

## 探索死亡的世界（二）

◆ 鄭振煌 主講

◆ 范凱寧 記錄

### 無薪之火吹又生

日本人安井廣度所著的《阿含經講義》裡記錄著釋尊藉火與薪的比喻，闡釋生命的再生轉世，教導婆蹉種（Vaccha-Gotta）出身的出家人。

火（生命）是依薪（肉體）而燃燒，薪既盡火即滅；然而薪雖盡，火種卻依然存在。

火種即是因「渴愛」而產生的識蘊，其殘留的火種經「業」風一吹，旋即變成新的薪（肉體）而轉接燃燒，形成新的火焰。

新形成的薪將燃燒出什麼樣的火，乃由火種的渴愛和識蘊以及「業」的風而決定。而渴愛的原語（Tanha）即「口渴」之意，釋尊藉口渴之意，表示因口渴而熱烈渴求水的欲望，此為執著之意念。

藏密的唐卡、砂壇城、畫壇城中常見到五種顏色（紅黑黃白綠），五彩繽紛、顏色鮮豔的「生命輪迴圖」（附圖），圖中蘊含著無比警策的譬喻和智慧精粹。

### 西藏生命輪迴圖解

一、生命輪迴圖的核心是「心」，象徵心是宇宙的核心，世界是由心所建構：音樂世界、藝文世界、宗教世界乃至淨土世界，不也全由追求真、善、美的願心建構變現的嗎？圖中心畫了三隻動物：(一)公雞（象徵貪），(二)蛇（象徵瞋），(三)豬（象徵癡）。雞咬蛇尾，蛇咬豬尾，豬咬雞尾，形成惑業苦輪迴不已。人心受貪瞋癡三毒障礙，無法超脫。

二、第二層是「業」，一半黑業，另一半是白業。黑業上每個人頭都往下沈淪，呼朋引伴地一大串人頭，象徵造惡容易，且臭味相投者眾。另一半白業，每個人頭皆往上提昇，但人頭少，象徵造善業者孤單（自古聖賢多寂寞）。

PS 現在的業（當下覺悟）可以改變過去的業。

### 三、六道：

(一)正上方是天道，天神享樂無邊。佛在彈吉他，象徵以無常之音提醒天神及時修行。

(二)右上方是阿修羅道，繪有一棵樹，樹根幹在此區，但結的果實卻長在正上方的天道，象徵阿修羅瞋心很重。佛持寶劍，象徵以智慧斷除瞋恨。

(三)左上方是人道，人間苦樂參半。佛現比丘相，象徵少欲知足、有出離心、菩提心。

(四)左下方是畜生道，苦多樂少，愚癡重。佛持書，象徵以正知正見破無明。

(五)右下方是餓鬼道，飢渴不已。佛拿如意寶，針喉餓鬼無法吞食，須佛力加被。

(六)正下方是地獄道，備受極苦，閻羅王手持業鏡，呈現眾生生前所造諸業，象徵自作自受。佛持寶瓶引導眾生出離八寒八熱地獄。

PS 六道眾生皆由業力所感而造作世界。

佛教非神造萬物論（因為天地宇宙萬物皆是因緣和合而生成），但並不否認神的

存在（此亦安立假名便於宣說），因此有三界二十八天之說，每個天都有天王、天神統領指揮。

(一)無色界：四天（居此者皆呈能量體）。

(二)色界天：十八天（初禪三天，二禪三禪各三天，四禪九天）。

(三)欲界天：六天（空居天四，處虛空中。地居天二，須彌山山腰東南西北有四大天王，此為地居第一天。須彌山山頂共有三十三天：東南西北各有八天，中央忉利天之主為帝釋天）。

