀化現種種身相，讓我們能夠親見。

也祈求能親見觀世音、大勢至等等眾多的清淨修行的菩薩們。

祈求親臨沒有惡行及煩惱，一片清淨與善美的佛國淨土世界，在佛光普照的極樂淨土，能親自見到阿彌陀佛的智慧光明及莊嚴妙相，在佛陀座下接受教導，領悟佛法第一義諦。

我們這些佛弟子們，至心歸依信順佛陀教誨，恭敬稱誦佛菩薩名號：

南無阿彌陀佛

南無觀世音菩薩

南無大勢至菩薩

南無清淨大海眾菩薩

解析

眾生受無明覆蓋，愛結繫縛，因而在生死中不斷流轉的痛苦，該如何形容呢？佛陀使用譬喻來說明這種情形，就如同狗被綁在柱子上，只能繞著柱子轉，無法脫離，累得睡著了，醒來也還在柱子旁。

《雜阿含經·卷第十》：「眾生於無始生死，無明所蓋，愛結所繫，長夜輪迴生死，不知苦際。諸比丘！譬如狗繩繫著柱，結繫不斷故，順柱而轉，若住、若臥，不離於柱。」

如何才能離開這樣的困境呢？《增壹阿含經·卷第十五》：「此善知識良祐福田，我亦緣善知識，得脫此生、老、病、死。」佛陀因善知識引導，才度脫生、老、病、死。而和善知識相遇的機緣非常

難得，就如《增壹阿含經·卷第四十》所說：「如來出現世間，甚為難值；人身難得，生正國中，亦復難遭；與善知識相遇，亦復如是。」

善知識難遭難遇，佛陀諄諄教誨不要親近惡知識，而要親近善知識。《增壹阿含經·卷第十一》：「莫親惡知識，亦莫愚從事；當近善知識，人中最勝者。人本無有惡，習近惡知識，後必種惡根，永在闇冥中。」親近善知識才能走向正確的修行道路，得到成就。如同《增壹阿含經·卷第四十》中佛陀的開示：「若有善男子、善女人，親近善知識，信、聞、念、施、慧，皆悉增益。」

《弟子眾等》一文，出自善知識手筆，作者是被尊為淨宗二祖的善導大師（613—681），他著有《往生禮讚》，其中一段為：「弟子（某甲）現是生死凡夫，罪障深重，淪六道苦不可具云。今日遇善知識，得聞彌陀本願、名號，一心稱念求願往生，願佛慈悲不捨本弘誓願攝受。弟子不識彌陀佛身相光明，願佛慈悲示現弟子身相觀音、勢至、諸菩薩等，及彼世界清淨、莊嚴、光明等相。」後經古德修改，成為現今課誦本中所見的文字樣貌。

善導大師開示弟子們，在「入觀及睡眠時，應發此願。」又強調專心誠意地發願，一定能應驗：「或有正發願時即得見之；或有睡眠時得見。除不至心，此願比來大有現驗。」蓮池大師（師諱株宏，1535-1615，字佛慧，別號蓮池，因久居雲棲寺，是以世稱蓮池大師或雲棲和尚）再次強調發此願的重要，只要深信並長時奉行，一定能見到功效：「善導大師，古稱阿彌陀佛化身。今此願文，修淨土人，所宜深信。慎勿以暫時無驗，而輒廢情；務在久遠行持，必於淨土，功不唐捐矣。」（《雲棲法集》）

此偈頌有三寶的大慈悲心及佛弟子的至心祈願，就如蓮池大師開示：「久遠行持，必於淨土，功不唐捐。」

有一菩薩

整理編寫：宋滌姬、編輯組

結跏趺坐 名曰普賢

偈頌

有一菩薩，結跏趺坐^[1]，名曰普賢^[2]。身白玉色，五十種光、五十種色，以為頂光。身諸毛孔，流出金光，其金光端，無量化佛^[3]，諸化菩薩^[4]，以為眷屬。安詳徐步^[5]，兩大寶花，至行者^[6]前。

其象開口，於象牙上，諸池玉女^[7]，鼓樂弦歌^[8]。其聲微妙，讚歎大乘^[9]，一實之道^[10]。行者見已，歡喜敬禮，複更讀誦，甚深經典。遍禮十方^[11]無量諸佛；禮多寶佛^[12]塔及釋迦牟尼；並禮普賢、諸大菩薩。

發是誓願：若我宿福^[13]，應見普賢，願尊者遍吉^[14]，示我色身^[15]。

注釋

^[1]結跏趺坐：即盤腿而坐。有二種：若先以右足置於左腿上，再以左足置於右腿上，叫做「降魔坐」。若先以左足置於右腿上，再以右足置於左腿上者，則叫做「吉祥坐」。

^[2]普賢：中國佛教四大菩薩之一，以「大行」著稱。此菩薩之身相及功德遍一切處，純一妙善，故稱「普賢」。與「文殊菩薩」同為釋迦如來之脅士，文殊駕獅子侍如來左側，普賢乘白象侍右側。

^[3]化佛：佛菩薩等以神通力變化作佛形。

^[4]化菩薩：佛菩薩以神通力變化之菩薩身。

^[5]徐步：慢慢地走。

^[6]行者：1.指修行佛法的人。如惠能大師初親近五祖弘忍大師，人稱盧行者。2.也指方丈的侍者。3.在寺院服務，但未剃髮的共住共修者。

^[7]玉女：指顏貌端正，色相具足；於諸毛孔出旃檀香；口出青蓮花香，言語柔軟；舉動安詳；食自消化，非同世間女子有諸不淨。

^[8]鼓樂弦歌：彈奏樂器，和著琴瑟來吟詠唱誦。

^[9]大乘：「乘」為車乘，有「運載」之義。「大

乘」，即是大車乘，能度載更多的眾生，致力菩薩道的實踐，是菩薩的法門，以救世利他為宗旨。其最高的果位是佛果。

〔10〕一實之道：唯一真實的道理。

〔11〕十方：即指東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、上、下。

〔12〕多寶佛：東方寶淨世界的教主，五如來之一。此佛入滅後，以本願力而修成全身舍利。每當諸佛宣說《法華經》時，必從地踊出，現於諸佛前，為《法華經》的真實義作證明。

