（上承第二版）

長養我們的法身，恩德無以倫比，因此實踐佛法，皆以孝養父母、師長為先。

二、耽樂飲酒戒——此戒制意是為要使人有清明的身心，長養一切善法，故不僅是酒，乃至一切易使人喪失心智的食品都在遮止之列，不可耽著飲酒。（參見酤酒戒）

三、不瞻病苦戒——梵網經中說：「八福田中，看病福田第一福田」，因為人在病中最需要的是別人的慰藉，而受持菩薩戒者見人有病，絕不可存有幸災樂禍的惡念，要視眾生的痛苦就如自己的痛苦一般，應以歡喜心、清淨心去探視、安慰，才是菩薩的心行。

四、見乞不與戒——福報從布施中來，古人說「既以與人，己愈多」就是這個道理，因此見他人有所需時，只要是合情合理，都應學習布施。

五、不承迎禮拜尊長戒——是指受菩薩戒後，見到比丘、比丘尼，或比我們先學佛的長者優婆塞（夷），都應迎接或問訊，旨在培養謙恭之德，因為高慢者非但無福，善知識也將遠離。

六、見四眾毀戒心生憍慢戒——四眾指的是出家與在家二眾。受持菩薩戒者見人毀犯戒律，應起悲憫心，不可反生憍慢，起「我沒受戒都比你強」，「你反不如我」的心，戒律是用來策勵自己，使身心清淨的，若以之批評別人，則失去了持戒的精神。

七、不持六齋戒——指六齋日要學習受持八關齋戒，亦即不殺生、不偷盜、不淫、不妄語、不飲酒、不著香花鬘香油塗身、不歌舞倡伎故往觀聽、不坐臥高廣大床及不非時食，令身心清淨遠離煩惱。

八、不往聽法戒——修學佛法首先要從法師聞法，以了解經中的義理，進而修持。殷勤求法是菩薩實踐「法門無量誓願學」的基礎。

九、受僧用物戒——寺院中的物品皆是由十方信施所供養，皆是三寶物，因此不可隨意接受贈與或自行拿回家使用。

十、飲蟲水戒——指以濾水囊將水濾過，方可飲用，持此戒要掌握的是護生的精神。

十一、險難獨行戒——此戒的目的是要我們不可以隨意冒險，導致喪失寶貴的生命。佛經中說：「人身難得」，我們善加珍惜，好好修持佛法，不讓此生空度或輕易喪生，也是最好的持戒。

十二、獨宿尼寺戒——是指優婆塞不可單獨在比丘尼寺過夜，而優婆夷不可單獨往比丘僧院中住。受持此戒是為免除不必要的譏嫌，維護伽藍的清淨。

十三、為財打人戒——此戒是警誡行菩薩道的人要平等愛護眾生，縱需雇請外人工作或有奴婢、僮僕，也要以德服人，不可打罵。

十四、殘食施四眾戒——此戒是指有食物要施與人，須存供養心、結緣心，不可拿吃剩或汚壞的食物送人，「己所不欲，勿施於人」，這也是對人的尊重。

十五、蓄貓狸戒——指不蓄養貓、狸、狗、鬥雞……等寵物，養寵物加以繫縛，令其失去自由，並不是菩薩所樂見的。而像貓好捕鼠啖食，豢養者則又成助殺因緣，失卻慈悲心。

十六、蓄養畜獸不淨施戒——此戒是指受持菩薩戒者，也不應豢養禽獸，如牛羊駝驢等，以牠們來服勞役。生活在自動化、機械化的現代社會中，這條戒雖已較易持守，但所強調的慈悲精神，卻是菩薩不能須臾或忘的。

十七、不蓄鉢杖戒——此戒有二種含意：一是指在家菩薩若經濟許可，須供養三寶。因為過去發心出家的人，必須自備袈裟、鉢、錫杖等物品，許多人因貧困無法擁有，而障礙了出家大事，因此在家菩薩若蓄即可供養、成就。另一是指可為日後自己的發心作準備，是一種向道心的象徵。而現在出家戒壇皆已準備三衣、瓦鉢與戒子結緣，故此戒在實質物品的蓄積上已無必要，最主要的是菩薩要隨時提起向道心、供養心。

十八、作田不求淨水入陸稼處戒——此戒指農業時代，種田須引清淨水，且要用細網將河水中的魚蝦攔住，免得他們擠到田中死亡。對於現代人而言，即是必須注意工業汚、廢水的處理，以免毒死河海中的生物。

十九、市易販賣斗秤不平戒——此戒是指從事貿易或買賣東西，都要公平、公正、守信，所謂「君子愛財，取之有道」，合理的錢財自可賺取，不合理或會造成他人傾家蕩產的財物，如大家樂、六合彩等就不可涉及。

