

緣起在生活中

緣起的重要性

釋悟因

如何兼顧家庭與事業的情況下，又能學佛，當生就可以得到佛法的利益？

緣起是佛教的根本教義，也是別於其他宗教的明顯特徵。

因此，學習緣起，能提綱挈領地在生活中修學佛法，得到佛法帶來的利樂。

緣起的相會

〔講緣起的因緣〕

「生活中的緣起」主要在說緣起，所取的角度，不是哲學，而是從生活中來談緣起。為什麼要說這個題目呢？曾經有此居士跟我提起，佛教的經、律、論三藏浩瀚如海，窮畢生力量研究，



尚且困難，何況只是撥出日常生活中部分時間來學佛呢？出家法師或許還有時間，可以好好地鑽研；在家人得經營事業，照顧家庭，是必須在很安定的生活中，才能學佛。師父可以告訴我們，如何在兼顧家庭與事業情況下，又能夠學佛？在世間的生活，就可以得到佛法的滋潤？

如何在世間的生活，就能得到佛法的利益，這的確是很重要的課題。再說，學佛次第說法不同，也是令人相當地困擾。大家都曉得學佛有聞思修三個階段，但到底是要先聽聞佛法，還是先思惟法義，或者先修行比較重要？面對不同的說法，有些人就會說：「我不要聽了。」有的人會說：「聽了這麼多，到底要怎麼辦？我看我乖乖念佛就好。」或「只要參禪、持咒、拜佛就好。」也有人會問：「佛教宗派這麼多，到底要依漢傳修？還是依藏傳修？依南傳好嗎？」這些現象是存在的事實，也是大家不斷反應的問題，想到這些問題，於是我便決定講「生活中的緣起」。

〔開啟緣起的修學〕

有人提問：應該先聽聞佛法，還是先思惟法義，或者應該以修行為最重要？曾有人說：「我不喜歡『知』這個字，為什麼呢？因為就算聽了半天，還是得修行，得思惟呀！」有的人就是不這麼說，他們說：「聽聞佛法後如果不思惟，那也是沒有用的啊！」聞、思、修是學佛的次第，好像是一條直線的進行方式。但是當我們聽聞佛法的當下，思惟判斷它是否正確時，那個

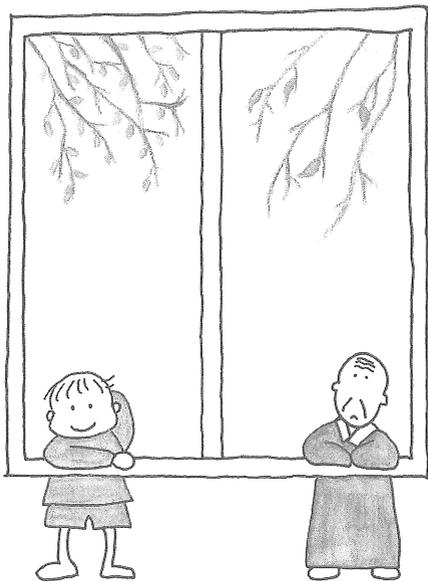
時候不就已經在思惟了嗎？修學各種法門時，難道不說：「噢！這
個跟佛法的根本法義相應嗎？」思惟的時

候，難道不需要再聽聞，或同時已經在修
習所思惟的內容了。所以聞、思、修不
是單向的，可以是一直線的，是交叉
的、是迴旋的，但在不同階段又各有
重點。因此聞、思修三者都需要，真
正應該關心的是自己要如何修學，以
及對自己修學有增上的助益。

提到這，我要說，各位是有福報
的。現在我們可以透過各種管道來修學
佛法，像電視台為大家播放節目，大家
可以一面聽聞一面思惟，同時也就在那個地方驗證、

修學佛法。電視台最大的好處，就是沒有時空限制。可以在原來的
工作崗

位，或生活圈子裡，只要有設備，會使用，透過電視、網路或電腦這些媒介，就能夠
將佛法送到你的眼前，送到你的耳邊。就算不會用，只要有人幫你把它打開，你就可以聽、



(繪圖／釋自詮)