〔13〕宿福：過去世所種下的福德善根。

〔14〕遍吉：普賢菩薩的異譯。「普」與「遍」；「賢」與「吉」，字異義同。

〔15〕色身：由地、水、火、風等四大等色法所組成的肉身。

語譯

有一尊菩薩，盤腿而坐，名字叫普賢。身體的顏色像白玉一般晶瑩，頸項散發出五十種光芒、五十種色彩，身上八萬四千個毛孔，孔孔流出金光。金

色光芒的前端，化現無量諸佛菩薩，成為普賢菩薩的法眷道侶。普賢菩薩騎著白象，安詳緩慢地前進，在菩薩經過的路上，從天空飄落下許多美麗的大寶花，就這樣來到了修行者面前。

普賢菩薩的坐騎白象，開口時，在象牙上現出美麗的玉女。玉女一邊彈奏樂器，一邊吟咏唱誦，用美妙的音聲，讚歎大乘佛教是唯一真實的道理。

行者見到普賢菩薩示現，歡喜禮敬，更用心誦讀修持大乘經典。遍禮十方無量諸佛；禮敬多寶佛塔及釋迦牟尼佛；並禮敬普賢菩薩等諸大菩薩。

最後，發下誓願：如果我過去世曾種下福德因緣，能夠見到普賢菩薩，希望遍吉尊者（普賢菩薩），能顯現色身讓我親見，為我加持。

解析

偈頌出自《佛說觀普賢菩薩行法經》。此經勸人發起大乘心，持誦大乘經典，並勤修懺悔法門。

普賢菩薩護持大乘經典，不遺餘力。《妙法蓮華經·普賢菩薩勸發品》記載：「是人若行、若立，讀誦此經，我爾時乘六牙白象王，與大菩薩眾，俱

詣其所。而自現身，供養、守護、安慰其心，亦為供養《法華經》故。是人若坐思惟此經，爾時我復乘白象王，現其人前。其人若於《法華經》，有所忘失一句一偈；我當教之，與共讀誦，還令通利。爾時受持讀誦《法華經》者，得見我身，甚大歡喜，轉復精進。」

這段經文，記載普賢菩薩曾發誓願，要供養、守護讀誦《法華經》的信眾，並在他們的面前現身，讓信眾心生歡喜而更加精進。普賢菩薩身量無邊、音聲無邊、色像無邊；普賢菩薩騎乘六牙白象，象身長四百五十由旬，高四百由旬；普賢菩薩變化神通，六支象牙的前端出現六座浴池，每座浴池中生長十四朵大蓮花，花上有比天女還莊嚴的玉女，手中化現樂器，花葉間還有各種飛鳥穿梭其中；象鼻上有花，花莖為紅真珠色，葉子金色，含苞未放。

普賢菩薩的坐騎白象，與《增壹阿含經·卷第四十八》所記載轉輪聖王七寶中的象寶相似，七寶為：「一者輪寶，二者象寶，三者馬寶，四者珠寶，五者女寶，六者主藏寶，七者典兵寶。」象寶的特色：「有白象王名滿呼，乘虛而來。七肢平

時；口有六牙；頭上金冠；金為瓔珞。以真珠交絡其體，左右佩金鈴。象有神力，變形自在。」

當轉輪聖王在世時，會出現七寶；當如來在世時，就有七覺支寶出現於世：「若轉輪王出於世時，當知有此七寶出世。如是如來、無所著、等正覺出於世時，當知亦有七覺支寶出於世間。云何為七？念覺支寶、擇法覺支、精進覺支、喜覺支、息覺支、定覺支、捨覺支寶，是謂為七。如來、無所著、等正覺出於世時，當知有此七覺支寶出於世間。」（《中阿含經·卷第十一》）

大行普賢菩薩勤修佛法，護持大乘經典，也勸修懺悔法門。普賢菩薩發下十大願，其中一願就是「懺悔業障」。《佛說觀普賢菩薩行法經》：「佛諸弟子，若有懺悔惡不善業，但當誦讀大乘經典。」誦讀大乘經典也是懺悔法門之一。

《佛說觀普賢菩薩行法經》說明業障從妄想生起，懺悔從思惟實相開始。經文：「一切業障海，皆從妄想生，若欲懺悔者，端坐念實相。眾罪如霜露，慧日能消除，是故應至心，懺悔六情根。」

《佛說觀普賢菩薩行法經》也詳細說明懺悔的

五種方法：「應當憶念甚深經法第一義空。思是法者，是名剎利居士修第一懺悔。第二懺悔者，孝養父母；恭敬師長，是名修第二懺悔法。第三懺悔者，正法治國、不邪枉人民，是名修第三懺悔；第四懺悔者，於六齋日，敕諸境內力所及處，令行不殺，修如此法，是名修第四懺悔。第五懺悔者，但當深信因果；信一實道；知佛不滅，是名修第五懺悔。佛告阿難：『於未來世，若有修習如此懺悔法，當知此人著慚愧服；諸佛護助；不久當成阿耨多羅三藐三菩提。』」

思惟法義；孝敬父母師長；正法治國；令行不殺；深信因果，都是懺悔法門修持的內容，正是製作懺儀的重心。普賢菩薩護持大乘佛法，深修懺悔法門，因而《梁皇寶懺》、《大佛頂首楞嚴懺悔行法》、《慈悲三昧水懺法》、《消災延壽藥師懺法》、《慈悲地藏菩薩懺法》等懺儀，都收〈有一菩薩〉這段偈頌。除祈請普賢菩薩現身護持，也勉勵大眾以菩薩為榜樣，勤修懺悔，勤誦大乘經典，修習大乘法門，就能親見普賢菩薩顯現的瑞相，而生深厚的信心，誓願在佛道上更加精勤不懈。