四、最外一圈為十二因緣：

(一)無明——盲人，象徵目盲心也盲，故無明。

(二)行——陶師，人心如工匠師，命運操之在己如何造作。

(三)識——猴子，心猿意馬定不下來，此時，欲投生之識心飄浮不定，急著找個色身。亦稱結生識。

(四)名色——急流划舟，象徵有了色身，入胎後如在急流划舟，身不由己，危險萬分。（「名」指精神層面，「色」指物質身體。）

(五)六入——五個窗子、一個大門，象徵五根和心。

(六)觸——男女擁抱，若無空性智慧和五戒十善之修持，則惹禍上身。

(七)受——人被箭射傷眼睛，象徵因受而失去理智判斷。

(八)愛——男女互贈禮物，以受為條件而互贈。

(九)取——有個婦人提籃摘水果，籃已滿而續摘。

(十)有——孕婦（象徵佔有之心，結果有孕）。

(十一)生——孕婦臨盆（生死輪迴）。

(十二)老死——人背著亡者（西藏人死後少用棺木，土葬者少）。

十二因緣成輪狀無始無終，互為因果，所以也稱流轉十二因緣。若能將任何一個因緣轉為智慧，即當下斬斷鎖鍊之環節，可中斷十二因緣的流轉，稱為「還滅」。十二因緣亦是惑業苦的大循環，環環相扣，互相依存，唯有透過修行守戒修定，生起空慧才能止息貪愛、瞋恨、愚癡的擺佈，超越生死輪迴，而臻生死無懼、視死如歸之化境。

(一)證嚴上人說：「人有使用權，沒有所有權，對物要捨得，有捨才有得。」

(二)辜振甫先生說：「上臺看身段，下臺看背影。」

(三)弘一大師預知時至；古印度某比丘尼，洗腳、鋪席，安詳往生；唐朝龐蘊居士一家四口，生死一如，皆是瀟灑往生。

十二因緣大可涵蓋三世（過去、現在、未來），小可喻剎那一念，念念皆生滅經

歷十二因緣，行者怎可大意不知把握當下之每一念皆正念分明呢？古云：「提起放下、念念分明、切記承擔。」實乃不虛。

五、圖之上端有五個骷髏頭代表無常，有個閻魔面目猙獰，象徵受業魔之控制而在生死苦海中沈淪，難以自拔。

死魔

四魔 業魔 (yama) 又稱閻魔

煩惱魔

五陰魔

死亡的過程

《俱舍論》說：「有情依命根而住於世，命根斷絕即名亡。命根以識為體，能持壽與煖，故命根斷絕，壽煖即滅。」

《俱舍論》是世親菩薩（第四、五世紀）所著之小乘論典，詮釋小乘教法——境行果，內容相當精采，涵蓋五位七十五法。後來，世親菩薩受其兄無著菩薩之誠懇感召而鑽研大乘佛法，衍生《唯識學》之五位百法。

有情眾生具地水火風空識六大；無情眾生只具地水火風空五大，而無心識之作用。「識」會分別、抉擇，勤修行即能淨化內心，乃其可貴之處。亦有另種說法：身（色）加心（名）加識等於有情眾生。

命根的基礎就是心識，它以了別為作用，第六識將這輩子身、口、意之業力儲存，並帶往下一期生命而成為相續流轉之循環：

A1→A2→A3.....→An

投胎

C1←Bn.....←B3←B2←B1

名即心：有其名而不見其形。名即識 nama，人不只身命相續成點成圈流轉，受想行識亦復如是。每一期生命都由相續的點貫穿合成（就如同一串念珠）。

佛教的「無我論」不認為人是神或上帝所創，也不承認靈魂存在。太初時因心之妄動而因緣和合下組成元素→人身。因緣消散，人的身心（內外）即進行分解。身心（內、外）分解

一、身分解：五根壞（五支氣壞了，無法支撐五官之功能）。

身即色，有質礙，會壞滅（外色為色聲香味觸及法塵所攝色，內色為眼耳鼻舌身五根）。五官功能減退，五識亦隨著壞。五根和五大（地水火風空）之分解稱外分解。一般人很容易分辨五官（根）之分解，有修行的人能分辨五大之內分解。俗云：「人生病為四大不調。」

