

每一步，都通向同一個願

發行人的話

釋悟因

走了二十年，問我為什麼創辦這份刊物，想想，還是那句話：「弘法利生是家務。」將用功的點滴記錄下來，雖然生澀，但一步一腳印，平常中別有滋味，一切都是為了讓佛法落實在人間，更貼近人間的生活。

收藏生命的雜誌

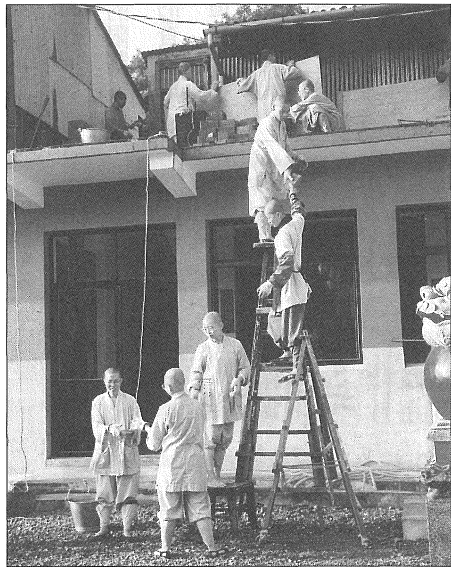
二十歲了，若是正值雙十年華的女孩，大概還洋溢著無憂的笑容；若是二十成年的男孩，可能是對未來有著滿腔新鮮的憧憬，生命在二十的當口，是充滿著青春的活力與無限的希望。對《香光莊嚴》而言，二十年的發刊歲月，沒有荒謬怪論，不求標新立異，只是勤奮地將生命片段，一截一截地收藏，讓生命的前後相續，左右相通，猶如水潭連成了大河，滋潤了所有的



人，不再有乾涸與腐臭的危險。走了二十年，翻開泛黃的創刊號，問我自己為什麼創辦這份刊物，想想，還是那句話：「弘法利生是家務。」

佛法在人間落實

當年，常聽到法師們的父母說：「出家修行是件好事，但常常一出家後就嘸聲嘸影，如石沉大海，完全不知道出家人在做些什麼？是不是可以讓我們知道你們的所知、所行、所見、所聞？是不是也引領著我們一起成長，一起走在人間？」這些聲音提醒了我——一群比丘尼，在僧團中認真地生活，無論過堂、種菜、誦經、拜佛、禪修、經行，甚至睡覺時也要用功的點點滴滴，包括居士學佛歷程的努力與感動，如果將之如實紀錄下來，雖然生澀，但一步一



◎出坡、打坐、拜佛、誦經都是出家僧人認真修行的一部分。（本刊資料照片）

腳印，平常中別有滋味，這不就是佛法在人間落實，貼近著人間生活的真實景況嗎？為什麼不與更多的人分享，讓更多的人可以超越時空的限制，體會到佛法利益？於是，才剛成立五年的香光尼眾佛學院全體師生，便開始積極地推動這份刊物的出現，希望能夠提供教界及所有關心我們的人有關僧團的訊息，也向大家報告修學的成長，分享法的喜悅。

如是行過二十年

因此，在民國七十四年二月廿日，《香光莊嚴》誕生了，初生之時只是一張對開的報紙，以季刊的形式發行，內容分有四個版：

一、新聞：剛開始幾期的新聞，多以香光尼眾佛學院和香光尼僧團等道場的活動報導為主，也有佛教界其他活動訊息。但到後來，新聞報導愈見式微，一是因為季刊發行的時間，很



◎1985年創刊，《香光莊嚴》以對開報紙與大家見面。（本刊資料照片）



難掌握住新聞的時效性，常常只能做活動報導或分析，缺乏時間的現實感。二是電子媒體蓬勃發展，強調第一時間或現場直播的速度來報導新聞，我們很難追趕得上這樣的速度。因此，《香光莊嚴》在新聞報導部分，不作新聞訊息提供，而逐漸改成活動深入報導的型態，這是因應季刊功能、定位所作的調整。

二、探尋：以專論方式來刊載師長與學僧們深入經藏的成果。我們依不同的主題，如教理、教制、戒律、禪修，或宗教與社會、文化之間的相涉等部分，來作整理報導。雖然嚴格區分這些主題的差異不容易，但都是大眾關心或想了解的題目，所以，在佛法初機的接引上，探尋版提供了親切的入門途徑。