警眾偈 是日已過

整理編寫：宋滌姬、編輯組

偈頌

是日已過^[1]，命亦隨滅^[2]，

如少水魚^[3]，斯有何樂^[4]？

大眾！

當勤精進^[5]，如救頭然^[6]，

但念無常^[7]，慎勿放逸^[8]！

注釋

^[1] 是日已過：這一天已經過去了。是：這。是日：這一天。

^[2] 命亦隨滅：我們的壽命也隨著減少一天。亦：也。

^[3]如少水魚：就像生活在水中的魚，賴以為生的水卻一天天減少了。如：好像。少：減少。

^[4]斯有何樂；這有什麼值得快樂呢？

^[5]當勤精進；應當勤奮精進修行。

^[6]如救頭然：像撲滅正在頭上燃燒的火一般急迫。

^[7]但念無常：但；只是。心心念念只想著無常催促。

^[8]慎勿放逸；千萬不能懈怠放縱。

語譯

今日的時光已然流逝，我們的壽命也隨之減少了一天，

就如同缺少水的魚兒，還能悠游快樂嗎？

大眾啊！應當勤奮精進，就像撲滅正在頭上燃燒的火一般急迫，

心心念念只想著無常催促，千萬不能放縱安逸！

解析

這首偈子使用譬喻法來說明無常催促到來，所以，必須精勤修習，千萬不可放逸身心。前四句見於《法句經·無常品》及《出曜經卷二》，文字皆

為：「是日已過，命則隨滅，如少水魚，斯有何樂？」

後半偈中的「精進」，是「六波羅蜜」之一，《大乘百法明門論》中歸為「善心所」。又是「八正道」之一，《大乘理趣六波羅蜜多經卷第七》：「菩薩摩訶薩有四種精進。云何為四？所謂未生不善能令不生；已起不善速令除滅；未生之善當令速生；已起之善能令增長。慈氏！當知此即菩薩摩訶薩四種精進。」《華嚴大疏五》：「精進：練心於法，名之為精；精心務達，目之為進。」《唯識論六》：「勤謂精進：於善惡品，修斷事中，勇悍為性，對治懈怠，滿善為業。」

經文及論疏都在說明：「精進」是勇猛修善法，強斷惡法，無有懈怠、直心向道的堅固菩提心。

「救頭然」譬喻情勢急迫。如《佛說寶雨經·卷第二》：「菩薩長時不捨精進，為欲利益諸有情故，如救頭然。」又如《大般若波羅蜜多經·卷第587》：「雖應精勤，勇猛修習，時無間斷，如救頭然，而於其中不應味著。」

「無常」是佛教的基本教理，「諸行無常」是

「三法印」之一；「觀心無常」是「四念處」的修持法門。《佛說無常經》：「未曾有一事，不被無常吞。」依《佛學次第統編》解說無常有二：「一、剎那無常：謂剎那剎那，生、住、異、滅之變化也。二、相續無常：謂一期相續之上，生、住、異、滅之四相也。」

「放逸」在《大乘百法明門論》中歸為「大隨煩惱」，「慎莫放逸」是世尊最後的遺教。《大般涅槃經卷第十》記錄釋尊入滅前，忍著病苦，殷殷教導大眾：「諸善男子，自修其心，慎莫放逸！我今背疾，舉體皆痛。我今欲臥！」

「勤精進」、「念無常」、「勿放逸」是佛陀對大眾的殷切叮嚀，屢見於經典，如《正法念處經·卷第三十一》：「三界皆無常，亦如水泡沫……我今教敕汝，慎莫行放逸！」《大般泥洹經卷第二》：「當勤精進，奉持如來所說實法，專念守行……攝心莫放逸，守持於淨戒。」又如《大乘本生心地觀經卷第五》：「我此身命，能得幾時？是日已過，命隨減少，猶如牽羊，詣彼屠所！漸漸近死，無所逃避，身壞命終，生於何處？三惡道苦，

如何脫免？然我此身，愛樂長養，念念衰老，無時暫停。誰有智者，愛樂此身？智光當知！出家菩薩，常於晝夜，如是觀察：勿貪世間，受五欲樂，精勤修習，未嘗暫捨，如去頂石，如救頭燃。」

《大乘本生心地觀經卷第五》之偈，和《是日已過》之偈重複的句子很多。但不用「如少水魚」，而用「猶如牽羊，詣彼屠所」，來傳達生命一天天走近死亡的事實。用「頂石」、「頭燃」兩種比喻，來比喻急迫的心情，勉眾人「勿貪世間，受五欲樂」，必須努力精進，修持善法，出三惡道。

《出曜經·卷五》記載一則故事。有隻老鼠發現裝酥油的瓶蓋沒蓋緊，就站在瓶口吃油，油愈吃愈少，老鼠伸入瓶中的身軀也愈拉愈長，最後，全身落入瓶中無力掙脫出來，便頭下腳上死在瓶中。

不久，酥油的主人發現這隻死老鼠，聯想到：貪念與放逸的過患，就如這隻沒有警覺的老鼠，在轉瞬間失去生命。主人心想：「如果不布施、不持戒，如何能遠離三惡道？如果不布施、不持戒、不修學經典、不聞正法、不習禪定，就不能在此生獲得果證，在後世就會累積更多的業行，所以說：

『放逸是條死徑啊！』」

酥油的主人得到啟發，誦出一偈：「慧智守道勝，終不為放逸；不貪致歡喜，從是得道樂！」

精勤不放逸地修學佛法，「斯有何樂」？《愚菴和尚語錄卷第六》記載：「除夜小參。一年三百六十日，今當極盡之夜，諸人還猛省麼？『是日已過，命亦隨滅，如少水魚，斯有何樂？』」