可以看、可以錄了。而現在的這個「生活中的緣起」節目，正好我在發心講錄，我覺得這個題目很重要，決定講這個題目，這叫因緣和合。因緣和合是很多條件、關係彼此相應，其中最大的相應是由於你發心要聽聞佛法，打開電視機，選擇這個節目，也正好在播放，這就是因緣和合、因緣相應，也就是緣起。

這個節目的順利進行，要感激大家的支持。佛經裡常說：「有因有緣是名因緣」，一提起緣起，就是有主因、有助緣，有各種條件、各種設備，還有各項技術。「生活中的緣起」的節目，就是在很多條件、關係中出現了，當然條件、關係是有主有客的相應法，之前沒有這個節目，之後可能又會改變，「緣起」就從這個地方破題。

緣起是佛教的根本教說

〔異於其他宗教的特徵〕

什麼是「生活中的緣起」呢？先說「緣起」這二個字。緣起有時翻譯為「因緣」，有時又翻譯作「緣生」，或翻譯「因果」、「因緣果」。它是佛法的根本義理、中心思想，也是佛法最顯著的特徵。「特徵」這二個字用得很好，所謂的特徵，是它與其他宗教、思想、哲學不同之處，

這部分特別明顯，能很快地顯現出來，讓人容易辨別。如果從這個地方開始認識佛法，那我們就能夠辨認什麼是佛法，什麼是純正的佛教了。以聞、思、修的修學為例，聽聞佛法能建立知見，當思惟法義時，便以所建立的知見來印可、印證；同時修行也可以透過知見來判斷：「噢！這個法門有沒有違背佛法的根本義理？」所以，緣起是佛法的特徵，也是最根本的義理、中心思想，於浩瀚的佛法中提綱挈領，是最核心的方法。

◎提綱挈領浩瀚佛法

什麼是提綱挈領？就像灑下一個網子，有非常非常多的網目，在這些網目中，你一個一個抓，抓不勝抓，網外又有網，無法拿捏、碰觸不到核心。如果將網子那條最重要、最核心的大繩子一提，所有的網目就瞭如指掌，這就叫提綱。提起綱來，網目就自然地舉起來了。再舉個例子，如同拿起一件衣服，你抓一邊的袖子，這邊袖子、那邊袖子，這邊下擺，那邊下擺，顯得手忙腳亂。如果你從領子一抓，就能取得全貌了。因此，現在說緣起，緣起在生活中，就是從大家聞、思、修的角度，提綱挈領地說明如何從生活當中理解緣起，驗證佛法的緣起，它是佛法的根本義理、中心思想，緣起就在我們的生活中。

◎佛陀說了什麼？「我論因說因」

緣起是佛法的根本義理，佛法的特徵，在經典中有沒有根據呢？有的，在《雜阿含經》卷



二第五十三經，有這麼一段經文。一回，佛陀在憍薩羅國，有位婆羅門長者來到世尊面前，跟世尊請安，說：「沙門！請教您，您所說的學說到底是什麼？您又怎麼對人家說？」佛陀回答說：「我論因說因。」什麼是論因說因？佛陀說：「有因有緣集世間，有因有緣世間集；有因有緣滅世間，有因有緣世間滅。」佛陀的回答表示他一直是繞著一個「有因有緣」在說法。「有因有緣」，就從因緣說起，從因緣說起，也就是「我論因說因」。這裡也就是說，由於有了起因，加上條件相關的助緣，它們產生相應了，變成你所認識的這個世間。這個世間就是這樣生起，這樣轉移，同時也這樣地改變了，所以說有因有緣。佛法說了什麼呢？佛陀說了什麼呢？就是「我說緣起」，這就是佛陀所說的。

