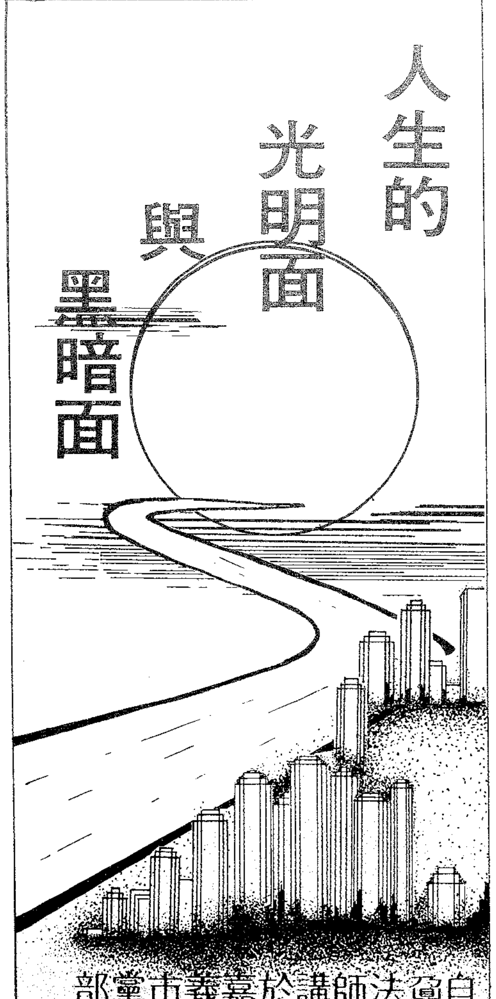
人生的光明面與黑暗面



自鼐法師講於嘉義市黨部
幸福人生講座

●感謝與留白

各位嘉義市的朋友們，大家晚安！經過連續幾天豪雨、大水成災之後，難得有個晴朗的天氣，讓我們彼此有這個緣份，一起來探討人生的眞理，自鼐個人感到這實在是個値得感謝的時刻！

首先，我們要感謝的是主辦單位及協辦單位的工作同仁，因爲他們辛苦的策劃安排，才成就了我們這樣良好的聽講因緣。剛才李主委提到爲什麼市黨部要推動宗教弘法活動來從事社會文教工作，個人聽了非常感動，我感覺到我們已經有了共識，就是——「宗教是文化的結晶，而文化是宗教的展現」。再反觀當今的社會趨勢，我們不僅要在經濟物質上富庶安定，也要追求心靈的富庶安定。李主委以教育的立場來承辦黨務的活動，這對嘉義市民來說眞是個好消息，因爲所有的問題要發展、要解決，都得從教育著手，教育才是根本解決之道。接著要感謝的是你我的同事，以及每個人背後的家人，因爲他們的配合與協助，我們才能安心聚在這裡探討人生的問題。

另外，要感謝的是我們自己，就在幾個小時前，我們也許還忙著自己例行的工作，能夠決心撥出幾個小時，踏進這道門來探索一些和例行工作無關的事物，這種想法本身就是走向自我成長、自我教育的開始，這個決定本身就値得感謝。我借用兩個字來形容這個決定——「留白」，留下空白。

留白是一種繪畫的表現手法，當一個畫家著手要畫某個具體的實物時，比如畫盆景，他必須先決定這盆景將呈現在那個位置，同時要注意留下多少空白來烘托這盆景。同樣地，我們每天都有許多要聽、要做、要關懷的事情，但是相對於許多充塞在我們心裡的事物，我們需邀請自己能夠運用「留白」的心，就是爲自己留點空白，可以用超越的心境來思索自己的人生——重新反省在這生命的道場，我到底怎樣地活！

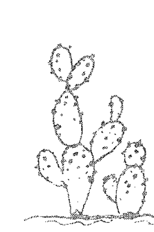
今天和大家一起探討的主題是——「人生的光明面與黑暗面」在了解人生是怎麼一回事之前，我想先舉個例子作爲思索的線索。人生到底像什麼？這實在是個極大的問題，不是你、我三、四十年或五、六十年的日子所能全然理解的，在此，我借用一粒種子生命的發展史來形容人生。

