

【見聞現場】

## 佈達園裡 學三寶

佈達園師資組

佈達園裡學三寶，  
佛寶、法寶、和僧寶，  
佈達園裡樣樣好，  
法師、老師、同學好，  
善行、智慧和慈悲，  
大家一起來做到。

## 兒童的佛法僧

佈達園兒童佛學實驗課程，以三年為一整體，依循著佛、僧、法的主軸架構，帶領小朋友快樂自在的地認識基礎佛法。並透過佛法自覺覺他的生命教育，建立兒童良好的人生觀、合宜的行為及自我表達的能力。

本文以年度課程教案——「法」為例，先綜觀十八週的單元課程，接著鳥瞰十善法的教案設計，然後詳實地深入緣起法的教學，與大家分享這片開放純淨的園地。



## 「法」課程單元

第一週 法的開端：相見歡

第二週 法的開端：佛與僧的回顧

第三週 法的歷史編年

第四週 因緣法：小小種子說法

第五週 自然所說法：自然萬物與環境

保護

第六週 科學所說法：科學探討找佛法

第七週 十善法：身體的善—佈施

第八週 十善法：身體的善—珍愛生命

第九週 十善法：嘴巴的善—誠實

第十週 十善法：嘴巴的善—口吐蓮花

第十一週 十善法：心理的善—忍耐

第十二週 十善法：心理的善—蓮花般

的慈悲

第十三週 經典傳世：華嚴經淨行品

第十四週 經典傳世：般若波羅蜜多心

經

第十五至十八週 總複習



(繪畫：林志宇、林文字)

## 學習十善最樂

十善法是自利利他的身、口、意展現，合於社會的道德軌範，同時也是佛法修行的基礎。在佈達園十善法的教學單元中，藉由不同的活動參與，引導小朋友們親觸自心的良善美好，進而能在家庭與學校的日常生活中，熏習並加深這些美好的特質，自然地成為一生的好習慣。

## 十善法教學設計

〔善的行為〕

單元名稱：身體的善——珍愛生命

單元目標：

(一) 說明人與動物的關係，及利用影片欣賞，使小朋友們了解愛護及保護動物生命，是人類的責任。



(二) 透過生活事例說明珍愛生命的意義。

教學流程：

(階段一) 時間五十分鐘

◎ 具體行為目標

能認識其他物種與人類一樣，有求生存的本能與權利。

◎ 活動內容

1. 影片欣賞——怪醫杜立德或卑微的沈默。

2. 觀後感分享——強調身體的善、珍愛生命及保護動物。

(階段二) 時間五十分鐘

◎ 具體行為目標

能了解尊重他人的生命，與愛護自己的生命是一樣地重要。

◎ 活動內容



◎小朋友們透過繪畫表達和周大觀一樣的對生命的熱愛。(繪畫：周美孜)

1. 珍愛生命的生活舉例——欣賞導讀周大觀詩集。
2. 我的感動與學習——繪畫及寫詩。

### 〔善的言語〕

單元名稱：嘴巴的善——誠實

單元目標：

- (一) 透過繪本說明真誠說實話(得到真快樂)的意義。
- (二) 引導在角色扮演活動中，真誠地表現自我。

教學流程：

(階段一) 時間五十分鐘

◎具體行為目標

了解故事內容之精髓、要義。

◎活動內容

1. 繪本導讀——用愛心說實話(格林出版社)。



◎生動活潑的小劇場活動，使小朋友們更能融入教案的情境之中。(照片提供：伽耶山基金會)



## 用愛心說實話



左：小王說真的，你的功課都寫錯了。  
右：不用妳管。



左：喔！妳不會寫呀！我來教你寫！  
右：謝了！

(圖文：黃政翔)