二、心分解

(一)粗心（第六識）：

A.地大壞→陽焰相（色蘊）滅，當色蘊分解時，變得軟弱無力，又如泰山壓頂。此時地大融入水大，猶似沙漠中之蒸氣，故成陽焰相（閃閃發光的幻象）。

B.水大壞→煙霧相（受蘊）滅，當受蘊分解時，身體覺受減弱，交替出現苦和樂、冷和熱，心變得模糊、挫敗、暴躁、緊張，加上無法控制身上的液體：流口水、

鼻水、眼淚，甚至尿失禁。又覺得好像要掉入大海滅頂，或被大河沖走一般，心識中見到霧氣（水洒在火上）。

C.火大壞→螢火相（想蘊）滅，嘴巴鼻子乾澀，身上的溫度開始降低，由腳→手→心。想蘊分解時，記憶力、分辨力漸失，心識中見到閃閃發光的紅火，跳躍在露天的大火上如螢火一般（火星被風吹動跳躍）。

D.風大壞→燈焰相（行蘊）滅，呼吸愈來愈困難，開始喘氣，吸氣很難，呼氣很急促。當行蘊分解時，心變得紛亂，產生幻覺幻影，臨終者的內在經驗似強風橫掃臨終者的整個世界，這些是風大融入意識的徵象，氣全都集中在心輪，所以心中出現的祕密徵象是見到一支燃燒的火炬或燈，發出紅色的光芒，此光焰穩定不動，※光明相第一次顯現。

(二)細心（第七識恆審、第八識恆而不審）：

A.白顯相（三十三種瞋滅）。

B.紅增相（四十種貪滅）。

C.黑得相（七種癡滅）。

臨終者經過外分解後，第七識和第八識合而為一，這時候離開壞掉的軀殼，邁入倒轉受孕的過程。當下一生父親的精子和母親的卵子結合時，意識在業力的推動下就進入受精卵。在胚胎發育的過程中，父親的心理特質（白菩提——白色而喜悅的核子）就留在孩子中脈的頂端（頂輪）；母親的心理特質（紅菩提——紅色而溫熱的核子）就留在臍輪下方四個指頭寬的下丹田。

脈有中、左、右三大脈，七萬二千條或八萬條細脈遍滿全身，似路。氣似馬，明點似心。修行人練習掌握心帶動氣在脈中通暢無阻。

氣有(一)五根氣（氣凝結成五大並支撐五大），(二)五支氣（從五根氣分出，支撐五官運作）。

當白菩提在支撐它的氣消失後，就從頂輪沿著中脈下降到心輪。外在徵象是「一片白茫茫」，內在徵象是覺察力非常清晰，三十三種瞋念止息，稱白顯相。

接著紅菩提在支撐它的氣消失後，就從下丹田沿著中脈上昇到心輪。外在徵象是「一片赤紅」，內在徵象是強烈的快樂經驗，四十種貪念止息，稱紅增相。

當紅菩提和白菩提在心輪會合時，意識被圍住在它們中間，這時的經驗是天與地會合，外在徵象是「一團漆黑」，內在徵象是沒有絲毫意念的心境，七種癡完全止息，稱黑得相。這個階段身和心的構成元素乃至每一個微細意識皆已分解，且意識層次相應出現，直到最後顯露出最微細的意識：地光明（母光明）或明光，即完全證得（full attainment）母子會合。

《俱舍論》云：「頂聖眼天人心鬼腹，傍生膝蓋地獄腳板。」（指往生者的心識從何部位出離，而成聖成凡，或墮下三塗）

最後意識歸於何處，全看在世時之因緣業力。所謂人皆有佛性（光、樂、明之特質），在聖不增，在凡不減，當貪瞋癡三毒分解，如明珠顯光——地光明乍現。瀕死經驗者常見到隧道盡頭之強光，若能一眼認出而與此母光明融合，即當下解脫；若根本瞧不出這是自己的母光明，而畏懼逃避，則不知要流浪到何處？

