

【崇行錄】

律已謹嚴、剛正不阿的

慧堅比丘尼

釋自利

滄州（今河北省滄縣）憩水井的早晨。

就著曦微的天光，慧堅費力地敲著兩顆渾圓的石頭，風從窗口吹入，好不容易點著的火又三番兩次被熄了。「喀嚓！」火星終於再次冒出，慧堅趕緊將香點燃，恭敬地在佛前獻上三束清香，一會兒裊裊的香煙已彌漫了整個大殿。

日復一日，慧堅堅持敲石取火，就如同她堅持不吃糖——因為她認為糖是和著豬脂做成的；她也堅持不穿裘衣——她認為穿皮衣和吃肉是相同的；她更堅持不穿絲綢絹布，她說一尺的絲布是千萬隻的蠶蛹喪命所換來的。

她認為灶火是不潔的，因此不惜天天敲石取火，上香；同樣地，她自己製作麵筋供佛，只因市場麵筋的製作過程是以腳踩踏的。以最好、最清淨的物品及最虔敬的心意供養諸佛菩薩，是這位個性剛毅、律已謹嚴的比丘尼所堅持的。

慧堅每天日中一食，自給自足，並不汲汲於募化。她寧願到人家中說法，就算清茶淡飯供養，她也會欣然

前往，不允許婦女到寺裡來。她也不勸婦女布施，只勸她們存善心做善事，說法直接了當，令人疑慮頓消。

一天，一位被冷落因而性情乖戾、憂鬱成疾的官家夫人，前來寺裡。「請問法師，我前輩子是造了什麼惡事，這輩子才得這樣的因果啊？」慧堅聽了嚴肅地回答道：「我不是冥司地獄的官吏，不能掌管夫婦匹配的事；也不是佛菩薩，不能看見三生因果，我所明白的只是因緣的道理。」「哦！那麼請法師慈悲開示。」夫人一臉虔誠。「事情的呈顯是有因有緣的，大抵說來，夫婦以恩相結合，必能相處融洽；相反地，若以怨相結合，一定成爲怨偶，你們是以怨相結合的嗎？說『命由天定』，但人也一定可以勝天，佛陀告訴我們懺悔的法門，就是一種扭轉命運的力量。妳要先將好勝、傲慢的心放下，以情感化而不可理論爭，先做好家庭關係，孝順公婆，友愛妯娌，善待婢妾，或許可以挽回丈夫的心，倘若不努力，卻只一味追究過去的因果是沒有用的！」夫人照慧堅的話去做，果然家庭美滿和樂。

一次，慧堅到紀曉嵐外祖父張雪峰家中，一位女僕

偷偷地把慧堅請到一旁，拿出一塊布供養，慧堅看了看布，說：「用自己的錢財布施才是功德，家中主人正為遺失這塊布而責打幾個小婢女，妳想，佛陀怎麼忍心接受這樣的東西？」這些布有數十疋，主人並未一一詳細清點，我只拿了一小塊，沒想到牽累他人受鞭打，那些人日夜詛咒拿布的人，我良心不安，才想到供養您求懺悔。」說著便把布塞入慧堅手中，慧堅用力將布丟還給她，說：「為什麼不趕快放回去呢？如此還給他人清白，自己心也安，不是很好嗎？」那位女僕死後幾年，慧堅的弟子不小心說了出來，這件事才被人知道。

清乾隆甲戌乙亥年（西元一七五四、一七五五年）間

，七十八歲的慧堅到燕京（即今之北平）潭柘寺禮佛，為尼眾授戒，經過紀曉嵐家，紀曉嵐提到外祖父家那位女僕的事，慧堅搖搖頭說：「沒有這種事，是那些小徒弟多嘴！」紀曉嵐聽了不禁暗暗佩服慧堅為人忠厚。臨別前，慧堅請紀曉嵐為佛殿的匾額題字，紀曉嵐卻請趙春澗代筆，慧堅看了字合掌說：「是誰題的就落誰的名字，不可在佛前打妄語啊！」說完便把落款改成趙春澗題，轉頭離去。不一會兒，身影消失在路的盡頭。

改寫自：民國·震華編，《續比丘尼傳》卷五，清滄州魏水井尼慧堅傳。

更正啓事

四十一期【崇行錄】「赴海度日、弘揚戒律的智首比丘尼」一文，是改寫自：民國·震華編，《續比丘尼傳》卷一，唐藤州通善寺尼智首傳

。編者不察，將「民國·震華」誤植為「梁·寶唱」，特此更正，並向讀者致歉。

【森林法音】

節制中的自在 (二)

Joseph Goldstein & Jack Kornfield 著

林武瑞 譯

當我們深刻瞭解到行為會產生結果之後，就會促使我們對自己的行為和生活採積極的責任態度，而對行為

的導向及它是否是我們所想要的去處，會有明智的反省和考慮。但是單靠反省業力和生命的方向還不夠，我們

的心還需某種力量或特質，才能直接運用這種反省的智慧。幸而心靈有種很強的力量叫做「節制力」，我們可用