春風化雨

師長的開示

它，輕輕拂去我們靈台上的塵埃及污染——

當我們與這些智慧雋永的話初遇時，

常有一份深獲我心之感便嘗試著記錄下來，

希望它為生命添注一段新的智慧，

開啓一份新的契機！

我們能不能顯神通

「桌上荔枝儘量吃，你們知道嗎？悟師父昨天下午才動一個念頭。要二庫買些荔枝供養大衆師，不到十分鐘，就有人送來了一大簍荔枝，大家要深信只要用功，自然有護法菩薩護持着大家！」心師父在早齋快結束時對着大家說。

悟師父接着說：「桌上的荔枝大家儘量用，你們有沒有想過，作爲一個行者若不是託諸佛菩薩的福蔭，那能飯碗擺出去就有人幫你添飯加湯！過堂用齋是古代祖師們設立的叢林規矩，目的就是要大衆乃至吃飯的時候都沒有打失正念！現在我來講一個故事——飯頭師的風範。上次的高山仰止見熙師講「典座師懶殘和尚食殘處穢」，專吃別人剩下的東西，他一樣可以成就；現在我要講的這個故事是另一種典型，凡是看過南海普陀山傳奇異聞錄的人，就曉得這故事。」

「浙江省的普陀山是觀世音菩薩示現的道場，有一天五台山的五百羅漢到了普陀山參訪，五台山在山西省，離普陀山很遠，而五百羅漢這麼大老遠地來參拜，令觀音菩薩非常感動。認爲也該到五台山回禮。等她到了五台山，發現五百羅漢都非常用功，但飯食却不理想，於是菩薩就發願在五台山當一個月的飯頭師，作飯供養五百羅漢，就這樣每天他都忙得汗流滿面，但心裡却無比的歡喜。所煮出來的飯不多不少，剛好夠五百人吃。一天五百羅漢突然想試探一下這新來的飯頭師的功力，於是約好，明天大家都少吃半碗飯，沒想到煮出來的又剛剛好沒剩飯，羅漢們感到很奇怪，決定明天每人都多吃一碗，但結果仍是剛剛好，不多也不少。他們想這飯頭師有內容哦！因此決定到大寮看看到底她是怎麼煮的；第二天每個羅漢手裡都抓了一把沙走到大寮看到飯頭師——觀音菩薩煮得很歡喜，每位羅漢一面上前跟他寒喧慰勞，一面一聲不響地將手中的沙子往鍋裡放，心想這下子看你如何處理？會不會生煩惱？送走五百羅漢後，她回到鍋邊發現飯中有沙，於是拿起鏟子沿着鍋邊敲說：『飯留着，沙子漏下去』，沙子果然應聲而下，眞不可思議，這就是菩薩心也是菩薩的行徑！」

我們能不能顯神通？神通要怎麼顯？我們每次吃飯有沒吃到沙子？在這地方行者的執事要心存供養，要知道我們不是被請來煮飯的歐巴桑，只要心存供養，即使不會顯神通，仍然會做得很稱職！當你煮飯時，也就可以把沙子漏下去，飯留下來！心要如何存供養呢？一碗飯擺在桌上，先供養諸佛菩薩十方三寶，供養大衆師，也布施鬼神；在每餐飯食當中我們依照佛陀的教誨，慈濟鬼神，我們這樣作，他們也會感通奉行佛法。

事實上，我們如果深刻的去體會佛菩薩的行徑，不難發現諸佛菩薩處處都爲我們作最佳的示範。像普門品中無盡意菩薩供養觀世音菩薩瓔珞珠寶，觀世音菩薩却把這些輾轉供養了釋迦牟尼佛，與多寶佛塔。在這地方我們要如何修行？從事每件執事，不管是大殿或是客堂……，行者要記住「心總要與道相應」，則自然法喜充滿。否則要到什麼時候才會有「飯留著而沙子流下去」的廣大神通呢!?」