死亡的過程歷歷在目，不管你相信與否？它是修行者悲心所發展出來的死亡學（聖言量），你我能見聞此段聲、文，總是一段因緣，讓我們以寬闊慈悲的心，欣然領受這分禮物吧！

生死一如

四生六道生死輪迴，彷彿貫穿成串的念珠，亦似鎖鍊般環環相扣，生生死死，死死生生，誰因誰果，無始無終。爲了方便言宣，先從生之環道起。

性，如上來所述，地光明顯現，如來佛性現前，死者無法認證，母子之光不能融合爲一。心識，第七、八識合而爲一，離開肉體。在法性中陰階段，若未融入母光明而得度，則第八識離開肉體後，即進入受生中陰階段，因未證空性，受業力影響，亟欲尋找一個安身之體，入胎受孕。胎成，有了生氣，氣凝成脈，脈由氣之動，結成許多輪，輪因五支根充滿著氣而運作成身。故生之過程可歸納爲：性→心→氣→脈→輪→身。死之過程先由身、五根氣、五支氣支解耗弱，接著心分解，先是粗心之地、水、火、風（內涵之色、受、想、行、識）的分解，而後細心（第七、八識）顯現白顯相（三十三種瞋念止息）、紅增相（四十種貪念止息）、黑得相（天地會合，意識被紅白菩提包圍在心輪中，七種癡完全止息），至此連最微細的意識也分解，唯顯露強烈的地光明，這是本自具足的如來性光，若無法認證，則此光稍縱即逝，阿賴耶離肉身而去，即是這一期生命結束。所以可以歸納出死亡過程爲：身→輪→脈→氣→心→性。

禪宗說「明心見性」，心：凡夫心攀緣、執著，妄想紛飛、生滅不定，所以稱妄心；如來心或稱佛性，則不生不滅、不垢不淨、不增不減。性：是一切物質最基本的狀態，無絲毫染著、分別，一切法最基本的特質，什麼都沒有的狀態，是無法用語言文字宣講的。這是觀念，是修行者證悟的知見，性中而有心的產生，這是清淨無染的佛心佛性，是本來無一物，是畢竟空。凡夫心因有分別、攀緣、執著，就如同虛空中有烏雲、飛鳥，讓凡夫有障蔽，有界線。眾生皆有佛性，但因個人的因緣執著度強弱不同，而有不同福慧層次的眾生。如同「水」，因不同溫度產生變化而成爲冰→水→水蒸氣，或者雨下到河川成河水，下到海成海水，滲入地下成泉水；煮湯成湯，煮咖啡成咖啡，泡茶成茶。這都是因緣和合，但本質是一樣的。人爲了識別，乃強立假名（名相），致固化了其真相與本質，也障礙了對真相的了解。例如一般人對「花」的觀念是香、美，使人歡喜；但沙撈越、沙巴有一種花長在樹根上，很大（直徑二、三呎）很臭，每個人遇到都避之唯恐不及，它叫「屍花」。眾生心因爲過去業力和經驗的緣故，往往認假爲真，視無爲有，故障蔽真相。佛性之光乃非物質的光，它本就具足，不生不滅，乍看之下太強，無法承受此光。修行人屏除了貪瞋癡，內心一片清明無染，並且常常聞教薰習，自然會認證此光並與之融合。

外分解→內分解→地光明顯現→阿賴耶識離身（受生中陰開始）

每個人的外分解，可以說從成年後就開始了，根身逐漸在分解耗弱，只是未注意、未仔細觀察而已，一直到步入中年才猛然覺悟五臟六腑、四肢齒髮、視力已大不如前，這些都因歲月及自己之摧殘，致使外分解加劇，直到瀕死，五大分解，不

