

# 一葉一如來

釋見日一集

從前日本有一位女詩人，在她尚未體悟人生真理以前，常常為生命的現象所迷惑並深受困擾，每當她想起死亡的無常與無可避免時，心情便沈重起來，尤其每當夜深人靜，內心總會感傷不已，整個的身心都籠罩在深重的憂愁中。

有一天早晨，她走到井邊去打水，不經意的在雜草堆中發現一朵美麗的花綻放著，在朝陽的浸浴下，顯得格外芬芳、清香，而且有一種寧謐的風姿，在這一剎那，女詩人進入了花的莊嚴世界中，她被花朵輕妙的美深深撼動了。

「啊！」她輕輕的嘆息了，久久說不出一句話來。

在這朵毫不起眼的花中，她看到



(繪圖：陸承宗)

了宇宙的和諧與深邃，而在人與花合一的直接接觸當中，她看到了真善美，體會到內心真正的寧靜。

於是，她沈重的心情釋然了，代之而起的，是一般輕快的喜悅，她領會到禪心的真諦，她感覺自己不再被苦惱的現象所迷惑，而可以用一種坦然，開闊的胸襟來面對人生了。

親愛的朋友：當我們正處在一種

極端貪乏和極端絕望的環境下，該怎麼辦呢？儘管人生的旅途中非常容易迷失，然而有智慧的人却懂得如何去超脫。

有時，我們會像這位女詩人，急於追求真理，却忽略了周遭生活的點滴，不斷疏離的結果，就造成了自身與現實生活的極端矛盾。

朋友們：在禪宗的詩偈裏，有這

麼兩句詩：「一花一世界，一葉一如來。」意思是說：即使是極為渺小，極不起眼的事物，只要我們用心去觀察，都可以從當中獲得許多的真理，這些小小的呈現，在在都蘊含了無限的生機。那麼，朋友們：不妨給自己留一點心靈空間，去體驗豐富的「一花一世界，一葉一如來」的情緻。

## 嘆息之後

釋見日|| 纂集

從前，有個獵人，他有一隻很忠實的獵狗。

有一天，獵人帶著獵狗出去打獵，一來就來到了山邊的小路上，看見有輛牛車壞了，車子裡載滿了銀子，車子的主人說：

「打獵的朋友啊！我要到前邊的村子裡去找一個車匠來，請你留在這裡幫我看看車子，好嗎？」

「沒問題，你快去吧！」獵人很爽快的就答應了，於是車主就離開去找車匠了。

那獵人一直等著等著，等到天黑，還不見車主回來，獵人忽然想到母親的眼睛不好，恐怕到晚上行動不便，便對他的狗說：

「你在這裏看著，一直等，要等到車主回來才行，別讓賊來偷了銀子

，我先回去給母親做飯去。」獵人說完也就走了。

那條狗老老實實的聽從主人的話，看顧著拉車的牛，不讓牛走開，而且，他還像個好車夫一樣，來回的繞著車子兜圈子哩！

至於車子主人呢？他走過一個又一個的村子，一直走，走到了半夜，才找到一個修車匠。等到他們折回來