【春風化雨】

揭開佛陀「右脇而生」之謎

釋悟因

最近在學術網路上，看到有人在討論有關佛陀誕生的問題，他們問：「佛陀爲什麼是從摩耶夫人的右脇而生，你相信嗎？」「佛陀剛生下來，就會自己走七步，並說『天上天下唯我獨尊』，你相信這樣的事嗎？」

在佛陀的傳記中，有關誕生的這一段傳說，一般說來，很難讓人理解，其中尤其是佛陀從摩耶夫人右脇而生，且不需別人扶持便能於四方經行七步，說出「天上天下唯我獨尊」的名言，這種種描述，與我們現在的認知確有很大的差距。前不久有部電影「小活佛」甚至將這一段搬上螢幕，相信一定引起很多人的懷疑。對於這個問題，若從科學的角度來看，一定無法解釋，甚至會讓人懷疑是否眞有佛陀其人，其實要瞭解這個傳說的來由與個中意義，就必須談到印度的歷史文化，從歷史文化的背景來看，就不難明白爲何佛陀從一出生就有這麼「超凡」的能力了。

◎要瞭解佛陀誕生的傳說，必須自印度階級社會的背景去探索。

（圖右光頭頂上有一撮頭髮的兒童爲婆羅門族。攝影：釋見重）

從印度的古文獻中可以看到，印度人深信自己是大梵天所創造的，但梵天所創造的人，因出生部位的差異而有四姓的差別，例如：從梵天的口出生的是婆羅門，從胸腔、脇下出生的是剎帝利，從腹腔出生的是吠舍，從膝蓋出生的是首陀羅。這種梵天的創造說及四姓階級

的分別，至今仍爲印度人民所深信與奉行著。其實四姓階級本來是社會的職業分工，傳說中悉達多從脇下而生，只是在表明他的父親是剎帝利——王族，是屬於統治階級，佛陀本身當然就是剎帝利階級。只因我們無法瞭解這一層歷史文化的背景，或因太聖化佛陀的偉大，反而把信仰與實際混淆在一起，以致引起懷疑與誤會了。

其次說到佛陀一出生就能經行七步，且說：「天上天下唯我獨尊」，這其中也隱含了印度人的信仰觀念。印度人相信生命是一場無窮無盡的輪迴，輪迴中有煩惱、業行、果報，它是一切苦迫的總和。輪迴有六道——地獄、餓鬼、畜生、人、修羅、天道，前三道是惡道，後三道是善道，因此每一個人要解脫輪迴就是要超越這六道。而「七」是「六」之外的數字，佛陀誕生後，經行七步，象徵他超越六道輪迴，從輪迴的苦迫中出離，是得到眞正解脫自在的聖人。

佛陀揭櫫「天上天下唯我獨尊」的眞理，是對階級制度的反省。因印度人深信「梵天創造說」，以爲一切命運，不論吉凶禍福或蹇蹷亨達，一開始都已被註定，在宿命中，一切聽任神的安排。原是職業分工的四姓階級，到後來卻變成世襲的不平等規定，人的可能性完全被神權的信仰禁錮住了，如此的信仰抹煞了人現世的努力。

人本來就可由奮鬥、修善當中改變命運，因此佛陀成道後，提出他的宣言——「人的貴賤，並不在於出生如何，乃在於行爲如何」，這是他對傳統「神權」高於一切的抗議，因此要說「天上天下唯我獨尊」。這句話在告訴我們：生命的尊嚴不在命定，不在神權，不在他造，而在於人可以透過自己的努力奮鬥、行善，能淨化身心、美化人生，來改善世間。

這句話也代表了對全人類的宣言，佛法不以天爲本，不以鬼神、怪力亂神爲本，而是以有情爲本，以人爲本，至於佛陀成道後的宣言，爲何會把它變成出生時的召告？這是將聖人聖化的緣故，表示因爲佛陀誕生人間，而揭開了「天上天下唯我獨尊」的生命尊嚴。

◎佛陀自摩耶夫人右脇誕生，表示他屬於印度的剎帝利階級，而經行七步則象徵他已得到解脫，超越六道輪迴。