

【專輯——佛教兒童教育(上)】

幼教篇①

# 到佛陀的家上幼稚園



台南正覺寺前庭，正覺幼稚園的小朋友們，在二千六百平方公尺的活動空間蹦蹦跳著、笑著、叫著，有的小朋友還在大殿裡學師父拜佛，為寧靜的寺院帶來活潑的生氣。

\* \* \* \* \*  
 高雄市區中一棟靜謐的公寓裡，一加一幼稚園五十多位小朋友在教室內，正專注地使用著各種教具。每天下課前的「靜思時間」裡，他們會將一天的學習分享給老師與同學。

\* \* \* \* \*  
 星期六，鳳山市明善幼稚園六十多位小朋友，在「宗教日」裡，正專心地靜坐，整間教室鴉雀無聲……

\* \* \* \* \*  
 正覺與明善幼稚園皆由佛寺主辦，而一加一則由居士創辦，三所幼稚園都在有形、無形中以佛法與小朋友結緣，希望在他們小小的心靈中種下菩提種子。

生活教育培養孩子獨立的人格

「當媽媽的小幫手」

已有二十多年歷史的正覺幼稚園

，除了擁有十六間室內幼兒活動教室外，另有美勞、視聽、舞蹈等教室，目前共有三百五十位學生，二十位老師。課程設計主要參考教育廳發行的



◎以兒童為本位的教育是以思考為過程，以自由為目的教育方式。

(一加一幼稚園提供)

幼稚園單元教學活動設計，並以蒙氏教具操作為輔助。採啟發漸進的方式引導孩子學習，如教數學時著重在觀念上的運用，由老師設計與觀念有關

編輯組

的課程，而不偏向計算。

生活訓練與安全教育是孩子每天學習不可缺少的一部分，像如何上廁所、打掃環境，要有禮貌，遵守團體規矩。培養合群、獨立的性格，能保護自己、服務自己，進一步能服務同學，如用完餐後收拾碗筷、倒垃圾、擦桌子等等，老師則從旁輔導他們完成工作，負責園務行政的心戒法師說：「希望經過這樣的訓練後，回家能當媽媽的小幫手，這樣才能將學校的教育延伸到家庭及日常生活中。」

### 「把環境還給老師」

一加一幼稚園成立五年多，園長吳惠美希望孩子能培養出獨立的人格，因此採用「蒙特梭利教學法」教育孩子。老師通常都會尊重小朋友們的選擇（依日常生活、感官、語文、數學、文化五大區域作選擇），各自操作喜歡的工作。這些工作都經過老師的設計，如利用混合後的豆子，讓小朋友撿豆子並分類，以訓練手眼協調，且培養耐性；又如分辨東西的顏色、

高低、長短，讓他們認識並感覺事物的存在。吳惠美特別解釋：「在日常生活中，老師給他們什麼環境，他們就要把環境還給老師，學會收拾自己的工作。」她認為日常生活的良好習慣要從小訓練，「比較起來，一般的數學、國音反而不是最重要的。」一語點出她心中的幼教圖案。

因此吳惠美特別注重孩子的生活訓練，常舉辦家庭生活訓練，如清理家裡的鞋櫃，會有個小朋友將放在家門外的鞋子都收到鞋櫃裡去，結果爸媽回來時以為鞋子全被偷走了，一問之下他才說：「老師說鞋子不可以亂丟，擺在外面很難看，這一星期我負責整理鞋櫃。」吳惠美滿眼笑意地說：「這無形中也教育了父母」。

