

【崇行錄】

棲心梵行、矢志不移的

明感比丘尼

釋見介

漫長的山路在眼前展開，延伸至無邊的天際，明感揮揮額上的汗珠，用力撥開路旁比人還高的芒草，她的腿已酸、腳也麻了，但想到追兵就在後面，她一刻也不敢停歇地趕路，直到累得再也走不動了，她才在路邊的一塊石頭坐下休息，望著天邊的浮雲，往事湧現心頭……

她出生在山西省的高平縣，父親姓朱，因家族篤信佛教，歷代諷誦「大法經」，明感的心田裡從小便種下了善根種子。當時政局混亂，但家鄉的日子還算平靜，誰知有一天賊兵攻進城來，在混亂中，她竟成爲賊兵的俘虜！

一旦身陷賊窟，雖然受盡各種苦楚，但她卻堅守清白，不願受辱淪爲賊妻，賊兵一氣之下，把她流放到僻遠的地方牧羊。

十年過去了，明感思鄉的心更加迫切，賊兵的監視卻無所不在，歸鄉的希望也越來越渺茫。在苦難中，佛

菩薩的光照耀著她的心，她一心繫念著三寶：「慈悲的菩薩啊！生命是這樣的苦迫，弟子發願出家，爲衆生解決生命的苦難！」日日夜夜，她虔誠地祈求著。

有天草原的盡頭出現了一個身影，袈裟隨風飄揚。「是個出家人！」明感不禁興奮地喊出來，她三步併作兩步跑向前去，「請法師慈悲，爲我授五戒！」這位出家人知道了明感的故事，就爲她授五戒，並教導她受持觀世音菩薩的經典。

明感受戒後，日夜不斷地誦讀經典，更期盼能回到故鄉，她發願要建一座五層塔。有一天，她終於趁著賊兵不注意，往東方逃跑，她並不知道回家的路該如何走，只得日以繼夜地往前奔跑……

「到底還要多久才能回到故鄉呢？」明感望著漸黑的暮色，心裡不禁擔憂起來，「前面是一座山，我該不該再往前走呢？」一想到賊兵猙獰的面孔及故鄉的親人

，她毫不猶豫地走進去。

走著走著，「呼呼！」濃密的樹叢裡發出奇異的聲音，「是風吧？」明感下意識地望望四週，朦朧的月光下，樹林裡閃動著兩道光，突然一頭色彩斑斕的老虎跳到數步之遠的路上！這一驚嚇，她不禁後退跌坐了下來，就在危急的時刻，她心裡祈求著菩薩幫助她，成就她回家的心願。奇蹟似的，老虎竟轉頭緩慢的走向另一方向，明感趕緊亦步亦趨地跟隨著牠，出乎意料的卻穿過山林。

十天後，終於到達了青州（即今山東北部及河北東南角），將要接近村落時，原本一直走在明感前面的老虎突然不見了。明感正慶幸著進入青州，不幸地又被明伯連捉住，消息回到家鄉，家人趕來把她贖回。

回到家中的明感，不忘當年出家的志願，雖遭家人的反對，始終不改變心意。她精勤苦修，三年後，終於感動家人，如願出家了。出家後的明感專修禪行，持戒清淨，如清亮的明月般，偶爾有小過失，她就一連好幾天，虔誠地跪在佛前懺悔，直到看見天雨曼陀羅華，或

聞空中聲音，或親睹佛相、夜做好夢……等瑞相才肯休息。

四季就如簷前的燕子，循環穿梭不停，明感一天天的老了，她的德行隨著年歲的增長也愈來愈高深，江北一帶的人都十分敬佩她，把她當老師般尊敬。

東晉永和四年春天（西元三四八年），明感與慧湛等十人渡江南下覲見司空公何充，何充見到明感言語中流露的智慧，非常敬重。

當時京師（建康，即今日的南京）還沒有尼寺，何充用自己的別墅改建了一座寺院送給明感，「該怎麼命名呢？」「大晉的比丘、比丘尼、沙彌、沙彌尼四眾現在才漸漸具足，施主所做所為都是為造就福業，就取名為建福寺吧！」

不久，明感就因病圓寂了。往生時平靜、安詳的神情，及微閉的雙眼似訴說著她一生棲心梵行、矢志不移的故事。

出處：梁·寶唱，《比丘尼傳全集》卷一，建福寺康明感尼傳。

【更正啟事】

一、三十六期第一頁「編輯手札」提到「佛學譯叢」，將刊出創巴仁波切的作品「灌頂」，

因稿擠故在編排時將它抽掉，一時疏忽未及時在手札中說明，特此更正，並向讀者致歉！

二、第四十五頁新聞稿第七行，八十二年更正為八十三年。