辨識佛法的利器

為什麼說緣起是佛法的特徵呢？每一個宗教，每一個學說、思想，都在試圖地解釋，要讓人了解這個世界、宇宙、人生，包括各種精神狀態，各種現象存在的樣子。佛法的緣起說是有別於其他宗教，或其他思想、學說。尤其在當時的印度，不管是婆羅門教或者各種沙門團，佛法的解釋很顯著地與他們有別，由此可以辨別出佛法。我以「人」的出現為例，說明佛法的解釋與其他宗教的不同。

〔生命起源的各種學說〕

◎石頭迸出？上帝創造？還是梵天所生？

中國的老祖宗怎麼說人的出現呢？記得我小時候常常聽家裡的大人說：「哦，人啊，人是從石頭裡迸出來的。」如果大家看過西遊記也知道，西遊記裡的孫悟空是從石頭迸出來的。紅樓夢也是這麼說的哦，賈寶玉怎麼出來的？也是從石頭迸出來的。另外，猶太教說他們是上帝創造的，是神造的，他們的神甚至還都允諾，說他們是上帝特殊的選民，還有一個特殊的待遇，賜給他們一塊土地，這就是猶太教的說法。基督教、天主教，或者是穆斯林，他們認為人是上帝創造，是神創造的。幸福的時候，是神創造的，如果有殘障、殘缺、智障，包括世間有戰爭，也都是神創造的。

我們再來說印度的婆羅門教，他們主張人是梵天所生的，同樣都是梵天所生，只因出生的地方不同，階級也就不同。如果是從梵天的口生出來的，就是婆羅門、宗教師，同時也是掌握知識的最高階級；如果從梵天的胸膛、胸部出生，就是刹帝利。什麼是刹帝利？就是武士，是領導國家、捍衛國家領土階層的人；也有從梵天的膝蓋，或者從腹部出生的，就稱為吠舍，是指士農工商的勞動階級；還有另外一個階級，他們是從梵天的腳底、腳板生的，叫做首陀羅，是卑賤的大眾。分了四個階級，這些階級是天生的、是神造的、是不可逾越的。不能相互通婚，



不能夠同吃一口井的水，連走路時，卑賤的人都不能踩到高階級人的影子，這叫不得翻身。他們永遠不得翻身，因為不能通婚，也不能夠交流，是永遠不可能超越，這是印度婆羅門教的說法。

除了印度婆羅門教以外，中國還有一種說法，我們是誰生的，是天帝生的。但是大家都知道，我們是父母親生的，是父精母血生的，更知道是父母親的情愛才生了我們。這裡大家倒是要知道，絕對不是自己生自己，而是由於父母親的情愛，父精母血生的。

【緣起的窗口】

梵天，是印度婆羅門教、印度教所崇信的創造神，因此，印度亞利安人稱他們是梵天的後裔，他們的文字是梵文。「梵」指清淨，佛教承襲婆羅門教的宇宙觀傳說，有三界二十八層天，有欲界、色界、無色界，梵天列在色界的初禪天，也就是梵眾天、梵輔天、大梵天，而一般所稱的梵天是指大梵天王。在印度傳說中，梵天在世界一開始時，便從天上來到世間，創造萬物，包括人類。到了奧義書時代，大梵天具有實有、知、妙樂等三種性質，是唯一常住獨存的絕對原理，這絕對原理與個人結合，便產生了「梵我一如」的說法。

◎試管、基因、複製人

現代已經有試管嬰兒，或複製羊，甚至也有複製人。這表示父精母血與懷胎的地方是可以分開處理，像代理孕母、子宮出租，這些新技術的出現，表示生命的誕生可以分開來處理，就是可以透過拼湊、分工合作來產生生命。我想這已經把上帝創造人的動作，由人類自己取而代之，而且就已經開始執行了。至於人的性格，或者是型態、體型、皮膚，這些是如何產生的呢？達爾文的進化論說，是從猿猴進化而來的。所以物競天擇的過程中，如果那個器官、部位使用愈頻繁，那個器官就愈發達，這就是達爾文的進化論。在這裡只說基因與遺傳的部分，至於後天的教育培養，整個存活過程中種種的助緣、發展，還有另外很大的一套。