2. 朗讀繪本並提問。

3. 生活舉例——換句話說。

(階段二) 時間五十分鐘

◎具體行為目標

能主動扮演及欣賞他人表演。

◎主題活動

小小劇場——用愛心說實話。

## 〔善的意念〕

單元名稱：心理的善——忍耐

單元目標：

- (一) 透過活動體驗忍耐的養成不易，及感受殘障者的辛苦。
- (二) 利用繪本進一步認識殘障者世界。

教學流程：

(階段一) 時間五十分鐘

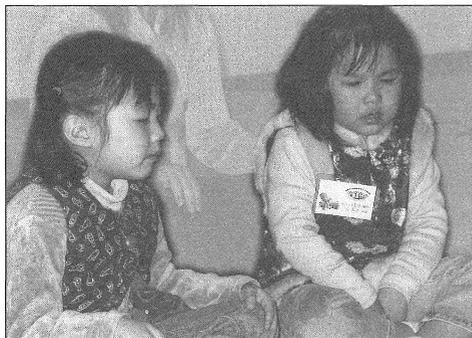
◎具體行為目標

能實際參與體驗活動。

◎靜坐——比比忍耐功夫。

◎主題活動：

1. 體驗活動——體驗盲者與導盲者。
2. 分享與討論——我是盲人的感受；導盲者的犧牲與心聲。



◎來！比比看，誰的忍耐工夫最好。(本刊資料照片)



教育

(階段二) 時間五十分鐘

◎具體行為目標

能正確唱出忍耐歌。

◎暖身活動——唱遊。

◎主題活動

1. 繪本導讀——我的妹妹聽不見。

2. 教唱忍耐歌(國、台語)。



## 勇敢的謝坤山

謝坤山

是位畫家

手脚殘廢

眼睛也瞎

謝坤山

因為父母的愛

有勇氣面對事實

有勇氣面對未來

謝坤山

不能做事

但可作畫

謝坤山

是十大青年之一

(詩文：王同旭)

## 因緣是什麼？

佛教根本教義就是因緣，或稱為緣起。一切有為法都是因緣和合，是由不同條件組成而產生，絕非自然或偶然。了解因緣，能增進小朋友觀察事物的智慧，並且能從了解世間相依互存的關係中，學習謙虛與感恩，願意付出自己的一份力量，更積極、樂觀地參與團體，建立關懷自他的人生觀。

## 因緣法教學設計

〔生活中看因緣法〕

單元名稱：小小種子說法

單元目標：

(一) 認識因緣法三大特性——果從因生、事待理成、有依空立。



◎佛達園豐富的教學設計。(資料提供：伽耶山基金會)



(二) 能夠利用生活事例說明因果關係。

教學流程：

(階段一) 時間五十分鐘

◎具體行為目標

1. 知道果從因生的邏輯概念。

2. 知道「緣在因果關係中的角色。是因為有(A)，加上(B)的緣故，所以產生結果(C)」。

◎活動內容

1. 疊疊樂、肥皂泡、水彩魔術

▲上課一開始，老師吹起漫天的肥皂泡泡，小朋友難免去捕抓，或自動破滅。

老師發問：「啊！老師吹的肥皂泡泡怎麼都不見了呢？」

小朋友說：「被打掉了、碰到桌子破了。」等等回答。

名稱	花	房子	花生	蔬菜	原子筆	自由鐘
因	種子	找空地	撒種	種下菜苗	塑膠 油墨 筆心	紙平放 (由轉動)
緣	空氣 水分 陽光	地基 柱子 水泥 磚瓦	澆水 施肥 養護管理	陽光 水分 施肥 除草澆灌	工人的一貫 作業製造 工廠機器 的打價	萬有引 力 地心引
果	開花結果	新房子	收成	收成	裝成原子筆	掉落地面 囉哩菜

◎從周遭生活事物的觀察中認識因果緣的關係。

(資料提供：伽耶山基金會)

老師發問：「老師吹了好多肥皂泡泡（配以板書畫泡泡A因），最後都破了（C果），中間發生了甚麼事呢？（B緣）」

小朋友會七嘴八舌地說出他們的意見。

老師發問：「那我們再來想想肥皂泡泡怎麼出現的呢？」

老師提示：「因為老師手上有一罐（肥皂泡泡水）（A），對了！然後，加上（用嘴巴去吹）（B），結果肥皂泡泡就生出來了（C）」。

▲疊疊樂是因為不斷地抽取、疊高，加上不平衡的原因，結果崩落了。

▲水彩魔術是將各色顏料事先塗抹於寶特瓶蓋內，在小朋友面前將清水變成彩色的八功德水。協助小朋友分析「因」——事先塗顏料在寶特瓶蓋，「緣」——用力上下搖晃寶特瓶，「果」——寶特瓶內的清水變色。所以，魔術也是有因緣果的。

