

佔奪寺產三部曲

跳脫衣舞的「宗教自由」

關懷生命協會理事長 釋昭慧

先以於佛教不宜的血牲祭祀為難僧眾，製造「宗教對立」的煙幕，再散播謠言抹黑、醜化僧眾，激起鄉民反感，最後用騷擾、恐嚇雙管齊下，迫使僧眾交出法定管理權……

香光寺相關新聞始終被定位成「信仰歧見」，這實在是模糊了問題的焦點！地方有心人士散播不實謠言，已使媒體所呈現出的報導與事實大有出入，其實這只是地方派系的勢力，試圖伸入神聖的佛教殿堂中，希望兵不見血刃，就能將寺產佔奪成功所製造出的煙幕而已。所以這是「非宗教人士覬覦宗教不動產」的問題，把它定位為「信仰歧見」，真是太抬舉那些滋事者了。

雖然依佛教教義，不燒紙錢（環保意義重大）、不跳乩、不奉祀血牲（悲憫眾生的意義重大），但是二十年來，寺方在尊重民俗信仰的立場上，早已做了不斷的讓步，讓步到村民可以在



神聖殿堂上僱人跳脫衣舞（跳脫衣舞真不知是那門子的「宗教」？）在慈悲眾生的觀音像前，可以肆意供奉眾生血肉。這種不把宗教最起碼的尊敬放在眼裡的行為，竟然被自我粉飾成是在「爭取宗教自由」，已是令人啼笑皆非！然而寺方這樣的讓步，又焉能滿足那些「醉翁之意不在酒」的地方人士呢？所以在寺方對民俗信仰一再忍讓的情況下，他們終於按捺不住，開始動粗了！他們試圖用暴力讓尼眾退避。說白一些，這叫做「食髓知味」！因為過去二十年來，多少寺院就是在地痞鄉紳威脅恐嚇、騷擾滋事的情況下，僧尼默然吞聲，黯然離開的。

地痞鄉紳們慣用的手法就是：先以於佛教不宜的血性祭祀或六合彩求明牌等方式，為難僧眾，僧眾只要一反對，就正中其計，因為這就可以淡化其「奪取寺產」的色彩，有利於其製造「宗教對立」的煙幕；其次再散佈謠言醜化或抹黑僧眾，以激起鄉民或輿論對僧眾的反感（此番對付香光寺，用的方法就是散佈「寺方要拆大殿，建納骨塔」的謠言，讓鄉民大為疑懼，並謊稱寺地為鄉民依坪數認捐，而存心抹煞「寺地咸為尼眾購置」的事實以博取輿論同情）；最後就是用騷擾、恐嚇（甚至是毆打）雙管齊下的方式，令僧眾不勝其擾，在美其名「協調」，實則動用地痞流氓鼓噪會場的恐怖氣氛中，讓僧侶被迫讓出法定管理權。

這種「佔奪寺產三部曲」行之有年，無往不利，所以香光寺會慘遭劫難！然而「兔死狐悲，物傷其類」，這不是香光寺的個案問題，而是全體佛教的信仰自由問題。佛教界是該站出來，聲援香光寺，不容它再「淪陷」了！