

【專輯】

晉山典禮

釋自昶

晴朗的陽光普照著大地，悅耳的「三寶頌」飄揚在佛寺週圍，山門外，人群絡繹於途，散發出特有的喜氣；大雄寶殿的橫楣上，高高旋掛著鮮紅布幔，上面寫著「某某法師晉山陞座大典」，它告訴人們：隆重的「晉山典禮」即將在這裡舉行！

在佛教的典禮中，「晉山典禮」有別於其它的弘法大會——以講說佛法、供佛齋僧為主；「晉山典禮」是寺院聘任新任住持時所舉行的儀式。「山」是指佛教寺院的所在地，所以「晉山」，又稱為「進山」、「進院」或「入院」。「晉山典禮」源於中國古代的禪宗叢林。唐代是佛教鼎盛的時期，在《百丈清規住持章入院條》裡記載著，那時的晉山禮是新任住持頭戴草笠、背負三衣一鉢前來，到了山門前，脫下草笠，首先上香、向大

眾宣說法語；進入僧房後，放下衣鉢，換上袈裟，領眾到大雄寶殿禮佛，再前往祖師堂等逐一開堂謁禱、宣說法語，儀式簡單肅穆，呈顯的卻是住持更替背後，以新血輪領眾、綿延法水的深義。而現代我們所見的典禮則是——

大約到了上午九點，「三寶頌」嘎然停止，人群也突然靜止下來，同時，輕緩的梵唄聲和著鐘鼓聲響起，寶殿前排列整齊的居士們，逐漸成爲人們注目的焦點。隨著他們邁開穩重的步伐，香、花、燈、果逐一呈獻佛前，佛桌上，打包整齊的印信和帳冊，也越發顯得光采奕奕、耀眼奪目。

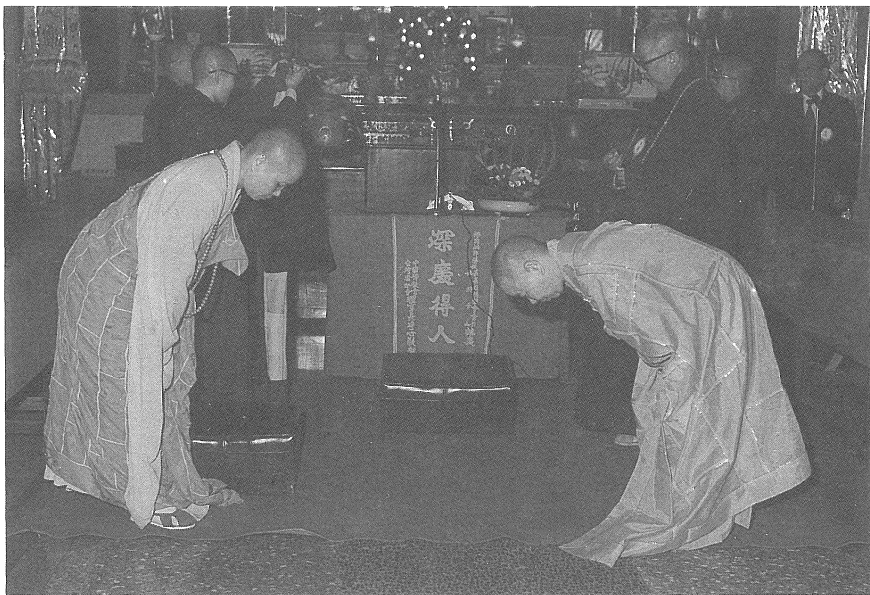
獻供之後，大眾齊稱「南無本師釋迦牟尼佛」，法師引領護法代表前往法堂，送位和尚及原、新任住持便

在諸山長老、護法大德的引頸企盼中，隨著迎請隊伍次第來到寶殿，此時，人潮與上揚的佛號聲一波波湧動著，將「晉山典禮」推向高潮，……

來到大殿中央，原任住持首先將手裡所持的「具」，莊重地置於方丈位上，緩緩禮佛三拜後，走到退任住持位站定，代表著他即將卸下重責。而「具」依然莊嚴地放在方丈位上，「具」是佛制僧人隨身的六種衣物之一，是僧人坐、臥時，鋪於地上以防禦虫蟻或植物用的，後來成為禮拜佛陀或師長時，鋪設於地的衣具。新任住持走上前來，隨手將「具」展開於原位上，先虔敬禮佛，象徵著他在佛陀、三寶座前，從前任住持手中，承接了這份引領眾生修學佛法的使命。緊接著，新任住持領眾拈香、上大供，並昇上高座，為大眾宣說法語，此時寶殿內、外的人群，齊聲唱誦著「讚僧歌」，一遍又一遍，那份融合著期盼、讚揚的法情，凝聚在寶殿中，久久不散……這是臺灣北部一座佛寺裡的晉山典禮。

近幾年來，隨著佛教欣欣向榮，類似的「晉山典禮」景象，常出現在佛教典禮中，人們也逐漸地熟悉。從中，我們不難發現：有的在壇城的佈置上別出心裁，也有在表現風格上，以舉辦各類弘化活動，如佛曲比賽、素食展、文物展、拜山等，來引導人們參與……然而，在隆重的典禮之後，我們不免要思索：「晉山典禮」是

在訴說一脈法水的綿延無盡？還是在傳持寺院？抑或在傳接事務？無論從佛法的永住世間來說，從現代僧人的志業、居士的護法衛教來說，乃至從現代社會人心普遍對佛法的渴求來說，「晉山」確實是一大課題。



◎現代晉山典禮中，
新、舊任住持交接問
訊 (本刊資料照片)