### 「訓練觀察，心懷感恩」

明善幼稚園創立至今已有一十三年，應用皮亞傑認知發展的理论，設計適合孩子學習的課程。訓練孩子從各個角度觀察，並感受別人的辛苦，引導他們體諒別人。從成立之初就已在

此教學的王文玲表示，這樣的訓練可以使小朋友的心性開放，對每件事充滿感恩，與佛法的精神相應。

幼兒的教學法有許多種，端看園方的課程設計而定，家長應如何選擇呢？吳惠美表示：「每種教學法都有其精神存在，選擇適合孩子的教學方式就是最好的。」



◎對兒童而言，日常生活的訓練是最重要的學習內容。

（一加一幼稚園提供）

## 佛教教育讓孩子進入宗教世界

那麼，到底佛教創辦的幼稚園與一般的幼稚園有何不同？是否也有屬於佛教的課程？園方如何接引孩子們學佛呢？家長對於有佛教色彩的課程的看法又如何呢？

### 「以身教潛移默化」

心戒法師提到，近年來佛教徒的學生家長比例逐漸提高，但也有非教徒的，他們就會提醒園方不要將有宗教色彩的東西給予孩子，可是在考量學生家長及園中老師各有其宗教信仰後，就沒有設計宗教課程，唯一帶有宗教色彩的是一年一次的浴佛活動。園方也沒有硬性要求全體師生參與，老師可自行決定是否帶領小朋友到正覺寺浴佛。幾年下來，「發現大家很感興趣，都會主動帶小朋友參加。」心戒法師很愉快地說出她的觀察。

雖然沒有宗教活動的課程，法師們平日以身教來潛移默化，如見到爸媽禮佛，孩子們也會跟著禮佛，見到師父會以「阿彌陀佛」打招呼，就讓他

們在自然的環境中學習。

### 「宗教日」大家來念佛」

明善幼稚園採取積極的方式讓孩子們接觸佛法。當他們來到幼稚園時聽到的第一卷錄音帶就是佛號或心經，用餐及吃點心前老師會帶領他們供養諸佛菩薩，從日常生活的一點一滴中學習布施與感恩。

園方更訂定每週六為「宗教日」，當天老師會帶領小朋友一起念佛、靜坐、唱佛曲，並講說佛教的故事，有時也會帶他們演戲，扮演佛教故事中的各個角色，讓他們更容易接觸佛教的義理與精神。園中最特殊的活動是每年在佛堂舉行佛化畢業典禮，小朋友在進入佛堂時先上供，整個活動都以佛教的儀式進行，大部分的家長都覺得那一刻很感動。

### 「感恩、靜思時間」

一加一幼稚園則將佛法的精神帶入教學中。吳惠美學佛多年，覺得開辦幼稚園五年的體會是：「工作就是

◎以靜坐回想自己的學習過程，是訓練兒童反省能力的開始。

(一加一幼稚園提供)



修行」，在每日的實修中以肢體語言展現對孩子的關愛，她不稱自己是老師，而是孩子成長過程中的輔導者。

每天第一節活動是「感恩時間」，

孩子們圍成圈，繞著地板上的橢圓形軌跡慢慢走，老師們會問每個小朋友：「從昨天到現在你最需要謝謝的是誰？」讓他們發現今天能來上課是由於許多人的付出，而能從內心感謝每個人。吳惠美笑著說：「常常有孩子在感恩時間時說我好喜歡媽媽，或我

媽媽好偉大！」

放學前最後一個活動是「靜思時間」，用三到五分鐘靜靜回想今天的學習過程，再將心聲表達出來，透過這樣的觀照，訓練孩子反省能力。平常課程中則穿插播放佛教音樂、教唱佛曲、講述佛教故事或閱讀佛教漫畫等，爲了顧及家長們各有不同的宗教

信仰，這部分比重並不多。

「我以後要當阿彌陀佛、觀世音菩薩」，當其他小朋友希望自己是白馬王子、白雪公主時，一加一幼稚園的小朋友卻如此發願。以佛菩薩爲模仿學習的對象，這是種心態與角色的認同，也是佛教幼稚園在生活訓練課程外，與一般幼稚園不同的特色。