## 2. 因緣果繪本導讀《米羅和發光寶石》

《米羅和發光寶石》是描述一隻住在海島的老鼠——米羅，一天他發現了會發光、亮晶晶的石頭，他興奮地告訴其他老鼠。其他老鼠也開始挖掘地道，採集發光寶石，故事就此分化成兩個不同的結局。其一，每隻老鼠在地道裡挖得寶石，也回填一般的石頭；於是老鼠們的家不再暗不見天日了；其二，老鼠們卻貪婪地開挖地道裡大量的寶石，將自己的窩裝飾得金光閃閃。而故事的結局，這座老鼠們生



存的海島終於被貪婪的掏空，崩塌沉落海中……

▲藉由《米羅和發光寶石》，與小朋友討論一樣的故事開頭（A因），為甚麼有不同的結局呢（C果）？因為中間的（B緣）不相同——小朋友更清楚（因）加上不同（助緣），便產生不同的（果）。



## 難忘的一堂課

張慧君

有一次，教學內容是「心經」，要如何將已是經典心要的經文轉譯給孩子們了解，且相應於孩子們的理解程度與生活經驗，真是一籌莫展。見瓚法師給予教學上的指引——從最簡單的念誦經文，在字句中找出key - word，針對key - word向孩子們解釋、舉例並應用。

於是課堂中，便和孩子們說「空」道「無」，果汁杯要是空的，才能裝填新的果汁；房間要收拾出空間，沒有垃圾，才能舒服坐臥。還有甚麼要「空空的」才有功能呢？一個小女生（國小一年級）舉手說道：「『心』也要空空的！」這句話震懾了我！

### （階段二）時間五十分鐘

#### ◎具體行為目標

1. 能說出繪本圖中的意思。
2. 能舉出因緣果的例子。
3. 能以繪圖表達因緣法三者的關係。

#### ◎活動內容

##### 1. 繪本導讀《十顆種子》

《十顆種子》被播種在田園中，每翻一頁便有  
著不同的變因而損失一顆種子（例如：被鳥  
兒吃掉、因貓兒在田園中刨土而損傷、被小朋友不慎奔跑踐踏等等）

##### 2. 種瓜得瓜，種豆得豆。

##### 3. 因緣法生活舉例（學生發表）並加以圖像化。

老師發問：「小朋友你還知道哪些事情？這些例子其中包含了因緣果？想一想並且把你想到的例子畫成圖畫式的三格漫畫。」

小朋友說：「就像吃糖果加上不刷牙，就會牙痛蛀牙看醫生。」等等例子。



◎結合繪本導讀與種子生長過程觀察紀錄的活動課程。（資料提供：伽耶山基金會）



## 園丁們的發現與學習

◇最大的發現是自己的不足和孩子的善根。而每一次的教材編輯都是學習，也是挑戰，過程中更是困難重重啊！尤其前三學年的教材編纂，如同大學聯考的英文——沒有範圍！為尋找可用的教材教具，真是「上窮碧落下黃泉」！

◇收穫的比付出的還多。有很多是以前研讀班沒讀到的，加上小朋友課程需要淺顯易懂，因此會去找相關書籍，學習用小朋友的語言傳遞。

◇最大的發現是由於小朋友的學齡差別不同，所以他們有時所記憶的，不見得是老師特別希望小朋友記憶的，反而是老師不經意的一句話，所以老師更要謹言慎行。

◇教學好難，小朋友們很敏感，潛力也很大。

◇原來小朋友沒那麼可怕。重新認識佛陀，感受到佛陀的智慧與慈悲。但要將佛法如實傳達，確實是很大的挑戰……