

和諧

釋見岸

再五分鐘，晚課就要開始了。

今天大殿內顯得有點不太尋常，吵雜的聲音傳來隱隱躁動的氣息，我尋聲望去，原來伽藍菩薩身旁的圓柱上，有個碩大的燕窩，窩裡熱騰騰正喧鬧著，你一言我一語，吱吱喳喳的，似乎爭辯得不可開交。

隨著大磬聲響起，晚課開始了，大眾在維那法師的引領下，唱著海潮音般的梵唄，而柱上的燕窩裡，也幾乎同時發出一聲提高音階的呼嘯，一隻燕子從窩裡掉出來，不！應該是兩隻，彼此緊貼著飛射而出，黑色的羽翼閃動著油亮的光澤，剪刀似的尾巴，穿梭在落日餘暉的梵唱中。牠們滑翔著繞過西序的最後一根圓柱，眼看著就要落地了，一眨眼間，卻來個「旱地拔蔥」，衝上天花板，牠們緊貼著的身體，偶而發出尖銳的鳴叫，讓我有種莫名的緊張，隨即又一前一後互相追逐起來，在偌大的殿堂內不斷

盤旋……

一轉眼，窩裡又有一隻燕子衝了出來，大概是和事佬吧！牠緊追著前面兩位同伴，好像有話要對牠們說。只見牠們忽而成一字型，忽而左右亂竄急速地飛翔，不一會兒，三隻鳥兒分別盤踞在兩根柱頂，氣喘噓噓的互瞪著眼！而後，竟又不約而同地展翅飛了起來，這次飛翔與前一刻似乎已不相同，間雜的是悅耳的鳴叫。

梵唄聲仍如海潮般在大殿內不停地湧動，一波接著一波。木魚輕快地引領著，從「阿彌陀經」到「蒙山」，大眾的唱誦、跪拜，也由原來的參差，逐漸轉為融和，而那玄黑色的舞姿依舊盤旋在梵音中……

燕子的身手真妙，不論是奮力疾馳或優遊滑翔，再怎麼低飛，總會從法師們頭頂上三寸間輕巧掠過，輕盈到讓你感覺不出一絲風動。就這樣，大雄寶殿的上空是燕子生活的世界，

下方則是大眾共修佛法的壇城，梵唄伴和著鳥鳴讚誦，「隨衆生心，應所知量」，彼此和諧交融在同一時空中，一直到晚課圓滿結束！而我也從鳥

鳴、梵唄中，發現了衆生的音聲、情緒、知覺的世界，這是何等奧妙的世界呀！?

後山

釋自頌

記憶中，淡江大學的後山是我常吵著二哥，帶我去玩的地方。

向來課業繁重的二哥只得收起忙碌的藉口，頂著豔陽，戴上大斗笠，足蹬那雙早已伸出三隻腳趾頭、卻表徵建築系自命不凡的破布鞋，踩著吊個大袋子送報用的單車，載他的胖妹妹，吟唱著上山去。一路上，他總是不停揮著額上的汗水，興奮地說：「讓我帶你去領略讀書、工作以外的新天地！」

在淡大的後山上，二哥帶我築水堤、捉魚蝦、採蓮霧，盡情暢遊在梯田、農舍間，看著白鷺悠然滑過層疊的綠浪，傾聽風聲、泉聲、稀稀疏疏的竹子擦撞聲，還有遍野飛舞的野薑

花，也會送來淡淡的香氣，沁人心扉；大自然的生命力、人與自然的和諧相處，給予城市裡長大的我，一份新的親切體會。而「後山」也隨著二哥渾雄、高亢的歌聲，織成心中一座安全的堡壘，伴我走過懵懂的少年時光。

香光寺也有座後山。

初出家的那段日子，最喜歡站在千山苑眺望後山。每回佇足，便彷彿聽見它在對我呼喚，使我有股迎上前去的衝動。終於等到大出坡，我興緻勃勃地踏上芳草萋萋的後山，加入大夥兒割草的行列。那是我第一次登上香光寺的後山，也是生平第一次割草。

行前，庫頭師雖然再三講解注意事項及用刀方法，奈何不靈光的手腳