◎怪哉！無因無緣

之前是各種學說、思想探討世間現象的根源說法，像試管嬰兒或複製人，也是其中一種。但是還有另一種主張，叫做沒有因緣，它只是偶然，既然是偶然沒有因緣，那怎麼會突然產生人類呢？這些因緣怎麼會兜在一起呢？這就很難說了。剛才說石頭會迸出人，石頭是無情的，是礦物，人是有感情的、有知覺的，這些怎麼會突然地放在一起呢？這叫做無因無緣。這不是佛法的主張，佛法主張有因有緣，佛法講的是緣起，佛法講的緣起是有因有緣。有因有緣是名



因緣，這就是佛法的主張。

曾經聽過一個笑話，說有個黑人組成的旅行團來到台灣觀光，有人招待他們去神廟參訪。在神廟裡，那些黑人就端詳著神龕上面的神像，也看著牆壁上的神像，很高興地說：「哦，我終於找到了，原來我們是同一族的。」招待的人不解：「什麼？你在說什麼？」黑人說：「我們黑人跟你們，我們都是一樣的，你看，你們把黑人擺上神桌，並且供奉，所以我們是同族的。」這是搏君一笑，神案上的神明是熏黑的，難道黑人也是熏黑的？我想這裡最主要說的是因緣。所謂因緣，除了基因遺傳，還有後天的環境、社會、語言等內因外緣的各種關係，就是在說緣起。

〔從自己開始的哲學〕

◎誰該為你負責？

我們再來思考，假若這些因緣好或不好，喜歡或不喜歡，都是神、上帝創造的，既然是上帝創造的，跟我有什麼關係呢？我不必負責，那是上帝的事。如果是父母生的，那就是父母的問題，那就要從父母改造開始，跟我又有什麼關係呢？我也可以不必負責。如果是無因無緣，無因無緣無從查起，那更與我無關。但是，如果發生的根源、來源就是從你開始，只有從你的

身心、你的感覺、感情，你的思想跟生活環境，慢慢地去淨化，就從這個地方下手改善，這是改善的可能！事實上，可能上帝創造的說法有問題，所以西方才說「上帝已死」。

所以，佛法說緣起，是指應該回到人的身上，而不是上帝所創造的，人可以有更多的努力與創造。不管是苦是樂，是身是心，是感覺還是感受，也不管是思想或你的了解，就從有因有緣開始。有原因有助緣，生命的出現是內因外緣，相互關係產生的相應法，這就是佛教所談的緣起。

當然你會有目前的流轉現象，當過程中間抽換了條件，現象自然也會慢慢地改變，這應該是可以理解吧？只要條件有抽換，它就會慢慢地變，可是變到什麼時候，會感覺到突然出現大的轉變，是可以從自己的身心、環境去檢核，這即是為什麼要談緣起的根本用意。你可以發現，緣起的本質就是一切都可以改變，發現一切都可以慢慢地轉，慢慢地流轉變化，可以向好的一面，也可以向不好的一面，發現這個，自己就可以管理。當然也不是那麼簡單，說今天變，明天馬上就可以跟著轉變，若馬上變，那反而是更可怕，事實並不是這樣的。所謂的緣起，尤其是生活中的緣起，從那裡開始修行呢？就從我們的身心生活，現在的生命狀態、生活情況開始，就從這一點來聞思、修學佛法。