真淨和尚云：『唯二乘禪定寂滅為樂，是為真樂！學般若菩薩，法喜禪悅為樂，是為真樂！三世諸佛，慈悲喜捨，四無量心為樂，是為真樂！』」

真淨和尚所言，道出佛門真樂！

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏





鐘聲偈

整理編寫：宋滌姬、編輯組

鐘聲傳三千界內

偈頌

鐘^[1]聲傳三千界^[2]內；佛法^[3]揚萬億國中，
功勳^[4]祈世界^[5]和平；利益^[6]報檀那^[7]厚德。

注解

^[1]鐘：佛門法器之一。印光大師（1861年－1940年）

《復蔡吉堂居士書》：「佛門法器，鐘為第一。」

^[2]三千界：三千大千世界之略稱。佛告諸比丘：

「如一日月周行四天下，光明所照，如是千世界。

千世界中有千日月、千須彌山王、四千天下、四千大天下、四千海水、四千大海、四千龍、四千大龍、四千金翅鳥、四千大金翅鳥、四千惡道、四千

大惡道、四千王、四千大王、七千大樹、八千大泥犁、十千大山、千閻羅王、千四天王、千忉利天、千焰摩天、千兜率天、千化自在天、千他化自在天、千梵天，是為小千世界。

如一小千世界，爾所小千千世界，是為中千世界。如一中千世界，爾所中千千世界，是為三千大千世界。」（《佛說長阿含經·卷十八》）

^[3]佛法：佛陀所說的教法，或者足以表達佛教真理的教義。

^[4]功勳：一般意指個人的功勞與成就，在佛教中指修行之功果、階段。

^[5]世界：即有情依止之國土也，又曰世間。《大佛頂首楞嚴經·卷四》：「云何名為眾生世界？世為遷流，界為方位。汝今當知：東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、上、下，為界；過去、未來、現在，為世。」

^[6]利益：即「功德」。若分別之，則自益曰「功德」，益他曰「利益」。天台智者大師（538年－597年）曾解釋：「功德利益者，只功德利益一而無異。若分別者，自益名功德，益他名利益。」（《妙

法蓮華經玄義·卷六》)

^[7]檀那：即施主、布施者。普潤大師（1088年—1158年）的《翻譯名義集·卷四》：「檀那，法界次第云，秦言布施。若內有信心，外有福田，有財物，三事和合，心生捨法，能破慳貪，是為檀那。」

語譯

悠揚的鐘聲迴盪在三千大千世界；
佛陀的教法在萬億國土中傳揚，
願以修行的點滴成就祈求世界的和平安樂；
願將功德利益回向給信眾施主的深厚恩德。

解析

《百丈叢林清規證義記·卷八》記載夏中講經的儀規：在準備工作完成後，「到法堂，維那候法師，至中立定，打磬一下，鐘鼓齊歇，隨舉偈云：『降伏魔力冤，除結盡無餘，聞此妙響音，盡當雲來集。』」等和尚禮佛三拜、問訊後，再舉唱「南無雲來集菩薩摩訶薩」（四稱）。

這時，和尚上前登座拈香三瓣，維那法師呼眾頂禮三拜已，大眾再各歸位坐。稍待大眾坐穩後，

「維那鳴磬三下（或鳴手鐘三陣亦可）。按磬唱云：『鐘聲傳三千界內；佛法揚萬億國中，功勳酬帝主深恩；利益報檀那厚德。』」〈鐘聲偈〉畢，再三稱「南無本師釋迦牟尼佛」，之後吟誦〈開經偈〉，再進入講經。

因時代改變，上述古德所著〈鐘聲偈〉，因時代變化，已將第三句「功勳酬帝主深恩」，更動為：「功勳祈世界和平」，展現更為寬廣的關懷。

鐘是寺院報時、集眾所敲打的法器。在印度，召集大眾時，常常打擊木製的犍椎。如《佛說給孤長者女得度因緣經·卷上》記載：福增城中有外道集會，佛陀讓阿難擊打犍椎，召集大眾。阿難對大眾說：「已得神通尊者、諸阿羅漢，諦聽佛教：令諸苾芻！當自知時，各現神通往福增城中，受謨尸羅長者供。而彼城中，有諸外道今現集會，當令彼等發生淨信，已生信者使不退轉作大利樂。」

鳩摩羅什所譯的《馬鳴菩薩傳》中，也提到擊打犍椎的象徵意義。馬鳴菩薩年少時就世智聰辯、善通論議。他公然對比丘們說：「能與我論議者，可打犍椎；如其不能，不足公鳴犍椎，受人供養。」

一時之間，中天竺的寺院都不敢公開擊打犍椎。直到北天竺的耆長老前來，要求與馬鳴辯論，久未聽聞的犍椎聲才又響起。

辯論現場，耆長老運用智慧讓馬鳴無法開口，只能認輸，歸入耆長老門下。耆長老為他剃除鬚髮，度為沙彌，受具足戒，教導佛法深義。當馬鳴比丘已博通眾經、明達內外，耆長老就讓他回到中天竺弘法，被國王視為國中兩大寶之一。

隨著佛教傳入中國，便以中國固有的鐘、鼓等代替了犍椎。古德寫了〈鐘聲偈〉，用在「法師講經起止儀規」中，讓大眾在聽經聞法前，先清淨身、口、意，以虔誠恭敬的心來領受佛陀的清淨法味。



回向偈

莊嚴佛淨土

整理編寫：宋滌姬、編輯組

偈頌

願以此功德，莊嚴佛淨土^[1]；
上報四重恩^[2]；下濟三塗^[3]苦。
若有見聞者，悉發菩提心，
盡此一報身^[4]，同生極樂國^[5]。

注釋

^[1]淨土：指聖人所居住的國土，這種國土以清淨菩提修成，沒有垢染，所以稱為淨土。

^[2]四重恩：父母恩、眾生恩、國王恩、三寶恩。

^[3]三塗：就是三惡道，地獄道、餓鬼道、畜生道。

^[4]報身：依娑婆世界來說，報身即業報身，因過

去所造業因不同，現今感得的業報身有六道及貧、富、愚、智等不同。

就佛陀而言，報身為佛三身之一。此身是諸佛修福慧功德圓滿時，所顯現的自受用內證法樂之身，亦即完成佛果之身。

^[5] 極樂國：即西方極樂世界，為阿彌陀佛的國土。

語譯

祈願以修持佛法的功德，使佛國淨土更加莊嚴美好；願將修法的功德回報父母、大眾、國家、三寶的恩德；願將修法的功德濟助在地獄、餓鬼、畜生，三惡道眾生，使他們離苦得樂。

祈願親見或聽聞法會的大眾，都能發起上求佛道、下化眾生的廣大菩提心，等到這一期業報身完盡，和所有法界眾生一起往生阿彌陀佛極樂淨土。

解析

回向是佛門重要的修持法門之一。印順導師說：「回向功德，是將所有功德，轉向於某一目的。」回向有三種：第一種是所有功德與一切眾生共；第二種是回向法界；第三種是以此功德做為成佛的資

