

【編輯手札】

千手護持，千眼照見

編輯組

《禪苑清規》中記載，僧人每天都要自問：「千手千眼否？」用來檢視自己是否有效法大悲觀世音菩薩的行誼。這樣的自省，真是令人動容，在凡夫有限的身心中，如何能做到千手千眼？除了「大悲」的願力，似乎無從解釋。

宋代著名的禪宗公案集《從容庵錄》中，就提到為什麼大悲觀世音菩薩會現千手千眼？答案是：「千手者，示引迷接物之多也；千眼者，示放光照暗之廣也。苟無眾生無塵勞，則一指不存，而況千萬臂乎；一瞬不具，而況千萬目乎……」因為眾生塵勞，所以現千手眼；因為現千手眼，而能成就大悲。千手千眼的大悲願力與眾生塵勞之間，有著密不可分的關係。

千手千眼觀世音菩薩原本是密教的菩薩造型，在唐代《千手經》傳入之後，千手千眼觀世音菩薩便以「大悲」為人所認同，這個新的大悲信仰快速流行於當時的社會，乃至於在千餘年後的今天，依然屹立不墜。那麼，千手千眼觀世音菩薩是如何轉化成中國的大悲觀世音菩薩呢？

唐宋、五代的高僧展現了宗教的熱誠，他們持誦大悲咒的靈驗故事廣為流傳；在民間，持誦大悲咒而降魔治病的感應事蹟也屢屢發生。到了宋代，人們對大悲咒的解與信仰更是普及，大悲咒獨立於《千手經》之外而日漸盛行。

在此風氣的影響下，宋代的知禮編寫了《大悲懺法》。幼時即能背誦大悲咒的他，後來修習天台禪觀，再檢視《千手經》時，發現大悲咒可以透過慧觀增長智慧，又可以達成事儀的需要，因此編寫了《大悲懺法》。他用天台的教理詮釋《千手經》，將原本密教的內容，完全轉化為具有天台獨特信仰思想的懺本，提供了崇拜觀音的宗教儀式，成為推動大悲咒與《千手經》流行的強而有力的媒介。於是大悲咒與以誦大悲咒為中心開展的懺儀，在中國受到廣大的歡迎，促成千手千眼觀世音轉變為大悲觀世音。

大悲觀世音菩薩具千手千眼，是行者效法的對象，每天，當我們自問：「千手千眼否？」可曾想到如何才能成就千手千眼呢？一位參與伽耶山基金會「石岡國小課業輔導安親班」的志工說：「我們沒有菩薩的威神力，可以救度所有的眾生，只能就自己能力所及，手伸得到的地方，盡一份心力……，我們大家的手合起來就有千隻手，大家的力量加起來就是菩薩的力量！」是的，我們每人只有一隻手，但集合眾人的力量，就有一千隻手；我們每人只有一雙眼睛，但集合眾人的力量，我們就有一千隻眼睛。原來，只要我們大家願意伸出溫暖的手，把眼光投向需要關懷的眾生，就可以創造千手千眼觀世音菩薩的大悲奇蹟——「千手護持，千眼照見」。