◎體驗生命的理則



有時候我們會說，緣起法這麼複雜，怎麼可能掌握呢？確實，人生是非常非常地複雜，不是那麼簡單。但在這麼複雜的因緣當中，有偉大的佛陀，他出家修行，透過自己的驗證，從他的修證中，整理出的一套理則、公式、原則。如果我們只是用知識去了解這套理則，是不夠的，一定還要在生活裡面慢慢地體驗，這才叫做修行，如此你就會深入它。然而，透過邏輯去推敲，是可以知道一點，但是它不深入。現在說聞思修，為了讓大家理解，會用很多譬喻，雖然不深入，但是你可以由喻而知，提綱挈領地找到緣起的理則，對於你的聞、思、修是有幫助的。生活中的緣起有這樣的利益，所以就從這裡開始。

不變，恆與變俱在

佛教是世界性宗教，緣起的道理既是佛法的中心思想，那麼就不只漢傳佛教如是，應是漢傳、藏傳、南傳巴利語系或是梵文系統都是如是，其基礎和中心思想都是緣起。緣起的偈頌「諸法從緣起，如來說是因，彼法因緣盡，是大沙門說。」（《根本說一切有部毘奈耶》卷二）希望大家能夠背下來。當你念的是漢語，就是照著念；如果念的是藏語或巴利語、梵語，會感覺到是在持咒。你天天持誦，慢慢地去深入，慢慢地吟詠，作為你的座右銘，這就是在用功了。

這個偈頌常會出現在那裡？在佛教的經典裡，常常銘刻在經典的第一頁，經典的最後一頁、

或佛像後面的背光，不同語系就刻上不同的文字，也會刻在佛陀的蓮花座上。據我所知，藏傳佛教有時會把這個偈頌放在佛陀的身像裡面，甚至有供養一個寶塔，寶塔就是佛陀的寶殿，偈頌就放到裡面，那都是很珍貴的，它代表佛陀的法身。

〔不壞之身〕

什麼是法身？我們常常說色身，就是這個血肉身，血肉身會老會病會腐壞，但是佛陀所教導的法是真理，真理是代表佛陀的法的身，它是永久、永恆和永垂不朽的，表示他永遠在這個世間，所以就這個偈頌放到佛身、佛像、佛座，甚至供奉在佛的寶塔裡面，所以這個偈頌又叫做法身偈。法身偈也就是緣起的偈頌，它是佛教各各系統、傳承的共同教理，如此，這些系統宗派才能都是佛教。大家把它背誦起來，幫助自己了解緣起。當大家驗證自己的修行，研判所了解的道理或思惟法義時，可以透過緣起來檢測自己，這是需要的。另外，大家也可以知道如何在生活中驗證佛法，這也是我講這個题目的原因之一。

〔非佛作，亦非餘人作〕

◎緣起是世間真相



佛陀說的緣起法，是「非佛作，亦非餘人作」。（《雜阿含第296經》）緣起法雖然很重要，但佛陀說不是佛陀創造的，佛陀並不把自己設定為一個創造者。緣起就是世間的真理，不管佛陀在世間出現或不出現，這個法永遠是真理，常在不滅。也不管你要不要信仰，真理就是如此。法已經不是你信仰不信仰的問題，它就是這個樣子。所以佛教常說的一個語句叫「法爾如是」——本來如是、本來如此。緣起，是我們應該具足的人生觀和宇宙觀，不是因為你信不信仰佛陀說什麼，這就是世間本來的真相。所以佛陀說：「若佛出世，若不出世，此法常住，法住法界。」（《雜阿含第296經》）不管佛陀示現或不示現在世間，緣起都是如此，這個法就是世間的真相，就是真理，它就是這個樣子。

【緣起的窗口】

法身是指佛陀所說的正法以及佛所得的無漏功德，相對於佛的色身，法身是不會變壞，永遠存在。而佛陀所證得的法，是宇宙一切現象背後必然的理則，也就是因果事相關係的緣起法，它具有本然性、安定性、與普遍性，所以才稱為「法性、法住、法界、法爾如是」，是永久而不會改變的。

