

「名聲」

釋見日||纂集

有一位很有名的作家，一次經過一家書店，書架上正陳列著他的七本著作，他在書架前面站定下來，對著那一排書來回翻看不停，顯得非常得意、自豪。

撫閱了好一會兒之後，爲要能夠一眼見到他那七部大作的「全貌」，他決定取一個更適當的距離來觀賞，沒想到就在他往後退一大步的當兒，一腳踩到了後面小姐的鞋尖兒。

小姐的臉馬上露出厭惡的神情，沒好氣地說：「走路應該小心一點！」作家雖連聲道歉，卻沒能平息她的怒氣，她一把推開作家的肩膀，跨步上前，伸手一口氣就從架上抽出五本書，交給櫃檯服務員結帳，而這五本書竟都是那作家的得意作品。

「你喜歡這位作家的作品啊？」



（繪圖：陸承宗）

服務員笑問小姐。

「這人寫的作品好極了，他真是位了不起的作家！」付了錢之後，小姐走出書店的當兒，還特意回頭，狠狠瞪了先前踩她一脚的作家。

此時，作家心中非常憤慨，很想叫住那小姐，告訴她：「妳所讚賞的那位了不起的作家，就是我！」但他

終究忍住了，沒有叫她，回頭想了想

，若果真叫住了她，相信那小姐也不會相信，可能還會回他一句：「你不配！」

親愛的朋友，如果您是這位名作家，此刻您會有怎樣的心情呢？

在這故事當中，我們可以發現：名聲其實只是一種「抽象的存在」，

也許平時我們把自己的名聲看得很重

要，以為那就是我；但在面對陌生人時，「名聲」並不寫在我們的臉上，「名聲」更不等於我們。若明白了這

一點，也許我們就不會像故事裡的作家，因為期待別人的稱羨而產生憤慨吧！您以為呢？

【二葉一如來廣播錄存】

「留意足下」

釋見命 II 纂集

在市鎮街上，有位氣度不凡的雜耍表演者，正在表演特技，他排出一人高的四支長矛槍，然後縱身一躍，漂亮地越過矛端，贏得在場觀眾的鼓掌喝采，紛紛投硬幣給他，眾人要求他再多表演一些。

表演者看到自己如此受歡迎，便得意起來，趁興拿起酒瓶，喝了些酒

，更加狂傲地想著：「跳越四支矛槍，對我而言太輕易了，再多一支矛槍應該不成問題吧！」想著想著，便得意地向觀眾宣布：「今天，我將特別為各位表演跳過五支矛槍的特技！」

表演者的弟弟一聽到這項宣布，嚇得目瞪口呆，擔心地勸他：「您從未跳過五支矛槍，這樣做等於是自尋

死路，太危險了！」但是表演者喝了酒，膽力壯大，興趣很濃，又有這麼多觀眾讚賞，那裡聽得下弟弟的勸告呢？他輕忽地答說：「不要阻止我，你那裏知道我跳不過呢？」於是他走上前去，向那第五支矛槍挑戰。

結果，心有餘而力不足，他終究躍不過那第五支矛槍，活活地被掛在