糧。「所有功德與一切眾生共」，是包含在世或已逝者。《中阿含經·卷第十七》記載，佛陀為比丘們講說拘娑羅國王的故事。這位國王名長壽，為了平息紛爭，讓出王位給加赦國王，自己和妻小住在街巷間，但加赦國王卻捕捉拘長壽國王，加以羞辱。長壽國王的孩子名長生童子，他跟在父親身旁準備拔刀相助，拘娑羅王反而勸長生童子要「忍」，交待他「莫起怨結，但當行慈」。長生童子明白父親的心意，就到城裡，請當地富貴豪族一起布施修福，回向給父親，願拘娑羅國王長壽，令安穩、得解脫。

加赦王聽到這事非常震怒，下令殺了長壽國王。但加赦王也因煩惱長生童子將為父報仇，睡得並不安穩。等他從長生童子口中聽到長壽國王的遺言是：「童子可忍！童子可忍！莫起怨結，但當行慈！」被長壽國王的慈心感動，將王位交給長生童子，離開拘娑羅國。

長生童子邀集富貴豪族一起布施修福，回向給父親的事情，說明當時已認為可將功德回向給所關心的人，可讓對方得到利益。

回向不只於生者，已逝者投生惡道，也能藉由功德回向，讓他們離苦得樂。《撰集百緣經》記載：波斯匿王的一位後宮嫔女，名叫善愛，生性慳貪，不肯布施。在善愛年老體衰時，大目連為了度化她，特地使用神通從地踊出，向他乞食。善愛只肯拿出發臭的殘果及洗器水給大目連。大目連接過來，立刻躍入虛空，作出十八種變化，老善愛見了，心懷信敬，誠心懺悔，當夜過世，投生曠野樹下。

因懺悔功德，得見波斯匿王，向王請求：「唯願大王慈哀憐憫，為我設供，請佛及僧，使我脫此弊惡之身。」

波斯匿王問：「為汝設福，可得知不？」

他回答：「設福必得，王自當見。」

波斯匿王接受請求，設置供品，禮請佛陀及高僧為善愛祝願回向。但國王心中還有疑慮，派兵眾觀察設供回向是否能讓對方得到利益。得知在法會進行後，「彼樹下人，百味飲食，自然在前。」波斯匿王因而對佛法信心堅定，禮請佛陀說法，得須陀洹果。

波斯匿王設供回向，讓對方與己身都獲得法益。

回向菩提是佛門的重要功課。《增壹阿含經》記載：一位長老比丘，每日乞求燭火、麻油來供養寶藏如來。讓如來座前燈火光明不斷，並且每日回向：「持此功德福業，施與無上正真之道。」以此功德，蒙佛授記，將來無數阿僧祇劫當作佛，號曰燈光如來·至真·等正覺。釋迦牟尼佛以此事勉勵弟子們回向的重要：「若長老比丘不發誓願者，終不成佛道。誓願之福不可稱記！」

《大智度論》也稱許回向福德最妙：「爾時，彌勒菩薩摩訶薩語慧命須菩提：有菩薩摩訶薩隨喜福德，與一切眾生共之，回向阿耨多羅三藐三菩提，以無所得故。若聲聞、辟支佛福德，若一切眾生福德，若布施，若持戒，若修定，若隨喜，是菩薩摩訶薩隨喜福德，與一切眾生共之，回向阿耨多羅三藐三菩提；其福最上、第一、最妙、無上、無與等者！」

善導大師（613—681）《觀無量壽佛經疏》卷首有〈先勸大眾發願歸三寶〉的偈頌，偈末四句是：「願以此功德，平等施一切，同發菩提心，往生安

樂國」，與〈回向偈〉：「願以此功德……同生極樂國」，所傳達的心意相同。

印光法師（1861—1940）《文鈔三編·卷二·復愚僧居士書》：「回向者，以己所修念誦種種各功德，若任所作，則隨得各種之人天福報。今將所作功德得人天福報之因，回轉歸向於往生西方極樂世界，以作超凡入聖，了生脫死，以至將來究竟成佛之果，不使直得人天之福而已。」

「願以此功德……同生極樂國」，這首〈回向偈〉，既發誓願又回向法界，為大眾播下成佛的資糧，功德不可稱記。王日休（？—1173）所著〈龍舒淨土文〉中已收此偈頌，並說明是「先覺所撰」。所以推知，此偈應是十二世紀前的大德所作。

所有的功德，無論是有形無形、為己為人，若能回向、不執著，與大眾分享，便是讓有限的功德變得無限了。正如《佛說甚深大回向經》所述：「有三種回向，何等為三？謂過去空、當來空、現在空。無有回向者，亦無回向法，亦無回向處。」





叩鐘偈

整理編寫：宋滌姬、編輯組

無明長夢 願共速醒

偈頌

洪鐘初叩，寶偈高吟；上徹天堂^[1]，下通地府^[2]。仰願佛日^[3]增輝，法輪^[4]常轉；虔祝民圖宏固，國道遐昌。

三界^[5]四生^[6]之內，各免輪迴^[7]；九幽^[8]十類^[9]之中，悉離苦海。風調雨順，免遭饑饉^[10]之年；南海北疆，俱瞻^[11]堯舜^[12]之日。

苦海^[13]無邊，回頭是岸；無明^[14]長夢，願共速醒。無邊世界，清淨安樂；遠近檀那^[15]，增延福壽。三門^[16]鎮靖^[17]，佛法常興；八部龍天^[18]，安僧護法。

