

又不太深，比「市井」典雅一點，但又不用太典雅，冠冕略有堂皇、比較起來有一點高度，而又不致於高不可攀，氣勢凌人，這樣才能把「市井」那邊的人拉近過來、「提升」起來、結合在一起！

貓脖子繫鈴鐺

不過話又說回來了，即使這個方向是正確的，也未必很好做。就像童話故事中一些小老鼠在商量如何對付大兇貓一樣，有人建議在貓的脖子上繫個鈴鐺，貓一出現，鈴鐺會響，鼠哥哥弟弟們就趕快四散逃命！辦法不錯，眾皆稱讚，問題是誰去做呢？怎麼做呢？等「高手」把結果做出來，大家才會說：「對了，就是這樣！」而在成功之前，就只有靠主事者的慧心巧手慢慢向前試探摸索了！

【香光莊嚴與我】

燃心香 續佛光

釋見翰

「香光莊嚴」對我來說並不陌生，走進香光寺觀音殿，佛龕上題著四個字「香光莊嚴」。爾後我才知道，這四個字是出自《楞嚴經·大勢至菩薩念佛圓通章》的經文，經云：「若眾生心，憶佛念佛，現前當來，必定見佛，去佛不遠，不假方便，自得心開，



如染香人，身有香氣，此則名曰香光莊嚴。」香光莊嚴者，香表清淨，光表智慧，念佛人，其心在佛，故得佛清淨、智慧的莊嚴。

我雖非勤修念佛之人，但取其香光莊嚴之意，我在此「香光」尼僧團中耳濡目染多年，不免時時受益、薰染，這是我愛「香光莊嚴」之處。直至創刊號的《香光莊嚴》雜誌出刊，我與「香光莊嚴」結緣更深，我感受到修行佛法的「香」與「光」，不應只是獨享，而是如何在眾志成城下讓「香」、「光」能夠飄得更遠，讓更多的人分享「香光莊嚴」的喜悅。

師長的鼓勵下，《香光莊嚴》在七十四年出刊，提供大家有一分享修行點滴的園地。我記得創刊號以報紙型的版面，與大眾見面時，那一次因求好心切，第一回出刊就面對對重印的處理，這決定時的魄力，真是令我難忘，但這也讓《香光莊嚴》雜誌在二十年的耕耘中得以一步一步一腳印，踏實、平穩地走來。

歷任《香光莊嚴》的執行編輯自淳法師、見澈法師、見寬法師、見介法師、見鑿法師、簡伊伶居士，她們可以說是編輯園主，各有各才華、創意，並以戰戰兢兢的態度耕耘著《香光莊嚴》這片園地。提供不同主題、專欄，讓我們從多元的角度，深入淺出地去相應自己對佛法的興趣與探究。

有云「弱水三千，但取一瓢。」《香光莊嚴》能提供我們在浩瀚的佛法中，掬取、分享他人修學的喜悅，如此延續著佛法的「香」與「光」，是名「香光莊嚴」。