三、湧泉之歌：佛法落實在人間，貼近著人間生活，在佛教的修行體驗中，有含頤的微笑，也夾雜著情緒高亢的爭辯，還有自責的慚愧、懺悔。隨著參學空間的擴大和活動項目的多元，修行體驗的觸角



◎1992年至1996年，《香光莊嚴》改以十六開的雜誌發行。（本刊資料照片）

逐漸擴及佛教三系——漢語系、巴利語系、藏語系和他所流傳的各處，寫下所帶來不同的衝擊與經驗。雖然篇幅不多，但卻是精進修道的血汗與淚水所交織而成的紀錄。

四、春風化雨：師長對教理、教制、戒律、生活、弘化、護生等開示的法音，大多是對初參學僧們的提攜。

從民國七十四年起，《香光莊嚴》以四開報紙型創刊，出版了二十八期；至民國八十一年，為提升雜誌內涵，改版為十六開本；民國八十五年，再度改版成目前廿五開的雜誌書型。版型不斷地調整，專欄則由原先四個版增加為專輯、教理、社會、律制、教育、生活等幾個大項度，其中生活專欄又分有雲水天涯、傾聽人間、閱藏筆記、心田四季、山草對話等不同的單元。

為了增廣雜誌內容的面向，我們選譯並刊登其他語文的精選作品，如佛使尊者演講集、觀音信仰、向智尊者等，有些文章甚至已結集出書，單獨出版。也曾整理香光尼眾佛學院舉辦的專題演講內容，以饗大眾。還有民國八十六年三月，《香光莊嚴》第四十九期特輯「法的堅持——香光寺二一八靜坐抗議紀實」單元，向社會大眾詳實報告香光寺二一八事件發生本末，為社會與宗教互動的重要資料，更是香光尼僧團弘法護教、為法堅持的歷史見證。

香光莊嚴



《香光莊嚴》雜誌雖在版型與專欄上不斷改變，但所懷抱的理想——關懷佛教教育，共創人間淨土——一直沒有改變過，猶如《香光莊嚴》刊名的由來，那是取自《大佛頂首楞嚴經·大勢至菩薩念佛圓通章》：「……十方如來，憐念眾生，如母憶子。若子逃逝，雖憶何為？子若憶母，如母憶時，母子歷生，不相違遠。若眾生心，憶佛念佛，現前當來，必定見佛，去佛不遠。不假方便，自得心開。如染香人，身有香氣，此則名曰香光莊嚴。我本因地，以念佛心，入無生忍。今於此界，攝念佛人，歸於淨土。佛問圓通，我無選擇。都攝六根，淨念相繼，得三摩地，斯為第一。」在人間生活，雖然會有許多不圓滿，但若常能親近佛法，心心念念在法上，薰染佛陀的法身香，激發自己的智慧光，讓這光亮在他的生命裡，相互扶持與滋潤，這不就是「香光莊嚴」嗎？而香光尼僧團一直致力於佛教教育的推廣，不斷地透過教育、出版，讓所有的人都有薰染佛法的機會，而辦雜誌傳遞法音，不只《香光莊嚴》一份雜誌，民國八十四年，香光尼眾佛學院圖書館出版



◎1996年至今，《香光莊嚴》以雜誌書的製作為方向，提供更多更完整的佛法內涵。（本刊資料照片）

發行《佛教圖書館館訊》；民國八十五年，另編輯發行香光尼眾佛學院的院刊《青松萌芽》，既是為了共創人間淨土，亦是讓佛法落實在人間。

《香光莊嚴》二十歲了，他的誕生及成長是因應著佛教與社會互動的需要，一路走來，要感謝的太多太多了，容我不一一列名。其中最大的喜悅是接到作者或讀者的反應，這些回應讓我們知道自己的不足以及待改善的地方。尤其在讀者的回饋中，接獲許多聲音，希望我們能夠續辦生活性、知識性的佛教雜誌，我們會將這些建議作為《香光莊嚴》雜誌未來編輯的方向。

這是你我共有的一份雜誌，裡頭有我們從生命歷程中爬剔出來的智慧、慈悲與希望，期望大家繼續一起參與推廣、豐富佛教文化的流傳。

【春風化雨】

為苦難的生命祈願

釋悟因

九十三年十二月廿六日印尼大地震及其震波所引起的海嘯，造成南亞的印尼、泰國、斯里蘭卡等數個國家十六萬人的死亡、五十餘萬人失蹤、百萬多人無家可歸，面對這麼大的災害，舉世驚駭。經典中云：「世間無常，國土危脆。」在大自然面前，人類