要是大家時時心存供養，三輪體空，在語默動靜舉手投足間，行者的心態自然流露無遺。自鼎筆錄

小事情大道理

心師父從大師兄手上接過她們剛送回來的羅漢褂——兩位師兄在佛教會花費了很多時間、很多心血所完成的；就要我試穿，又找來了熙師兄要他穿穿看，誰曉得，不穿還好，這一穿看出了這些羅漢褂既窄又短，師父比來比去，接著說：「爲什麼你們做事這麼不認眞呢？難道你們沒穿過我幫你們做的衣服嗎？你自己看看你們身上的羅漢褂，多開濶啊！穿起來多舒服啊！讓人看了也歡喜！但是現在輪到你們來做却是這個樣子的，像這樣，不但結不到緣，也浪費了物品，又使人生煩惱，同樣的，花了這麼多時間，這麼多心血，不就等於白費了嗎？如果對事情老是漫不經心，永遠也不會有成就的。」

「我們凡是做一件事，當我們下好決定之後，就要細心觀察如何做！而且一定要把它做好，在做的同時一定要嚴苛自己利益他人，這樣不論做什麼事，都可以結到緣，做到事也眞正地培了福。」自淳記

護法

遠遠地就聽到，心師父說：「趕緊去叫見沐準備針藥：好幫李先生打一針，見澔——你趕快去請李先生休息了……。」

李先生是目前香光寺建築工程進入最後一期——整理內部工程的工頭。他很有善根，也很喜捨；他常說：「蓋佛寺要堅固安全，不可馬虎交差了事，因爲佛寺要讓很多人來信佛，拜佛求平安」。因此他非常賣力的工作——早上他總是第一位來上工，而下午却是最後離開，整天看他上上下下忙得團團轉，一會看他洗石子，一會又可聽到他指揮手下如何進行工作；由於他努力工作的態度，使得　師父很感動，一方面怕他累壞了，一方面也要我們去鼓勵一位發心菩薩；於是　師父常用中午休息或傍晚下工後的時間，要負責醫療的師兄爲他打一瓶"高蛋白"，好讓他恢復透支的體力。很多師兄看到這景象，都說：「心師父的慈悲不只是照顧出家弟子，連在家菩薩也普及了……。」

事實上，這就是　心師父的一貫作風，他總是看到佛教的整體，只要有人將他的身心奉獻佛門，　師父總會盡其所能的去照顧他；而　師父的表現正是一個佛門弟子的護法精神。因此我覺得：領執事就是要護持大衆好修行，不僅要照顧佛教的內護者——出家衆；對於外護的在家居士也應該要觀照鼓勵，這樣可以使一位初發心菩薩「未生善令生，已生善令增長」，更加堅定對三寶的信心，這就是護法的精神吧！

慢慢地咀嚼

監院說．自鼎記

「最近園頭很發心，收成了又肥又壯的芥菜，供養大衆師，請大寮的同修多辛苦，有的煮、有的要醃漬起來。三寶門中要惜福，行者的衣食要三常不足，有得吃，就很好了；但在菜果豐收期也不要任意糟蹋，要想到園頭師的辛勞，從一粒小小的種子落地，要貫注多少血汗，經過多少個日子，才能收穫，我們怎能不珍惜呢？」

「同修們都很用功，對於飲食從不留心。大寮的同修，要爲大衆的營養照顧好，同樣一道菜，搪塞敷衍也是做了，用心調理也是做了，兩相比較；什麼是功德？什麼是造業？大家心裏都很清楚。衆生畏果，菩薩畏因；在佛門中儘管是一件小事，也都不能含糊，我們一定要重視因果！」

