

身安樂行

安住菩薩行處

身體代表行動 以安忍表現行動的力量

按照事物本來面目來看它

不介入 不控制 不隨之起舞 即是菩薩行處

安住菩薩親近處

讓自己的周遭 充滿良善的支持

親近讓自己向上向善的人 也親近內心向上向善的力量吧！

妙法蓮華經卷第五 安樂行品第十四

鳩摩羅什譯

爾時，文殊師利法王子菩薩摩訶薩白佛言：「世尊！是諸菩薩甚為難有，敬順佛故發大誓願，於後惡世，護持讀說是《法華經》。世尊！菩薩摩訶薩於後惡世，云何能說是經？」

佛告文殊師利：「若菩薩摩訶薩於後惡世，欲說是經，當安住四法。一者安住菩薩行處及親近處，能為眾生演說是經。文殊師利！云何名菩薩摩訶薩行處？若菩薩摩訶薩住忍辱地，柔和善順而不卒暴，心亦不驚。又復於法無所行，而觀諸法如實

相，亦不行不分別，是名菩薩摩訶薩行處。云何名菩薩摩訶薩親近處？菩薩摩訶薩不親近國王、王子、大臣、官長，不親近諸外道梵志、尼犍子等，及造世俗文筆讚詠外書，及路伽耶陀、逆路伽耶陀者。亦不親近諸有兇戲，相投相撲及那羅等種種變現之戲。又不親近旃陀羅，及畜豬、羊、雞、狗、畋獵，漁捕諸惡律儀。如是人等或時來者則為說法，無所悵望。

又不親近求聲聞比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷，亦不問訊。若於房中，若經行處，若在講堂中，不共住止。或時來者隨宜說法，無所悵求。

文殊師利！又菩薩摩訶薩不應於女人身，取能生欲想相而為說

法，亦不樂見。若入他家，不與小女、處女、寡女等共語。亦復不近五種不男之人以為親厚。不獨入他家，若有因緣，須獨入時，但一心念佛。若為女人說法，不露齒笑，不現胸臆，乃至為法，猶不親厚，況復餘事。不樂畜年少弟子、沙彌、小兒，亦不樂與同師。常好坐禪，在於閑處修攝其心。文殊師利！是名初親近處。

復次，菩薩摩訶薩觀一切法空，如實相，不顛倒、不動、不退、不轉，如虛空無所有性，一切語言道斷，不生、不出、不起，無名、無相、實無所有，無量、無邊、無礙、無障，但以因緣有，從顛倒生，故說常樂觀如是法相，是名菩薩摩訶薩第二親近處。一爾時，世尊欲重宣此義，而說偈言：

若 求 及 三 亦 兇 常 欲 若
是 現 比 藏 不 險 離 說 有
人 滅 丘 學 親 戲 國 是 菩
等 度 尼 者 近 者 王 經 薩
以 諸 好 破 增 及 及 應 於
好 優 戲 戒 上 旃 國 入 後
心 婆 笑 比 慢 陀 王 行 惡
來 夷 者 丘 人 羅 子 處 世
到 皆 深 名 貪 外 大 及 無
菩 勿 著 字 著 道 臣 親 怖
薩 親 五 羅 小 梵 官 近 畏
所 近 欲 漢 乘 志 長 處 心

無	莫	種	如	為	亦	及	不	為
得	獨	種	是	利	莫	諸	懷	聞
戲	屏	嬉	之	殺	親	不	怖	佛
笑	處	戲	人	害	近	男	望	道
入	為	諸	皆	敗	屠	皆	而	菩
里	女	姪	勿	肉	兒	勿	為	薩
乞	說	女	親	自	魁	親	說	則
食	法	等	近	活	膾	近	法	以
將	若	盡	兇	銜	畋	以	寡	無
一	說	勿	險	賣	獵	為	女	所
比	法	親	相	女	漁	親	處	畏
丘	時	近	撲	色	捕	厚	女	心

是	所	無	菩	不	實	又	行	若
實	親	有	薩	得	不	復	處	無
非	近	常	行	諸	實	不	近	比
實	處	住	處	法	法	行	處	丘
是	顛	亦	一	不	亦	上	以	一
生	倒	無	切	知	不	中	此	心
非	分	起	諸	不	分	下	二	念
生	別	滅	法	見	別	法	處	佛
在	諸	是	空	是	是	有	能	是
於	法	名	無	則	男	為	安	則
閑	有	智	所	名	是	無	樂	名
處	無	者	有	為	女	為	說	為

婆羅門等
從禪定起
入於靜室
說斯經時
於我滅後
常住一相
無有堅固
觀一切法
修攝其心

開化演暢
為諸國王
以正憶念
無有怯弱
入是行處
是名近處
不生不出
皆無所有
安住不動

說斯經典
王子臣民
隨義觀法
菩薩有時
及親近處
若有比丘
不動不退
猶如虛空
如須彌山

其心安隱
是其菩薩
說法華經

無有怯弱
安住初法

文殊師利
能於後世