中外戰爭，死難軍民、殉國^[19]忠魂，俱生淨土^[20]。父母師長、法俗眷屬^[21]、歷代先亡，同登彼岸^[22]。

南無清淨法身^[23]毘盧遮那佛

南無圓滿報身^[24]盧舍那佛

南無千百億化身^[25]釋迦牟尼佛

南無極樂世界阿彌陀佛

南無當來下生^[26]彌勒尊佛

南無清涼山^[27]金色界大智文殊師利菩薩

南無峨嵋山銀色界大行普賢王菩薩

南無普陀山琉璃界大悲觀世音菩薩

南無九華山幽冥界大願地藏王菩薩

注釋

^[1]天堂：天眾所住的宮殿，與「地獄」、「地府」對稱。即善人死後，依其善業所至之受福樂處。

^[2]地府：即俗稱的「陰間」。

^[3]佛日：佛法的光芒如日光般燦爛明亮。

^[4]法輪：指佛的教法。因它如車的兩輪般圓滿無缺，能摧破眾生惡行，又輾轉不停地度世救人，故

稱「法輪」。

^[5] 三界：即欲界、色界、無色界，此三界都是凡夫生死往來的境界。

「欲界」是有淫、食二欲的眾生所住的世界，上自六欲天，中自人畜所居的四大洲，下至無間地獄皆屬之。

「色界」是無淫、食二欲，但還有色相的眾生所住的世界，四禪十八天皆屬之。

「無色界」是色相俱無，但住心識於深妙禪定的眾生所住的世界，四空天屬之。

^[6] 四生：一切有情有四種生，謂胎生、卵生、濕生、化生。

「胎生」是在母胎內成體後才出生，如人類。

「卵生」是在卵殼內成體之後才出生，如鳥類。

「濕生」是依靠濕氣而受形的生命，如蟲類。

「化生」是無所依托，只憑業力，忽然而生的生命，如諸天和地獄及劫初的人類。

^[7] 輪迴：謂眾生無始以來，流轉生死於三界六道之中，如車輪一樣的旋轉，沒有脫出之期。

^[8] 九幽：指極深暗的地下。也泛指一切鬼靈等眾。

^[9]十類：即：「怪鬼、魃鬼、魅鬼、蠱毒鬼、癘鬼、餓鬼、魘鬼、魍魎鬼、役使鬼、傳送鬼」十種鬼類。

^[10]饑饉：農作物欠收。

^[11]瞻：向前或向上看。

^[12]堯舜：唐堯與虞舜的合稱，二人均為古代的聖君。

^[13]苦海：佛教認為眾生在「生死輪迴」中，遭受著種種「苦報」；生死之苦茫茫無邊，稱為「苦海」。

^[14]無明：謂過去世煩惱之惑，覆於本性，無所明了，故曰無明。

^[15]檀那：即施主、布施者。

^[16]三門：即「山門」。山門之制形如闕，開了三扇門，故亦稱三門。有的佛寺只有一扇門，亦呼為三門，因標誌「空、無相、無作」三解脫門之稱也。

^[17]鎮靖：安定

^[18]八部龍天：又稱八部眾。即：一、天；二、龍；三、夜叉；四、乾闥婆；五、阿脩羅；六、迦

樓羅；七、緊那羅；八、摩睺羅伽。此八部為守護佛法而有大力之諸神。八部眾中，以天、龍二眾為上首，故標舉其名，統稱「天龍八部」或「八部龍天」。

^[19] 殉國：為保衛國家而犧牲生命。

^[20] 淨土：指清淨莊嚴、沒有污濁的佛國世界。

^[21] 眷屬：眷為親愛，屬為隸屬，指親近、順從者。廣義言之，則凡聞道受教者均為佛之眷屬。

^[22] 彼岸：和「此岸」相對的譬喻用法。「此岸」指生滅，「彼岸」指不生不滅的涅槃。

^[23] 法身：佛三身之一。又名自性身、法性身，即諸佛所證的真如法性之身。

^[24] 報身：佛三身之一。此身是諸佛修福慧功德圓滿時，所顯現的自受用內證法樂之身，亦即完成佛果之身。

^[25] 化身：佛三身之一。又名應化身、變化身，即佛為了濟度眾生而變化出來的身形。

^[26] 下生：謂菩薩自天上界降生於下界。

^[27] 清涼山：唐朝代州五台山之別名。

語譯

洪亮的鐘聲初次叩響，大眾一起高聲吟誦〈叩鐘偈〉；音聲響徹天上宮殿，通達陰間地府。

誠心祈願佛法的光芒照破世間黑暗，讓世間光明普照，佛陀的教法弘傳久遠，深植人心；虔誠祝禱大眾安居樂業、行事平安順利，國力強盛，國運昌隆。

祈願在三界內的生死凡夫、依四種類別而生的六道有情，都能脫離輪迴之苦；地獄眾生、孤魂野鬼等幽冥眾生，都能遠離無邊苦海。

祈願大自然氣候和諧，風調雨順，農作物收成良好，眾生免除饑荒的痛苦；國家領導人如堯舜般賢能，國土從南到北一片繁榮富庶，國運蒸蒸日上。

祈願早日從茫茫無邊的生死苦海中解脫，走上修善斷惡的正路；祈願早日步上醒覺的道路，迅速從無明煩惱所覆蓋的長夢中醒來。

祈願十方無邊世界，一片清淨安樂；所有善行布施者，都能福門廣開，歲壽增長。

祈願佛寺道場安定和諧，大眾虔心受持正法，佛陀的教化廣佈流傳；龍天等八部護法眾神，護持

佛、法、僧三寶安心教化，讓法音宣流無斷絕。

祈願不論中土或國外，因戰爭不幸遇難的軍人、民眾，以及為了保國衛家而犧牲的良善忠魂，都能往生極樂淨土。

祈願父母師長、法俗眷屬、歷代先亡者，都一同來到涅槃的彼岸。

祈求佛菩薩加被所有有情眾生，大眾誠意恭敬地稱念諸佛菩薩聖號：

南無清淨法身毘盧遮那佛

南無圓滿報身盧舍那佛

南無千百億化身釋迦牟尼佛

南無極樂世界阿彌陀佛

南無當來下生彌勒尊佛

南無清涼山金色界大智文殊師利菩薩

南無峨嵋山銀色界大行普賢王菩薩

南無普陀山琉璃界大悲觀世音菩薩

南無九華山幽冥界大願地藏王菩薩

解析

這首〈暮叩鐘偈〉，藉由鐘聲及佛菩薩的功德

力，上求佛法，下化眾生；祈求世界安定、國富民豐；祈求佛法常興，無明夢醒，六道眾生，皆能得度。

《付法藏因緣傳》提到：「罽昵吒王，貪虐無道，數出征伐，勞役人民，不知厭足，欲王四海……須臾氣絕，由聽馬鳴說法緣故，生大海中，作千頭魚。劍輪迴注，斬截其首，續復尋生；次第更斬，如是展轉，乃至無量。須臾之間，頭滿大海。時有羅漢，為僧維那。王即白言：『今此劍輪，聞犍椎音即便停止。於其中間，苦痛小息。唯願大德，垂哀矜愍，若鳴犍椎，延令長久。』羅漢愍念，為長打之。過七日已，受苦便畢。而此寺上，因彼王故，次第相傳，長打犍椎。」