此身猶是未歸人

見翰

「山風吹得遊人醉
莫把此湖當西湖」

清晨，開靜的梆子響了，悟師父以低沉的口吻說：「方才靜坐時打瞌睡的人還是不少。若想打瞌睡，大家不妨將一句話提起來思惟、思惟——『山風吹得遊人醉，莫把此湖當西湖』。」此時大殿一片靜謐寂然——想想常住爲我們安頓了身心，我們竟安於現成的環境——以爲出了家就究竟解脫了，所以才會把這個念佛打坐的好時光，誤當爲打盹時間！其實我們的大事未辦，生死未了，此身猶在娑婆中，古德「大事未了，如喪考妣」我們卻在這裡瞌睡，怎辦？

寧為佛家奴

自淳

心師父常說一句話：「我什麼都不會，只會念念佛，給大家泡泡茶、掃掃地……。」聽了這句話我不禁想，「師父只做這些嗎？」事實上大家心裡都清楚的。早幾年　師父剛出家時，就擔當了興隆寺的大執事，那時候不論大大小小的事情他都發心去做；乃至現在在香光寺　師父不也是這樣嗎？如今　師父慈悲地要讓每位來到這裡共修的人都有學習的機會，他仍然秉承著「一日不作一日不食」的古訓——照顧這群年輕不懂事的行者，耐心地等待我們的成長。　師父對我們的教育並不一定是透過言語表達，他日常的一舉一動，都已清楚地告訴我們：在佛門中只要我們肯放捨我們的身心，道業一定可以成就，佛法的延續，佛門的興隆必定指日可待，因爲所有的行者都能夠「寧爲佛家奴」。

結語

上承第二版

到這裡，我們算是把佛學對人生及對社會的關係，作了一個簡要的說明，但是這些都還是佛學的範圍，至于它實踐的方法，限於時間，我不能提供給各位很好的貢獻，我們容後再談。但是在這裡，我還要爲大家介紹一個眞實的例子，讓諸位了解。我們可以透過怎樣的行動，來達成這些理想，安頓我們的身心，這個實例的主角就是印光大師。

印光大師，他是陝西人，生於民國前五十年，兄弟間他排行老三，他們家原本是務農的，是典型農家子弟，但他生命眞正的轉捩點，是他接受佛法熏陶以後，老實念佛的結果。

大師在二十一歲出了家，出家後，他每到一處參學，就是修苦行，做粗重的工作，閑暇的時候，讀點佛書，他還曾經被人請去演講，但是講的並不成功，因爲他有口吃的毛病，就這樣他平平凡凡度過了十年。一直到他三十二歲時，才在一個偶然的機緣下，到了普陀山法雨寺去閉關，閉關期間，他每天認眞的閱讀大藏經，念阿彌陀佛，數十年如一日，慢慢地，他從大藏經當中，讀出了人生智慧，也從念佛法中，淨化了身心的煩惱，乃至于最後，他喚醒了生命的自覺，找到了心靈的主人。但是，他還是老老實實地過著淡泊的生活，外界人士也不認識他，直到大師六十二歲時，有一位高鶴年居士，拿了大師給他的一封書信，登到佛教雜誌上，看了這篇文章的人，對大師佛學的造詣及修持的嚴謹都感到震驚。於是逐漸有許多人跟他通信，請教他人生的問題。乃至于到了現在，還是有很多知識分子，景仰著他的德行，閱讀他所留下的文章，並且依照他所告訴我們的方法去做。所以，雖然大師一生不在外面講經說法，也沒有在社會有轟轟烈烈的事功，但是他默默地影響了千千萬萬的人，讓這些人也都能和他一般——淨化煩惱，開了智慧，找到了心靈的歸宿。

這就是我所要告訴大家的實例，假如各位有興趣，可以找「印光大師全集」來看，必定可以得到受用。同時，倘若諸位對我今天所講的「佛學與人生」有任何的問題，歡迎各位隨時到香光寺，我的　師父和師兄，也都是對社會很關心的，大家只要有需要，他們是很樂意跟大家研討的。那麼我今天的演講就到這裡告一個段落，謝謝各位，阿彌陀佛。