二十、非時非處行欲戒——這是邪淫戒的延伸，在家居士雖有夫婦生活亦需節制。（參見邪淫戒）

廿一、商賣不輸官稅戒——指應遵照國法納稅，不可逃稅或漏稅，尤其從事商賈貿易，更不可虛報假帳。

廿二、犯國制戒——此戒是指受菩薩戒的人不可違犯國家所制定的法律，如殺人、搶劫等，國家法律已有制，在菩薩戒中亦有制，則是雙重犯罪。

廿三、得新食不先供三寶戒——此戒類似殘食戒，但不完全相同，指新買的食物要先供養三寶，尤其是供佛。不可先吃了再供佛，這是對佛的不敬重。

廿四、僧不聽說法輒自作戒——弘法利生是出家人的家務事，從大乘佛教的立場來說，則是四眾弟子的責任。但居士在說法之前，須經僧團認可其知見是否正確，以使正法久住世間。

廿五、在五眾前行戒——此五眾指的是比丘、比丘尼、式叉摩那、沙彌、沙彌尼等。佛門中的次序以七眾戒為依準，因此在家居士不得在出家僧伽之前而行，這是對佛戒的敬重，也是對僧寶的尊重。如果居士捧請佛像是可以例外的。

廿六、僧食不公分戒——此戒是指需以平等心來供養法師。梵網經中說：若以平等心供養，雖供養的是凡夫僧，也勝過供養好幾百羅漢僧。

廿七、養蠶戒——養蠶煮繭抽絲有傷慈憫，現代布料已多合成品，菩薩著衣用布，更不宜養蠶取絲。此戒所要提醒的是護生的精神。

廿八、行路見病捨去戒——此戒指行路中，若見病、傷患，不可不加理睬、膽視，須給予幫助，為作方便。

二十八輕戒可分五類如下表：

N.O	類別	一	二	三	四			五
		從珍惜自己的生命到愛惜病苦	對敬田、悲田、福田的處理	面對財務的警策	對			慈心對待芸芸眾生、生態環境
					三寶			
					對寺院財物、清淨的維護	不勤求法求戒的過失	對先學佛者或六和僧團的態度	
戒別		11. 3. 28.	23. 26. 1. 4. 14.	22.13. 19. 21.	9. 12.	17. 20. 7. 8. 2.	25. 5. 6. 24.	18. 10. 27. 15. 16.

●求戒的條件

求受菩薩戒，因著所依戒本的差異，出家、在家身份的懸殊，須具備條件的寬嚴程度自然差殊，而共同必須具足的條件有二：

一、需具備堅強的菩提心，也就是努力去惡為善的意志。有了菩提心，還需有捨己為人，忘我利他的菩薩精神。菩提心和菩薩精神是感得菩薩戒的先決因緣。

二、不得犯有：出佛身血、殺父、殺母、殺和尚、殺阿闍黎及轉法輪僧、殺聖人等七逆重罪，這些都會構成障礙受菩薩戒的惡業。除七逆罪外，無始劫來，我們也造作了不少惡業，為了免除戒障現前，應以殷重心，多於佛前求哀懺悔。

此外，依據「優婆塞戒經」，在家居士求受菩薩戒法，必需先受過三皈五戒。

從受戒必須具足的因緣上來說，正因受得菩薩戒非常的不容易，就愈顯示求受戒法的神聖莊嚴。而菩薩戒一經受得之後，不是「盡形壽」受持，而是「盡未來際」受持的，所以命終之後戒體不失，是一種金剛寶戒。受持菩薩戒在兩種情況下失戒：一是毀犯重戒，二是故意捨去大菩提心，菩提心是受持菩薩戒的根本動力，由此可以再度證知。而為了能護持戒體不令毀損，受持菩薩戒需半月半月說戒布薩。

●布薩

「布薩」是梵語的音譯，具有清淨三業、長養功德的意思，即是經由懺悔和誦戒，對上來受持戒法是否違犯，作一反省、懺悔，以便再以清淨的三業，繼續受持長養功德。在學戒、持戒的過程中，人難免會因貪、瞋、痴等煩惱繫縛而導至犯戒，障礙德行的進修，經中常說：「有罪當懺悔，懺悔即安樂，不懺悔罪益深」，所以若能經過智慧的觀照、抉擇，真誠痛切的懺悔，付出耐心和毅力來調整自己，自然可以邁向持戒清淨的菩提大道。因此經論上說：「在家菩薩，若家內有淨室，半月應自誦，若無者，由旬內寺舍作菩薩布薩，則應往聽，都不者輕垢」。持戒與「布薩」實有著極密切的關係。

