

【專輯——佛教兒童教育(上)】
幼教篇②

學校與家庭之間



一加一幼稚園內，憂心忡忡的家
長常常會來找吳惠美園長。

「老師，我的孩子是不是智商有
問題，為什麼學了半年的1到9，還

不會認數字？」

「老師，是不是我的孩子什麼都
不懂，才會一直問『為什麼』？」

適時、適當的啓蒙教育最重要

吳惠美為家長詳細地解釋，那是
因為助長孩子學習的敏感期與吸收心
智(註)二項內在動力正在發展，才會
一直問「為什麼」，如果能抓住這時期
孩子學習的動力，那麼孩子就會學到
很多，如果敏感期未到，硬要塞給他
東西，有時還會遭到反彈。

據專家研究，對幼兒來說，身心
成熟與學習有密不可分的關係，當幼

兒某種機能還未成熟就勉強他學習，
一定會失敗，反之，若機能已成熟，
而未能及時給予適當的學習，也是幼
兒本身的損失。誠如吳惠美所說：「
其實孩子沒有聰明、不聰明的差別，
而是有沒有適當地給予啓蒙教育。」

家長的期望與園方教導孩子的方
式常有不同之處，使得孩子的學習在
學校與家庭間展開拉距戰，因此，親
職教育在這時期就顯得十分重要了。

◎孩子沒有聰明與不聰明
的差別，而是有沒有適
當地給予啓蒙教育。

(一加一幼稚園提供)



編輯組

親子活動與教學觀摩

「親子活動分享孩子學習的喜悅」

親職教育的目的是使家庭能與幼稚園協同輔導孩子，在推動上並無固定方式。通常採取電話聯絡和書面方式與家長溝通，並定期舉辦親子活動，以隨時讓家長知道孩子的學習情況，或家長有何建議也可以藉此管道反應給園方改進。明善幼稚園每學期固定舉辦兩次親子活動，活動主題會以佛法的角度切入，如「以歡喜心和孩子相處」、「響應安寧照顧基金會」，希望與家長一起把愛化為具體的行動。文明幼稚園的親職座談，不但與家長溝通教學的理念，也請專家學者

家長配合學校幫助孩子學習

「管教的藝術」

有家長認為將孩子送到學校才是學習，就將責任全交給老師，如果老師的管教有一點不如意，就會提出抗議，直言孩子要「愛的教育」。但往

來談家庭問題，甚至辦過媽媽美容講座，請美容師告訴媽媽什麼是美好的儀態，園長黃年說：「我們不希望媽媽爲了家庭把自己弄得邋邋遢遢，因爲母親是孩子模仿的對象，媽媽能自我認識也可以幫助孩子成長。」

「教學觀摩讓家長知道如何引導孩子」

親子活動除了能讓家長分享孩子的喜悅外，更能讓家長發現孩子的反應情況，家長可能本來以爲自己的孩子各方面都很不錯，但和別的孩子比起來會發現還有待加強，他就會很樂意和老師配合。曾有位家長告訴黃年「還沒有看過有孩子像我孩子一樣聰明的」，黃年深深記著這句話，她告

訴老師：「每個孩子都是『寶』，但如果父母一直把他當成『寶』捧的話，捧到後來就不會進步。」

所以，文明幼稚園也辦教學觀摩，讓家長看老師如何帶孩子，回家後就知道應如何引導孩子學習。如給孩子一個概念的問題，讓他自己思考找答案，家長如果馬上把答案告訴他，就會阻礙孩子日後創意思考能力的發展，也會愈來愈依賴父母。透過如此的親子活動或教學觀摩，家長和老師的配合度自然更高。吳惠美則是指定功課給家長習作，讓他們規劃回家後六點到九點的三小時中，如何與孩子相處，並給予適當的建議。



◎舉辦親子活動，讓家長瞭解孩子的學習狀況，是學校與家長保持聯繫的管道之一。

(文明幼稚園提供)

往父母對愛的教育又認識偏差，以為管教就是處罰，老師稍為管教孩子，就可能被扣上處罰學生的大帽子。

有鑑於此，黃年特地澄清：「所謂的管教是將他不好的行為，用教育的方式轉變成好的行為，而處罰是嚇阻，使行為暫時不發生，後果則是使孩子身心受到傷害。」可是現在家長一聽孩子說被老師管教就會心疼，「談民主，必須拿捏得好，否則只是一味寵愛的另一個說詞罷了。」所以這方面是家長有待加强的地方。