當我們剖開一粒果實，種子就掉了出來。這時候，它是由一層種皮包裹著，是一個封閉的系統，也是生命的靜止狀態。而當它要從生命靜止的狀態，進入生命的轉化狀態時，必須經歷一個重要的過程：埋在黑暗的地底下，上面覆著泥土。泥土在我們看來是汚穢的，但是對於種子而言，却是生命的增上緣。種子從泥土中得到水及養分的供給，使種根能突破種皮，深深地向下紮根，也因爲土中的水份和營養，才使莖葉得以掙出地面，接受陽光和風雨的禮讚。有了莖葉接著便結花苞，當它最盛開、最茂美的時候，也正是它又走向另一轉化的開始。

我們的人生也有類似的歷程：有埋在黑暗泥土裡掙扎、往下紮根的時候，當然也會有掙脫地殼、長出我們堅韌、彈性的人格，以享受環境的春風雨露，也接受環境無以動次的磨練和挑戰，所以黑暗是所有生命創造的必經歷程。

一、人生的黑暗面

黑暗是新生的開始，埋藏着生命的潛能，它幫助我們蘊釀未來因應挫折與挑戰的能力。



今天我想用三個歷程來說明人生到底像什麼。第一個歷程是人生的黑暗面；第二個是衝破黑暗的摸索；也是醒覺的動力；第三個歷程是展望光明的人生。

(一)黑暗是新生的開始

人生經歷黑暗究竟有什麼意義呢？今年年初，我個人有個關於黑暗啓示的故事，這個故事給我很多的啓示。大年初二，許多人回寺禮佛，祈求新年度有個好的開始。當我正忙著招呼這些人上香禮佛時，忽然聽見外面有人喊道：「師父啊！師父，你們這樣做不對啦！」我聽到聲音急忙走出大殿一探究竟。只見三、四個村民站在大殿前庭一棵前些日子才新接枝的樹旁，那是棵酪梨樹的枝枒。我向前一看，發現許多新枝已長出了嫩葉，但有的嫩葉却焦掉了。有個村民對我說：「你們這樣做是不對的，它剛剛長出嫩芽，就把塑膠袋、報紙都打開，這樣它是不會活的！這種作法太急了，應該把母枝和新枝用竹片紮好，外面用塑膠袋，報紙包緊，塑膠袋用來包住原有空隙，報紙用來遮陽光，當新葉長出來時，不能急著把塑膠袋和報紙撕開，需要等到它長得和塑膠袋一般高時，才能將報紙撕開，因爲新生的嫩芽，毫無保護就接觸冷空氣是會凍死的，縱使陽光也容易曬枯了它。至於竹片，也得等颱風季節過後才能拿開，這樣接合處才不會受強風吹傷……。」

從這裡我學習到一個重要的道理：這樣一個特定的、小的黑暗空間却是提供新生命蘊釀的溫床。想想，一顆外來的新株要接種在酪梨樹上，也要經過黑暗保護的歷程，這叫「蛻變的歷程」。回到我們身上來談，我要成長，要有所轉變，也要容許我們有個蛻變、轉換的歷程。一個社會，一個觀念要轉變，又何嘗不是如此呢？這個故事教導了我們——黑暗是新生的開始，埋藏着生命的潛能，它幫助我們蘊釀未來因應挫折與挑戰的能力。一旦時機成熟，破殼而出，便是人生另一新的里程了。因此，面對黑暗，何不爲它的發展潛能，蘊釀新生而充滿喜悅與期待呢？

(二)黑暗中的三種煎熬

但是，在黑暗中掙扎到底是怎樣的情況？大體上來說，在黑暗中得經過三種煎熬：

(1)不安的衝擊

一種煎熬是不安感。藉一個地球儀來說明，以這個地球儀代表我們所住的世界，從南美洲開始，他們面臨的是軍人獨裁與反革命；然後，陰暗的非洲，飢荒不斷的蔓延，禿鷹在空中飛行，因爲地面幾乎每秒鐘就有個餓莩的屍體供他們飽餐。但是距離非洲一千里外的歐洲，卻有許多人不知道，就在一千里內有人因缺乏飲食，正陷於垂死邊緣，而生活高水準的北歐卻是全世界自殺率最高的地區，並不是外在環境要吞噬他們，而是他們自己不想活。我們的焦點再轉往亞洲，在亞洲目前最激烈的是緬甸的政治問題，韓國的學生運動及菲律賓的政治動盪。