3 共創淨土

所謂「心淨則國土淨」，以受持菩薩戒做為自律生活的規範，遠離煩惱，積聚福德與智慧，當可為社會的清流，這是建立人間淨土的不二法門。社會是人類依存的共同體，社會上有愈多人發心受持菩薩戒，何愁我們的社會不轉混亂為清淨？成為一片充滿誠信、關懷、祥和的淨土！

●參考書目

1. 成佛之道，印順法師著，正聞出版社，七十二年九月三版。
2. 淨土與禪，印順法師著，正聞出版社，七十年三月出版。
3. 戒律學綱要，聖嚴法師著，東初出版社，七十五年六月第五版。
4. 梵網經菩薩戒本講記，演培法師著，正聞出版社，七十二年四月再版。
5. 岡波巴大師全集選譯，張澄基譯，法爾出版社，七十五年五月再版。

我們應該知道的戒學問答

組編／

菩薩戒具體而微地規範、指導身心淨化，人群生活淨化，到經濟生活、物質環境淨化等，經由踐行菩薩道，創建淨土的過程。

（上承第一版）

信、離欲、修福等修持，遠離顛倒夢想，達到解脫、自在為最終目的。

持咒的法門是方便法門，緣起於佛世時，為順應接引當時以持咒為修行方法的外道行者，也能獲得佛法的利益，因此開緣。如今，為人持咒加持，即是經由持咒者身口意三業的虔誠、修持力，和咒語本身的相互感應，感通諸佛菩薩、護法龍天慈悲加被，使其身心安寧。但它並不是佛法中的究竟辨法，應進一步引導皈敬三寶，修持佛法，遠離惡業，造福眾生，才能真正得到身心安詳。

但若受持佛戒的人，以持咒的名義，運用民間收驚、祭煞等鬼神信仰心理，藉機詐欺斂財，沽名釣譽，導人迷信盲從，不僅觸犯妄語和偷盜戒，對於自他慧命的保護，也都是一種莫大的損害，不可不慎！

問：受了五戒、菩薩戒的老師，可以打罵學生嗎？

答：佛教並不完全否定棒喝的教育功能，因為在教與學的過程中，善用教學法，因材施教是必要的。就像昔日阿那律尊者，總在佛陀說法時打瞌睡，有一次，佛陀大聲地喝斥他：「你這麼好睡，就像深埋在土中的蛤，一睡一千年，聽不到佛法，也永遠得不到解脫！」佛陀的喝斥令阿那律感到慚愧，於是發憤用功，修學終於有成就。

古來中國禪宗門庭也不乏棒喝的事，例如有位學僧為求禪道，遭到越溪禪師的棒喝，仍不明就裡。他在法堂外遇見了首座老禪師，老禪師和藹地問他：「出了什麼事？到我那兒喝杯茶吧！」學僧喝茶時，敘述了求教於越溪禪師的經過，不料，老禪師聽了之後，立即揮手也打了他一巴掌。就在茶杯落地聲中，老禪師問：「你要學禪，現在用禪供養你了，你知道嗎？」學僧目瞪口呆，老禪師又追問一次，學僧還是答不出來。老禪師於是說：「你再看看我們的禪道吧！」說著，就彎腰撿起打破的茶杯，又拿來抹布擦乾那灑落一地的茶水，接著說：「除了這些之外，還有什麼是禪呢？」學僧才終於體悟到「禪就在舉手投足之間」的道理。

由此看出，打罵雖能表達深邃、活潑的禪理，卻也須有禪師的灑脫和觀機逗教，相互應用才行。

有一次，仙崖禪師夜裡巡寮，突然發現在昏暗的圍牆角落裡，站著一張高腳的板凳，他知道那是怎麼一回事了。禪師不動聲色地把凳子移開，自己站到凳子的位置上去。直到夜深，一雙很重的腳，一跨踩在禪師的肩膀上，「不對！」黑暗中傳出驚恐的音聲，這時禪師說：「趕快去加件衣服，夜深露重了，不要著涼！」雖然禪師再也沒有提起這件事，從那以後，寺裡再也沒有溜單夜遊的學僧了！

足見，喝斥棒打雖未嘗不是幫助學生成長的法門，而軟言勸導也可以收到教育的功效。教育工作是艱辛的「樹人」工作，最重要的是老師具有菩薩的精神，肯定「人人皆有佛性，皆可成佛」，每一位學生都可以被教育，也都值得教育。因此，學生與學生之間，乃至師生之間都是一起成長，平等而尊貴的。若能將五戒、菩薩戒中，善盡職責、戒除瞋忿易怒的精神，和公平無私的關懷，用於了解學生的內心世界，啓迪學生的心智，健全學生的人格，那麼在教育的利他歷程中，不但可以提昇老師的智慧，又何愁無法實現「愛的教育」，重建師生間的倫理呢？