等船靠了對岸，夢窗國師跟著大家下船，默默地走到水邊，輕輕的捧起水洗掉臉上的血跡，這位驕橫的將軍一直盯著那一襲灰暗的道袍，終於覺得對不起這位和尚，於是他上前跪在水邊對國師說：「禪師，對不起！」夢窗國師心平氣和的說：「不要緊，出外的人心情總是不會太好的。」

在這個故事中，夢窗國師所展現的，是忍辱的力量。而這種力量，足以感化頑強；相對的，世間上的拳頭刀槍，雖然使人畏懼，卻不能夠服人。在我們中國歷史上，諸葛亮七擒孟獲的故事，還有廉頗向藺相如負荊請罪的例子，在在說明了忍耐的力量是很大的。忍辱，是佛陀教導我們的無諍法門，能夠忍辱，心就能夠安和，心就不會受到外境的影響和干擾。

在法華經中，有一位常不輕菩薩，他修持的是忍辱。當他看到任何人的時候，都會畢恭畢敬的合掌問訊說：「我不敢輕慢您們，您們將來都會成佛。」有些人聽了，不但沒有回禮，反而破口大罵，甚至用棍棒瓦石打他；常不輕菩薩總是不加還手避到遠處，口中仍恭敬的說：「我不敢輕慢您們，您們將來必會成佛。」由此可知在菩薩的心中，衆生都有佛性，所以菩薩以慈悲心、歡喜心，以及無比的耐心來度化衆生。

朋友們！當我們在生活中遇到無妄的譏諷、惡罵、毀謗的時候，夢窗國師的行徑，也許就可以作爲我們處世的參考了，您以爲呢？

「虛心」

釋見日‖纂集

西方人有一句諺語說：「驕傲的人往往高估了他所擁有的一切。」這句話道破了人之所以會驕傲的原因，是因爲太高估了自己。

有一個故事說：一隻螞蟻和一隻大象同時過橋，這一座橋因爲經不起龐大的力量，竟急速的幌了起來，他倆戰戰兢兢的過了這座橋之後，螞蟻卻大聲的向大象喊道：「看啊！我確實振動了這座橋啊！」

我們或許會覺得螞蟻幼稚可笑，但我們卻常常像螞蟻般自我誇耀。和驕傲成對比的是虛心，「虛心」是感到自己不足，虛心地由內向外求教。

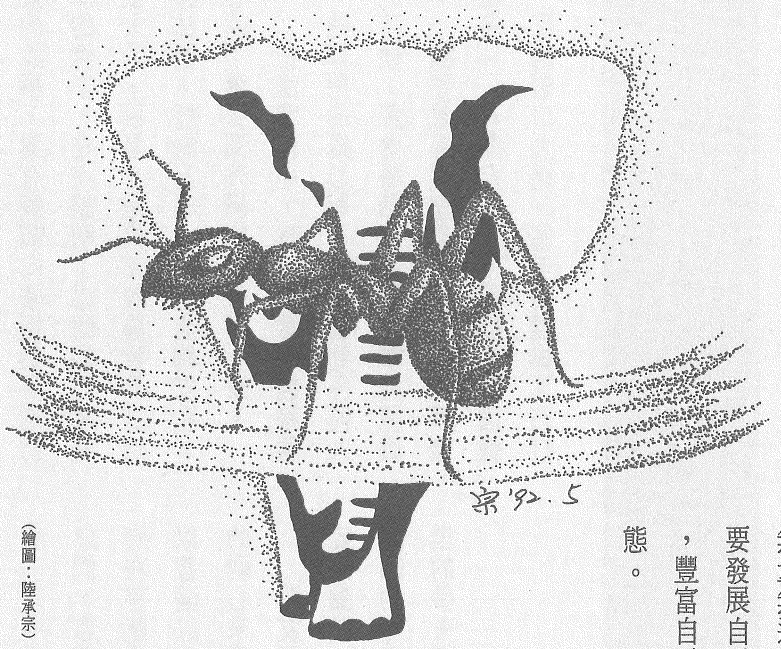
虛心還有一層含義，爲了接受眞理而改變自己，寧可捐棄自己原有的成見，這也是淨化心靈的首要工作。正如用過的杯子一樣，若要重新裝水、灌注新的泉源，把杯子騰空是非常必須的。

記得大學時代，有一次我去拜訪一位老師，那天我不斷的發出很多謬論，口沫橫飛、意興風發、好不快活。將辭別的時候，頭部竟撞著老師家的門楣，當時老師慈藹的撫摸著我的額頭對我說：「你還年輕，又這麼聰明，前途無可限量，將來在待人處世上須要盡量屈下額頭，才可免除強力的撞擊。」這一幕當頭的棒喝，一直深深地印在我的額頭上。

虛心，可以爲我們帶來進取的人生觀，當我內心太滿太滿的時候，我會拿著佛珠，緩緩的走向海邊，那大海是何等的豐富呀！只看我們要用什麼樣的容器去盛載——它是一支湯匙？一個有漏洞的紙杯？一個玻璃杯？一個罐子？一隻大桶子？還是全部的空心？

我們的盛載器具就是我們學習的心態；我們隨時都可更換一個更大的盛載器具，從人海中得到豐富的收穫。

朋友們！佛陀告訴我們：世界是無量無邊、無窮無盡的，如果我們想要發展自己的潛力、創造更多的機緣，豐富自己的生命，虛心是最好的心態。



（繪圖：陸承宗）