我們不妨也來看看台灣，在這小小的海島，珊瑚因排放廢水而熱死，海水汚染牡蠣變綠，工廠在黑夜施放致命的化學氣味，交通擁塞寸步難行，這是環境的不安；在精神方面，青少年要掙脫升學主義的教育壓力，從飆車的刺激中得到樂趣；許多人夢想從大家樂、六合彩中憑幾個號碼換取更多的財富、享受，這些事實都發生在你、我的身邊，最近甚至風行綁架、撕票，殺、盜、淫、妄的社會問題層出不窮。

你也許會疑問：這些和我們內在安定有關係嗎？那麼讓我們回到每個人自我身上來反問自己：我喜歡我的家庭嗎？滿意我的工作環境嗎？我感謝過自己的學校沒有？讓我們再想想，我是否曾經嫌棄過自己的家庭？埋怨過學校，認爲學校太小，不是明星學校，不能給我什麼保證。我有個朋友，他對於自己高中聯考榜上的學校很不喜歡，新生訓練他不參加，就躲在學校禮堂外面的小桌旁，不唱校歌，也不去認識學校，後來老師在上面講課，他就背對著老師打瞌睡，後來他換得的代價，就是養成一上課就情不自禁打瞌睡的習慣。

當環境不能完全提供我滿意的條件時，好比我們住的台灣、地球一樣，它不能保障我們最安定的環境，我們要時常面臨經濟的、政治的衝擊和挑戰。卻不是我們說不要就會消失的，相反的，正是要拿我們所不想要的來扣問自己：不好的條件、不想要的環境是否能教我們什麼？也就是要經常站在彼岸來看此岸，如此，黑暗的不安是我們要去感受的事實，卻不是困擾我們的問題。只要我們以安定的心去看、去想這事實能教我們什麼，我們從這裡邊學到什麼，這便是黑暗中不安的衝擊，卻也因而帶動我們做更多的思考和學習。

(2)貧窮的自限

第二種是貧窮感的絕望。貧窮不見得是當你走在路上，伸走向你乞討幾塊錢的人才是；眞實的貧窮是自己身穿名牌衣裳，卻不知道自己有很多衣服可穿，諸如此類的貧窮，不勝枚舉，而現代人最大的貧窮在於忽視時間、失落時間。今天各位皆擁有的財富就是——決心在工作，乃至娛樂的所有時間中，去找出可以充實自我的時間，這可以很明顯地給一些常喊：我沒有時間的人一些啓示——時間不是別人能給予你的，而是自己要有心去調配的，只要你好好運籌自己的時間，你會發現自己擁有很多，很富足。

香光寺在嘉義市辦了一個佛學研讀班，提供在家居士們一起來研讀佛法，每星期上課兩個鐘頭。招生時常聽有些公務員或家庭主婦說：「不行啦！沒有時間啊！我要煮飯、洗衣、看店、要照顧小孩、先生……。」言下之意好像他家人兩個鐘頭內沒有她，就無法生活下去似的。但是一等上課之後，她的家人都很好，都能自己照顧自己，甚至她本身，也因參加活動，生活天地的重新開放，視野開拓，心靈空間寬廣，再也不會成天對孩子、先生嘮叨，他們彼此都因此得到了學習的機會。

貧窮最大的衝擊是絕望。最近有則新聞報導，一對在台中醫院服務的夫婦，很想要孩子，醫院方面就爲他們做人工受精，結果產下三胞胎，二男一女都是早產兒，必須放在保溫箱中才能生存。而這保溫設備，一天就要花費一萬元，這個等待很久的父親每個月僅有二萬元收入，實在沒有辦法支付這筆龐大的費用，因此只好提早辦理出院手續。提早出院就只好把保溫箱中的呼吸器拿掉，醫生嘆息的說道：「沒有人是這些孩子們快樂的父親。」就顫抖地把電源拔掉，後來這位父親就在醫院的廁所內哭泣，他說：「我不是不愛孩子，只是實在能力供應不起。」