這段敘述講說：罽昵吒王因貪虐心重，四處征伐，種下惡因。因曾聽聞馬鳴菩薩說法，死後未投生地獄，而是化作一隻長有千頭的魚。被利劍輪流斬頭，斷的頭很快又長出來；再重覆遭受劍殺。僅一眨眼，海中已都是魚頭。

千頭魚有緣遇到羅漢，告訴羅漢他目前苦不堪言，唯有犍椎響時，劍輪才會停頓，才能暫時休息

一下。千頭魚哀求羅漢鳴打犍椎時，時間能延長久一點。羅漢同情他的境遇，特地將鳴打犍椎的時間拉長。

由上述闍呢吒王的遭遇，可知犍椎這種法器能暫息惡道之苦。佛法傳入中國後，中國以固有的鐘、鼓等代替犍椎的功能。每日，寺院早晚起安板時，都會叩鐘，並梵唱〈叩鐘偈〉，警醒世人，撫慰惡道生靈，為眾生祈福求慧。



甚深妙意

製作人：徐清原

真的，這是一張具備妙音與音樂創意，用各種不同聲音元素，揉和而成的佛曲專輯。

並非我自誇，而是師父們的用心讓我不得不讚嘆。

三年下來，香光佛教梵唄經典系列已經成了許多人口耳相傳的妙音CD，這是所有人共同努力的結果，我也在生命中，真正地感受到願力的不可思議。

十五年前，我曾發願以音樂來接近佛法，供養諸佛。這過程中，確也有幾經波折，最終還是如我願，這是我一生中，最最感恩的一件大事。

在這中間我歷經許多生老病死，或許也是這些生命的歷練，讓我更能體會這法音中的甚深妙意，也才能跟得上眾師父們的法音內涵吧！

回憶的風景

編曲：詹佳琦

有一種電影的剪輯手法，稱為「蒙太奇」。意指將兩種不同概念的鏡頭剪接在一起，以產生第三種觀感。

這次的國語梵唄專輯中，我用了一些聲音上的「蒙太奇」，將一些環境音效融入經文裡。在不干擾經文的唱誦下，希望能帶來一些美感上的碰撞，及更寬闊的想像空間。

所以，在〈叩鐘偈〉中，先以風中大門的開闔聲，再襯以雪地裡的窸窣腳步，將畫面帶至修行者的祈願唱誦之中。而這唱誦，包含了對三界四生的廣大悲憫。

〈善哉大丈夫〉，則用山中清脆的風鈴聲，展開了對剃度的讚禮。我用類似中古世紀的素歌風格，伴以古樸的頑固低音，來呈現決意出家者的恢弘素樸大願。

至於〈弟子眾等〉，孩童的嬉鬧聲和純真的音樂盒，則是對輪迴六道的悲喜眾生，做一種反差——苦樂交集，本是人世風景。一首音樂盒的時間，包含了所有旅程的匆促一瞥；末尾的發條聲，則又是

下一段歷程的再出發。

〈回向偈〉，我以濃濃的塞漠風情來呈現。用如泣如訴的吉普賽提琴，以顯拓大漠的遼闊及人在天地中的蒼涼孤獨。但也因這孤獨，而激發出萬物一心、同體眾生的豪邁情懷。

總之，每一首偈頌的聆聽，都如同電影中進行的畫面；也是旅行者回憶的風景。在浩瀚的史詩長河裡，願大家都能從中找到自己的故事、自己的身影。

有人說：每一個作品的誕生，都是一種回溯。我卻覺得：是一場創作者和欣賞者的交會。藉著經文的美好唱誦，這交會，帶著充滿諦觀的凝視……

非常感謝：促成這次美好相遇的香光尼僧團和製作人徐清原先生，以及帶來動人梵唱的香光尼僧團的法師們。謝謝你們——讓這張專輯，有著最豐饒富足的面貌！謝謝你們——走入我的生命，一起見證這段非凡的印記！