堪使用。外分解時間長短也因人而異。內分解概指心之五大分解，心有包容性如地大，水大滋潤維持生命力，火大、地大使個體向上成長及溫暖，風大（氣）流動剎那生滅，心房、胸腔空間之空大均有其功能。「大」代表元素及作用。一般人內分解大約二十分鐘，地光明顯現的時間是彈指間，是一剎那，有修行或證悟者甚至可以完全融入，處於地光明中，凡夫就處於無意識的昏昧狀態三天半或四天。（因此藏人主張死後不要馬上火化）

### 佛性的特質

六祖曰：「何期自性本自清淨。」心是有為法、因緣法，性是不生亦不滅，完全清淨，證得空性即證無所得。換言之，自性本自清淨而非因修行才有所得，（修行是去其污染、障礙），「空」非空性，因為空可納受，使其間隙變無變小，也可搬清存放物，恢復其空，所以可大可小，可改變界限的「空」，並不是指「空性」。

「何期自性能生萬法」，三千法界不離一心，心生則法生，心滅則法滅。生起凡夫心就是凡夫，生起聖人心就是聖人，生起佛心就是佛。在性之中，心是清淨無染時，就有無限的可能。「何期自性本無生滅，何期自性本自具足，本不動搖。」指自性（佛性）的性相。心會分別善、惡、不善不惡，皆不清淨，且剎那生滅，無獨立自主性（會受根、境塵之影響）。但性是無生滅、不動搖、恆常安住、一如之佛性。雖此心剎那生滅，心猿意馬、攀緣執著，但是因有可塑性，就有無窮希望，成聖成凡端看此心。

### 性的見、修、行、證

多方薰習，親近善知識，向老師學習，所謂聞、思、修，戒、定、慧。禪宗教導理悟和事修：理悟——離二見（離開二元的見解），人常活在我我之爭、我我之比較中，一九二九年《中陰間教得度》被譯成英文，心理學家榮格開始研究夢的解析，發現群體潛意識形塑了對世間的看法，個體潛意識也一直在與別人比較中。二見牢不可破，從心理學、宗教學的研究，都發現二元之見解，把有限的時空造成無限的堅持和執著。事修——離二見後，由老師的指導「斷我執」（我、法我）。

	凡夫	聖賢
情（心、性）	貪瞋癡	慈悲喜捨
見	二	一如
時空	有限	無限
狀態	固化	空
平等心超越分別、對立		

（一）凡夫情執自我，貪瞋癡妄想分別。聖賢並非鐵石心腸，而是遠離貪瞋癡慢疑，以無污染的悲心安住在空性中，法喜充滿。

（二）凡夫只看到表相，故萬法皆有差別。

（三）凡夫只看眼前，凡夫畏果。聖人看到無限時空，菩薩畏因。聖賢穿透表相，

直入體性，故知萬法一如不二。

(四)凡夫執著有，凝固，冥頑不靈。聖賢知空性，所以能同體大悲，無緣大慈。

生緣：眾生與我有關，方起悲心。

悲心三緣 法緣：體會到一切法緣起性空，事待理成故起悲心。

無緣：眾生一體，互依互存，悲心法爾生起。

### 結 語

地(母)光明的顯現是每個死亡過程中最最尊貴榮耀的時刻。如何才能一眼認出，如同孩子馬上認出母親而投入慈母懷抱，這須靠在世時分分秒秒用功，培養福德因緣，用功修行，常懷出離心，摒除貪瞋癡慢疑，將攀緣、剎那生滅的凡夫心調教、安住於本自具足、清淨的空慧佛性中，等待子(道)光明成聖果，自證圓融智慧時與母光明相應，如母憶子般地融入無生滅、不動搖的自性中，才是終極目標，也才不會辜負祖師大德和老師的苦口婆心教誨。(未完待續)