另外一種貧窮是「自限」。曾經有個同學很難過地告訴我，她想參加郊遊，他母親對她說：「不要闖雞趁鳳飛，我們是貧窮人家，不能和別人一樣愛怎麼做，就怎麼做。」這叫做認命，也叫做「自限」。自己限制自己，以爲自家貧窮，很多事情都不能做，也不去看到底能不能試。結果生活的範圍越來越小，所以，眞正的貧窮是源自於個人的自限，縮小自己生活的天空，很多可能亦變爲不可能，而使自己眞的一貧如洗。

(3)不信任的桎梏

第三種就是不信任感。讓我們從商業行爲談起。台灣的紡織業是帶動台灣早期經濟的主力，最近幾年來，仿冒問題令國貿局大傷腦筋，外國廠商不斷對國貿局抱怨：「你們中國人的商業道德在哪裡？」這些仿冒的廠商，不用自己的廠牌，是怕自己的產品不能賺錢，怕人家不要。但是據這幾年來的觀察，冒牌的廠商能維持下去的沒有幾家：而能蒸蒸日上的，反而是當初敢用自己品牌的廠商，他們堅持的是自己產品的品質，能與有名的品牌做競爭，而不是盜用名牌來博取暫時的利潤，欺騙自己、欺騙別人，這就是不能信任自己的例子。

另外，親子之間的不信任又是怎樣呢？母親帶大了孩子，眼看著孩子長大，心裡雖然高興，但擔心卻多於喜悅，因爲外面的世界又是飆車，又是M．T．V，各式各樣的娛樂場所吸引著孩子。誘惑孩子的地方實在太多，可能帶壞孩子的人也太多了。等到孩子回到家來，不是說外面都是壞人，就是像偵探似的查詢，孩子一煩，乾脆不回答，隨便說一聲：「去圖書館！」以反抗的行爲作爲答覆。到底孩子要不要長大？做父母親的該如何處理孩子的休閒活動呢？不能只說「你不可以」，重要的是應該帶孩子去參加適當的休閒活動。不信任感的掙扎會使孩子產生許多懷疑：到底他們要不要自己做決定，他要不要長大，他的成長藍圖是什麼？這便是不信任帶來的困擾。

至於最大的不信任是對自己的不信任，不相信自己有能力、有可能改變。「我就是這個樣子，

（下轉第四版）

邀請您送一份法喜到人間

「香光莊嚴」是一份傳遞佛陀教育的刊物，發行至今已進入第十五期，由原來每期一萬份增至一萬伍仟份；三年來皆由少數善心人士隨喜助印，而今面對日益增加的印刷費及高漲的郵資，我們竭誠地邀請您能定期發心贊助，送一份法喜到人間，滋潤渴望佛法的心靈。

香光莊嚴雜誌社　敬啓

徵求助印

多少年，在山中，菩提樹蔭下，一顆顆石頭秉著共同的悲願，滙聚在離師的周遭，期淬取生命的無量壽光——在這扉頁中載著離師的話語，點點滴滴盡是生命成長的點化——平實中，盈滿智慧的清泉，股股流注入每一個向佛的心靈。

歡迎您助印師父開示錄——點石集

助印芳名

陸仟元整：陳鈺梅
伍仟元整：閧娟蘭　邱文正　邱文鴻　賴玉英
叁仟元整：趙金美
貳仟元整：鄭基清
壹仟貳佰元整：傅富枝　張延綾
壹仟元整：釋融智　何振華
曾和宮　吳吉陽　林芳如　郭福民　黃嘉瑩　郭逸香　林建宏　施教科
伍佰元整：尹　琪　邱國欽　尹　文　林濬慧　王錦女　陳貞如
林月秀　許玉英　王火樹　林龍盛　黃秀珍　葉美伶　劉美鳳　陳淑霖　王嬋姑　蕭聰南
叁佰伍拾元整：郭雪貞
叁佰元整：
楊　劉　翁東隆　洪于萘　何陳格　平玉柱　侯月華　黃淑芳　陳皆得　陳秀美　蘇吳修
貳佰伍拾元整：黃耀民
貳佰元整：
釋悟成　釋道韓
壹佰伍拾元整：林成蔭　陳武德
邱依恩　丁文秀　呂盈慶　梁絹惠　馬裕豐　林金葉
壹佰元整：李雅寬　鄭素貞　游雪卿　黃梅香　黃清木　林美玉　途美智
黃士龍　林　數　黃瓊慧　王澤萍　李漢輝　林淵招　林北局