管教孩子的第一步，是給他們學習的環境和時間。吳惠美舉例，如孩子摺棉被，媽媽認為他不會，就幫忙摺，事事由媽媽代勞，便沒有學習的機會，長大後什麼都不會做，屆時再責怪他們就太遲了。「教」之外還要「管」，她接著說：「當孩子做錯事，一定要即時確認，讓他知道什麼是正確的，什麼是錯誤的，即錯即罰，事情過後一定要抱抱他，告訴他是因為做錯事而受罰，並非不喜歡他。」

最近創辦愛兒堡幼兒園的吳正雄

學佛多年，從不打罵小孩，而代之以讚美鼓勵，他認為打罵會造成孩子「我不好」的想法，長大後容易以暴戾來面對所遇到的問題。他說：「藉用心理學的『你好，我也好』來對待子女，才能培養出孩子健全的人格。」

教養子女很有心得的黃勇助則強調階段性的教導，當孩子尚未有判斷力時，要嚴格管教，等孩子稍長，則要做他們的朋友。在一旁的兒子接著說：「父親一直是我的榜樣，他是我學習的對象。」身教，是最有效也是最直接的教育。

【配合學校教育】

為了不讓子女輸在起跑點上，有些家長總要求教愈多愈好。如注重數學及注音，或急於讓孩子學會寫字，喜歡看到有形的成績。不顧孩子是否已具備足以開始接受閱讀訓練的能力，在手眼協調力尚不足以持久學寫字的情況下，勉強孩子學習，殊不知這樣會妨礙孩子的身心發展。

正覺幼稚園便很堅持這原則，不

急著教孩子學寫字，而以繪畫的方式，訓練孩子調節肌肉活動，增強日後寫字的控制能力。但有些心急的家長，卻在家裡自己教，而方法常不正確



◎手眼協調的能力可透過各種方式訓練。

(正覺幼稚園提供)

，以致要改變孩子的寫字姿勢相當困難。「家長要求教那麼多，我們也可以這樣做，但問題是孩子不能消化，給他那麼多東西，不但會增加壓力

三歲看未來，六歲定終身

中國有句古諺：「三歲看未來，六歲定終身。」而據西方心理學家研究，不同國家的孩子有不同的特質，是由於兒童時期的照顧方式不同所致，二者似有不謀而合之處。

儘管有計劃地與家長溝通，但心戒法師看到有些家長仍停留在繳錢愈多就要學愈多，且忽略家庭的生活教育時，不免要呼籲：「家長要與老師共同教育孩子，把學校的教育延伸到家庭裡，孩子有良好的心理建設，五育才能均衡發展。」

黃年在比較不同宗教信仰家庭中小朋友的反應後表示：「一般說來，佛教家庭的孩子在學校的表現都中规中矩，是非善惡分得很清楚，很有禮貌，懂得謙虛，但是欠缺活潑，不敢勇於表現，不像天主教庭的孩子能充

，令他們信心不足，更會影響日後學習的興趣，這樣對孩子的身心是很大的戕害！」心戒法師略顯激動地說。

家長配合學校首先就要調整心態

分地表現出自信心。」

或許，在教導子女的過程中，除了培養健全的身心之外，還要讓他們擁有自信。好的老師是站在後面，讓孩子站在前面，好的家長也是一樣。



◎家長要與老師共同教育

孩子，把學校的教育延伸到家庭裡。

(一加一幼稚園提供)

，不要只期待孩子學快、學多，孩子才能健康地成長，如果只有老師努力，而家長無法配合的話，「教學的效果只有事倍功半了」黃年肯定地說。

(註)敏感期與吸收心智是助長兒童精神發展的內在動力。敏感期(sensitive periods)指的是兒童成長階段中的某段時間，只對環境中的某項特質產生強烈的興趣，且不斷地重覆，而拒絕接受其他特徵的事物，一直到最後突然爆發出某種新機能為止。它可以解釋兒童從環境中獲得知識的模式。

吸收心智(assorbent mind)是意識發展前的特殊心智狀態，經過這歷程，兒童才能直接吸收知識，使其成為心智生活的一部分，這種現象可以解釋兒童獲得知識的歷程。