助印芳名

壹拾陸萬柒仟玖佰柒
拾玖元整
無名氏

伍萬元整
楊麗枝

叁萬肆仟壹佰肆拾陸
元整
無名氏

叁萬元整
周宏達 黃金珍

貳萬元整
釋實法

壹萬叁佰捌拾玖元整
普願乙班

壹萬元整
黃慧敏 周麗華

捌仟元整
周燕琴

陸仟元整
趙敏沂 無名氏

伍仟元整
吳美惠 王紹宇 石金菊
吳佳蓉 周崇偉

叁仟陸佰元整
黃郁雅

叁仟元整
汪義麗 楊斐琬 楊曉帆
黃玉鳳

貳仟柒佰伍拾元整
釋圓學

貳仟伍佰元整
李阿治

貳仟叁佰元整
郭家序 許素珠

貳仟壹佰元整
張戴好 楊輝基 劉美雲
陳布燦

貳仟元整
釋見叡 陳秋吟 鄭麗卿
黃傑聰 李政憲 謝仁旺
謝青穎 李鳳珍 黃寶雅
郭錦市

壹仟捌佰元整
陳秀卿 嘉愛讀書會

壹仟陸佰元整
三寶弟子

壹仟伍佰元整
釋嚴程 林秀蔓 無名氏
劉志賢 蔡曉瑛 蔡曉雯
巫瑞蘭

壹仟叁佰元整
李秀英

壹仟貳佰元整
林慶輝

壹仟壹佰元整
董若玫 褚麗慧

壹仟元整
釋雲華 釋振方 釋照觀
陳昱叡 陳淑惠 關秀蓮
王英吉 何虹儒 吳月麗
李雅慧 沈綺紉 林忠陽
張銘娟 郭素清 張懷月
黃淑芬 黃秀珍 林滿足
劉秋碧 林素真 張惠君
黃桂春 李秀娣 余美雲
杜昇武 陳玉芬 歐樹蘭
蔡年香 賴彩華 王松川
蕭阿鑾 史睿芯 史碧文
朱芳毅 宋茂松 林奕巨
林宏猷 林瑞益 林秀月
林秋桂 洪永婕 徐美麗
莊美女 許吟香 陳文雄
陳春枝 曾藤雄 黃琮勛
黃秀惠 黃金英 黃秀梅
呂 章 慈願甲班
田上佳奈 田上智一

玖佰元整
黃毓盛 楊智勝 楊智堯
楊智安 楊智竣 楊筌詠
張任遠

柒佰伍拾元整
林佳瑩

以上助印芳名自民國101年8月21日至11月20日止
郵政劃撥：03308694 香光寺

柒佰元整

陳秀蘭

陸佰元整

于嘉慧 郭金鳳 潘幸隆
許麗紅 盧銘松 蔡俊賢
莊皓宇 莊皓安 陳令真
陳平修 陳潔誼 顏偉哲
顏嘉瑩

伍佰元整

王鈺雪 朱三心 江桂英
李懿洲 李昇樺 李豐榮
林月霞 林素芳 邱培瑜
邱柏超 張玉明 陳淑華
葉木蘭 蕭淵澤 王麗華
高素玉 張月波 莊素香
許金玉 黃陳香 蔡素卿
簡仁政 何迪雨 李雨蓮
杜婕綾 許月英 黃秀珍
顏玉珍 朱增營 居學禮
柳淑珍 曹麗鳳 李岳軒
林英風 張乃丹 張惠玲
張銘娟 許鈞睿 陳建利
陳秀花 林柏延 陳淑珠
許進發 張鄭金蓮

肆佰元整

李碧蓮 簡溶園 林素娥
邱大川 邱振傑 邱晴雯
邱鍾雯 殷晴宇 殷晴希
莊桂玲

叁佰伍拾元整

許嘉津 許嘉芬

叁佰元整

蔡香珍 方玉蘭 王村美
余秀春 吳淑嬌 李詩章
沈博文 卓麗玲 許伶蕙
郭彩雲 陳坤新 廖淑華
蕭富美 謝春美 簡瑞義
簡采丰 蘇新建 朱秀玲
周昀霆 周珈羽 洪淑華
劉子均 劉霖佳 林千玉
林才生 張惠芹 莊秀玉
許妙音 錦 芳 郭悅治
楊玉琿 李秀華 簡秀良
魏淑娟 鄭燕欽 張賢芳

貳佰伍拾元整

林保良 林筱紋 林筱芹
林昂環 林璋宸 黃秀娟
黃秀惠 尹 文 尹 琪

貳佰元整

涂華堂 李麗雲 張麗卿
許漢宗 劉義妹 洪秀枝
吳美珠 蔡麗瑗 鄭丞佐
鄭楣滿 鄭楣瑾 謝秀華
洪坤敏

壹佰伍拾元整

黃玉蘭

壹佰元整

王淑娟 曾錦享 鄭珮瑄
劉秀榮 張育瑞 蔡 廣
蔡麗珠 顏詒鴻

【本刊更正聲明】

香光莊嚴110期雜誌，頁22，第三行至第四行，原「能念念入定，也能念念出定，到最後入定和出定簡直有差別。」請更正為「能念念入定，也能念念出定，到最後入定和出定簡直沒有差別。」

【關懷佛教教育 共創人間淨土】

香光莊嚴雜誌社

Luminary Publishing Association

發行人兼總編輯：釋悟因

執行編輯：釋見錄 釋見沩 簡伊伶

美術指導：雅堂設計工作室

行政兼讀者服務：陳世芬 / 數位執行：謝佑恩

文字志工：宋滌姬 陳國瑩

社址：嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州49-1號

49-1, Hsiychao, Nei-pu, Chia-I, 60406, Taiwan, R.O.C

聯絡電話：07-7133891 傳真：07-7254950 郵政劃撥：0330869 香光寺

網址：<http://www.gaya.org.tw/magazine> E-mail: magazine@gaya.org.tw

本刊流通處

香光寺 嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州49-1號 電話：05-2541267 傳真：05-2542977

紫竹林精舍 高雄市鳳山區漢慶街60號 電話：07-7133891 傳真：07-7254950

安慧學苑 嘉義市文化路820號 電話：05-2325165 傳真：05-2326085

定慧學苑 苗栗市福星街74巷3號 電話：037-272477 傳真：037-272621

印儀學苑 台北市中正區濟南路二段36號 電話：02-23946800 傳真：02-23222837

養慧學苑 台中市西區大墩十街50號 電話：04-23192007 傳真：04-23192008

香光山寺 桃園縣大溪鎮福安里11鄰頭寮16號 電話：03-3873141 傳真：03-3873108

製版印刷：中原造像股份有限公司

行政院新聞局局版台誌字第4548號

中華民國七十四年二月二十日創刊

中華民國一〇一年十二月二十日出版

◎讀者若重複收件或需變更地址，請通知各流通處，以便修改。

◎轉載文圖請先徵求同意。

◎感謝財團法人伽耶山基金會於本年度（101年）與本刊合作出版。

ISSN 1027-5126 【非賣品】



一朵開敷的蓮華，表達香與光的意象，有兩種意象：

一、華開蓮現，象徵佛性的開顯；

二、香光莊嚴，象徵慧光照破無明痴暗。

香與光的結合蘊涵著香光尼僧團悲願、力行、和合的理念，

期望有志者一起同行，教育自己，覺悟他人，共同活出「香光莊嚴」的生命。