◎緣起法、法緣起

「若佛出世，若不出世，此法常住，法住法界。」不管佛陀出現在世間，或沒有出現在世間，緣起就是世間的真理。在《妙法蓮華經》裡也說到：「是法住法味，世間相常住。」法住，就是每一個法都住在自己的位置上，讓我們能夠理解，它確實確實就是這個樣子。法味，就是每一個法都有它安立的一個真理，有它的必然性。我舉個例子，如老的就是老的，年輕的就是年輕的，小的就是小的，它有一定讓我們認識的情況。如果你說烏鴉，烏鴉是黑的啊，鸞鷲呢？鸞鷲就是白的，它有一定的現象，這些現象是我們可以理解的。在這些現象的背後有一個理則，而這個理則如何得知呢？不是離開現象另外還有個理則，而是在這些現象上歸納出理則，理則不離開現象，這也是緣起法告訴我們的。

我曾經看過一本法輪功的雜誌，練功讓身體可以改善，我想這是好事，但是法輪功偏偏還是要應用佛教的道理，雜誌裡提到當人有災難、痛苦、生病的苦難時，只要釋迦牟尼佛的手一揮，這些全部都可以解決了。我想佛陀一開始並沒有設定他自己的手這麼一揮時，所有眾生的災難都解決了，全部的善惡都弭平了，佛陀並沒有這麼說啊！我們並不是在談論法輪功好壞的問題，不是站在政治立場說它應該是怎樣，或處理有關它的問題，而是當它引用佛教的義理時，我們應該還是要有辨識的能力。

法的源頭來自佛陀

佛陀所說的緣起的道理，不是佛作也不是餘人作，佛陀不是創造者，但是我們必須知道，佛陀還是這個法的源頭，是因為他修行體證後，告訴我們的。所以我們要飲水思源，發現這個緣起法的人就是佛陀，佛陀證實它、體驗它，同時指給我們看，法在那裡？就在我們的身心。所以不管佛陀是指出事相，或為眾生作證，或勸導眾生修行，這些都是我們的楷範，所以我們要飲水思源，法的源頭是來自於佛陀。

〔不變的真理就是變〕

佛陀引導眾生，面對自己的身心種種現象，要先靜下心來，然後就能夠找到一個緣起的理則，再從這些理則來檢核、改善身心。重點就是我們的身心、環境、社會是可以改善的，因為它是無常的。套句現代的話——「只要觀念改變，行動就改變；行動改變，命運就改變。」其實這裡也只是兩個字——改變，理則就是改變，一切都是可以改變的。相對來說，天地之間，世間唯一不變的真理是什麼，就是變。

緣起告訴我們，有個不變的真理，就叫做緣起。緣起是有因有緣，是因緣相應，有條件有關係，在相應法當中，因緣和合，並不是誰創造的。緣起不是一個跟我們無關的道理，而是就



專輯

在你我的身心現象當中，可以去檢核，去了解。如果你感到很不愉快，或者你覺得很不好，應該是從自己身心上去檢核，那麼你就可以得到佛法真切、確實的受用。佛法的受用不必等到死後或來生，也不必等到多少輩子後，而是就在當生，就在當下，在你現在的身心當中，就可以得到佛法深切的利益。

（編者按：本專輯整理自悟因法師電視弘法節目「生活中的緣起」的第一及第二集的講演，文中標題為編者所加。「生活中的緣起」節目每週六上午八點至九點於佛衛電視慈悲台播出。）

【心田四季】

栽種菩提樹

釋自護

某日，一位居士緩緩走入寺裡，悠閒自在地在四處觀看，正要過去問候，她已迎面而來，微笑地說：「師父！久久回來寺裡一次，發覺這兒的景觀、環境改變不大，仍然如此清淨、莊嚴。只是……」，她以認真的神情說：「似乎連寺裡所種的菩提樹也沒有多大改變，上回和此次所見，樹都沒有比較高大、粗壯。是肥料不夠？還是養分都被樹枝吸取了呢？」