

# 吟唱此生

釋見竺

記得學佛的第一天，是從晚課開始學習，誦了《阿彌陀經》、〈讚佛偈〉及最後的〈伽藍讚〉。整個人完全沐浴在誦文、讚頌的梵音裡，身心感覺非常輕安，內心浮起有點熟悉、似曾相似的感覺。晚課，一眨眼就結束了。

出家後，對梵唄、唱誦佛曲，我有非常濃厚的興趣。從師長的指導裡，體會掌握基礎聲韻，並唱出正確的音韻。認真熟讀、背誦或理解經句內涵，也需要經過長時間的聽聞、琢磨、練習，才能體會梵唱的停頓、起始、快慢、高低等原則。

如此，在唱誦過程中，真誠的心願才能透過音聲表達；而佛教的慈悲、諸佛菩薩寬廣偉大的願力特

質，因為音聲的傳搭，讓自己更覺得感動與親切。

唱梵唄，我有點天分。師長讚嘆可能是因為我前生有布施「鐘」，及口出善語，才有一副特別合適梵唄的聲喉。也有長者鼓勵我，可以用梵唄音聲度眾生。在多次的法會裡，多有信眾回應我的唱誦很攝受又感動。受到這麼多的肯定與讚嘆，讓我愈唱愈有信心，既高興又欣慰。

因此，每回唱誦或帶領共修前，我都會在佛前發願：願此生以美好的音聲，吟詠讚嘆佛法，供養大眾！