## 落實佛教教育

雖然佛教在幼稚教育上擁有一段不算短的歷史，但在屬於佛教兒童教育的方法上，卻沒有像一般幼教教學法來得有系統而深入，只停留在課餘的活動中，而且有待共識與學習。

家長對佛教的態度固然是決定孩子能否接觸佛教的重要關鍵，但對從事佛教兒童教育者來說，最大的挑戰是如何將佛教的精神，應用在兒童能瞭解、實踐的生活課程中，孩子在老師的引導下，能不斷改變自己，培養優良的品德，而非只學到表面的宗教儀式而已。這些都要先擬訂教學原則



◎虔誠地供養諸佛菩薩，

期待來日菩提種子開花  
結果。

(明善幼稚園提供)

、教案及施行的評量檢討，以最適合的方式幫助孩子成長，引領他們進入佛教的心靈世界。

什麼才是適合孩子學習的佛教課程呢？佛教的兒童教育看來還得走上一段長長的路程。





◎位於荷蘭努特維克的蒙特梭利墓園，墓碑上刻著她的遺言：「我懇求所有親愛而充滿能力的兒童們與我聯合起來，共同建立人類世界的和平。」

(黃年提供)

◎福祿貝爾紀念博物館所展示的福氏恩物。  
(黃年提供)



### 【幼稚教育檔案①】

#### 兒童花園 (Kindergarten)

德國的福祿貝爾 (Friedrich Wilhelm

August Fröbel 1782 — 1852)，世人尊為

「幼教之父」，他於一八三七年布朗根堡 (Blankenburg) 設立一所實習的學校，取名為「遊戲及作業教育所」，專收三歲至七歲的兒童，以幼兒的遊戲歌、一套次序連貫的恩物 (Giftthings，有分解恩物與綜合恩物二類共二十種) 及各種作業等為指導幼兒的課程。一八四〇年這所學校正式改名為「兒童花園」(Kindergarten)，就是現在所謂的「幼稚園」。

福祿貝爾以花草喻兒童，以園丁喻老師，以花園喻學校，學校為兒童生長的園地，教師像懂得培育花木的園丁。他認為人、自

然與造物主三者有密不可分之關聯，教育就是達到這三者的聯結和諧，這便是他教育思想的中心。

### 【幼稚教育檔案②】

#### 蒙特梭利 (Dottressa Maria Montessori, 1870—1952)

1952)

義大利的蒙特梭利是二十世紀初對幼稚教育貢獻最大的教育家，其教育原則有二：(一)自由或自動：讓兒童自由活動，除必要的指導，教師絕不干涉或幫助。(二)義務或責任：管理責任要歸於兒童自己，鼓勵獨立

的活動，成為「自由的人」。從實際生活中，自然地培養兒童合群的能力、責任意識及道德觀念。

其教育理論是用教具引起兒童自由活動

，再由活動中，把兒童和他的同伴、環境連結在一起，成為團體，生活在這團體的兒童才能獲得真正的自由。其教育體系是以日常生活、感官、語文、數學、文化五大區域為基礎，以思考為過程，以自由為目的，是一種以兒童為本位的教育。

### 【幼稚教育檔案③】

#### 皮亞傑 (Jean Piaget, 1896—1980)

1980)

瑞士的皮亞傑是當代在發展心理學上最具權威的教育家，他大半生都在研究兒童認知的發展，致力於如何將有關知識的抽象問題與實際的生物學連結，以哲學的觀點提出問題，以科學實事求是的方法及科技統整的內容尋求解答，而建立其獨創的發生認識論 (Genetic Epistemology)。

皮亞傑認為影響兒童認知發展的因素有

四：(一)成熟，(二)個體的經驗，(三)社會的經驗，(四)平衡。他認為兒童的認知能力，是由活動主動獲得，而非得自被動的觀察，是在自然連續的發展中循序漸進，而非突然的出現。

資料來源：

王靜珠編著，《幼稚教育》，民七六。

許興仁編著，《新幼兒教育入門》，台南：光華女中，民七二。

盧雪梅編譯，《教學理論學習心理學的取向》，台北：心理出版，民八〇。