

一趟行程的尾聲，寺院貼心的準備黑糖糕和杏仁凍，手心握著，暖在心裡。由下往上仰望「大雄寶殿」：「謝

祢，即使今天是一個短短的行程，如今接近尾聲，但留在心底的卻像稀世珍酒，越陳越醇香」雙手合十，心中虔想

對佛許下的願望，即使不說出口，相信心誠則靈，必能上達天聽。上了車，心中載著滿滿的誠敬和沉靜，回到校區。

四月二十六日，天氣晴，我與香光寺來日再約。

令人懷念的音樂大師 黃友棣教授辭世

與民國同年的音樂大師黃友棣教授，於民國九十九年七月四日逝世於臺灣高雄烏松鄉圓照寺。經歷大時代的戰亂、變遷，黃友棣教授以〈杜鵑花〉、〈木蘭辭〉等適合民間而又具藝術的歌曲鼓舞、激勵人心；民國三十八年，大陸變色後旅居香港、歐洲，飄泊的心靈作出了〈琵琶行〉、〈我要歸故鄉〉等，引發兩岸華人對祖國的憂思與懷念；民國七十六年定居臺灣，承平的時代黃教授創作不綴並且歸心佛門。與高雄紫竹林精舍結緣約始於民國七十八年，主要有〈香光行〉及悟因法師作詞的〈青松萌芽〉，這兩支譜曲，反應臺灣佛教在當代對社會的關懷。