

# 我們創造了怎樣的交通文化？

編輯組

近來，報章媒體不時可見「高速公路連環車禍」、「酒後駕車肇事」、「轎車闖紅燈遭遊覽車輾壓而過」、「轎車撞火車」……等報導，輕則擦撞，重則車毀人亡。針對多年的交通沉痾，六年國建積極展開各項快速道路、鐵路的興建，其間夾雜著交通部「交通禮讓年」、「交通安全日」的呼籲，相關單位也相繼訂定車禍死亡人數下降目標，加強執行。

但根據交通部道路安全委員會的資料顯示，八十一年一至十月份，臺灣地區平均每天仍有九起車禍發生，七·五人喪生，八·五人受傷；而車禍的現場則遍布在高速公路、省道、產業道路和鄉縣道中，幾乎無遠弗屆！在人人自危之餘，也不斷質疑：建設國際水準的高速道路、鐵路，我們的交通安全保障是否相對提昇呢？我們創造了怎樣的交通文化？

面對交通混亂、失序和層出不窮的車禍、傷亡，令人感到吊詭的是，對於維護人車安全的交通規則，人們似仍缺乏遵守意識，一任超速、酒後駕車等違規行為不斷發生！尤有甚者，君不見街頭巷尾，到處充斥著違規、並排、三排停車，對人車擁擠、交通阻塞視若無睹；更有在單向道上逆向行車、在禁行車道上行車，甚至公然闖紅燈……，無怪乎在「尊重生命」的呼聲之餘，人們認為：唯有「重罰」才是治療交通混亂的唯一特效藥！

「遵守交通規則」，對於國人來說，真有這麼困難嗎？凡是「人類行事，必存有指導其行為的思考模式和意象」，本刊以為值得注意的是：究竟是怎樣的思考模式，導致國人無法遵守交通規則？

有人指出：臺灣交通問題的關鍵在於人們缺乏安全意識！其實，我們從小學就不斷接受到「馬路如虎口」、「路上要注意安全」等交通安全教育，交通安全意識應是不缺乏，問題是，只有抽象的「要小心」、「要注意安全」是否足夠？如果沒有轉變成「注意交通號誌」、「依號誌行動」等具體的行為，交通如何安全？

以常見的「闖紅燈」來說，人們

常以為「四顧無人」是最安全不過的了，於是就闖過去，忽略人類視覺和注意力天生的有限性！另一種人則是「盲目跟進者」，他們到了十字路口，注意力集中的不是號誌，而是「同行者的行動」；因此，縱使綠燈還沒亮，對面的紅燈也未轉黃燈，只要身旁有人發動車子，他們就告訴自己「不會有問題的」、反正「別人怎麼作，我們跟著準沒錯！」這種缺乏理性、自我負責的「盲目行動」，除展現出中華民族性特有的「團隊精神」外，更讓人對「公共號誌」設置的功能感到懷疑！專欄作家張作錦，也曾觀察我們社會的交通現象後，說：有幾個人碰到「停」的號誌停車？恐怕很多人會訝然地問：「我怎麼沒見過路旁有這種標誌呢？」。生活在現代社會的人，無視於生活周遭的公共「標示」、「號誌」，這是一直令外國人士感到困惑不解的。而無論是四顧無人、盲目跟進或不見路旁號誌，它們所說明的，無非都是：國人尚未建立「以號誌指引交通」的意象！

有人說國人的交通意識裡，存有「反正不會輪到我！」的「僥倖心理」。這種心理，讓人們甘冒超速、違規等危險，促使原本只有萬分之一可能的不幸發生，而它是成因於人們視野狹隘，缺乏社會整體觀的無知！

車禍一旦發生，受到嚴重損害的，不當只是當事人的健康和財產；去年，有位柯蔡玉瓊女士因兒子車禍罹難因緣，發起組織「車禍受難者救援協會」，在拜訪許多車禍罹難家屬後，她發現：罹難者通常遺留寡婦、幼子和年老的雙親，喪親的傷痛，固然使他們無以言喻，原本還算小康的家庭也會頓陷癱瘓，社會問題便因而衍生！其他如空氣污染、交通阻塞和生活品質劣化……等問題，也都與生活在社會中的你我息息相關！

此外，我們時常可以聽到車禍案主說：「突然」剎車失靈、「突然」四輪失控鎖死、「突然」車輪爆胎……；似乎事故的發生，永遠都是那麼的「突然」，而值得我們探索的是：真的都那麼「突然」嗎？從電視、電臺

廣播、雜誌、報章，我們常看到「行車前安全檢查」的勸告，可是出門一定作安全檢查的人畢竟有限。有人明知某某零件似乎有點問題，也叨念著該去檢查，可是往往就是「再用一次」地姑息著；還有人更是從不檢查，反正車子不是都開得好好的……於是事故就會「突然」發生了！佛陀的叮嚀是：萬事萬物都逃不過無常的法則，因此請不要再用過去的印象活在當下，請不要再任「缺乏無常觀」的意象作祟！

我們要不斷呼籲國人尊重自他生命，知法、守法以改善交通問題，更要追根究柢地問：怎樣的人生觀、處事態度，才是對生命的尊重？又知法、守法如何落實？就如同羅盤是行船的導航，我們置身大社會的交通網絡中，需以什麼為指引呢？本刊希望藉此拋磚引玉，引發更多人覺察、轉變自己的意象，共同為創造有「秩序」、「效率」和「安全」的交通文化而努力！