

# 心在哪裡 (一)

二〇〇六年十一月二十五日講於龍山寺板橋文化廣場

● 淨心長老 主講  
● 劉文雄 整理

慧炬莊董事長、龍山寺文化廣場執行長賴正信居士、在座的各位法師、各位護法居士，大家午安！

很榮幸！今天下午有這個機會跟大家來談談佛法，這個機緣都是由於慧炬及龍山寺文化廣場的促成。我在這個地方看到佛教轉型的情形，感到非常的高興，因為當我接到邀請帖子的時候，我聽說是位在板橋的寺院，我以為是接天寺，一看資料，怎麼這裡有一個龍山寺文化廣場，到這裡才知道，原來是艋舺龍山寺。

龍山寺在這個地方能夠有一個文化廣場，這又是我們台灣佛教一個轉型的例子。我們大家要知道，今天台灣的佛教，比起其他國家來講更加地興盛，原因就是台灣佛教轉型很快。

到目前為止，日本的佛教有新興宗教，那是脫胎換骨的另外一種面貌，可是它的傳統佛教還沒有轉型，還是很傳統。韓國的佛教最近才開始要轉型，還是很傳統。

我們台灣的佛教轉型很早就開始了，所以我今天在談心之前，要跟大家談談我們佛教轉型的歷史。慧炬最早的創辦人就是周宣德老居士，這位老菩薩真是菩薩再現，因為當時他在推行佛教轉型工作的時候，我那時是在台北十普寺當監院，我們也多多少少有配合。

事實上他只是一位公務員，並不是一位大企業家，當時他就認為佛教一定要打入大學校園，所以他在各

大學推展佛學社，佛學社當然要有經費、佛教書籍等等。我們十普寺、華嚴蓮社等寺院，能夠做得到的範圍都積極配合。

由於老居士在每一個大專院校推動佛學社，因此能夠培養很多人才，現在佛教界弘法的居士們，都是從佛學社出來的，你看他的功德多大。一直到現在，很多大專院校都有佛學社，都是那時打下的基礎。

佛教也就是從那時開始接引知識分子，有知識分子來幫忙推動佛教，就是一股很大的力量，包括現在大家都知道鄭振煌老居士，他是非常了不起，英文非常好，他們同樣都是從佛學社出來的，這是很早很早就做轉型工作了。

以後很多的寺院都做轉型的工作，所謂轉型的意思是指，寺院不只是讓人拜拜、做法會而已，拜拜、做法會之外，還要舉辦很多的活動。這次看到龍山寺又做轉型活動，龍山寺在台北來講，是一座很大的寺院，它以前跟大橋頭龍雲寺，我們每一年辦浴佛法會，若這次從龍山寺出發，下次就從龍雲寺出發，迎佛到新公園（以前在新公園，不知道現在是不是仍在新公園），在那邊做浴佛法會，

後來因為交通越來越複雜，所以就沒有辦了。

在人們印象當中，以前的龍山寺是一座比較民間化的寺院，民間化的意思是指讓人們拜拜，很多觀光客，只是香火鼎盛的一般寺院，可是在這個地方蓋這麼好的大樓，又推行這麼多的佛教事業，真的是非常了不起，我是非常地感動、欣賞，因為我們是推行佛教工作的人，能看到佛教的轉型，實在是非常的高興。

因為台灣的佛教不斷地轉型，從各方面來講，實在是欣欣向榮，以我們佛教現在的各種活動水準來講，已經超過了日本，我們在光德寺，由於淨覺老人養護中心的落成，也順便舉行中日文化交流，日本的婦女團體跟我們淨覺婦女合唱團，大家合唱，日本的朋友跟我講，你們怎麼做得這麼好，他嚇了一跳，他感覺到很意外，因為他們到目前為止，他們唱的還是老歌，當然是很莊嚴，可是我們就不是，佛教的合唱團，所唱的聖歌非常現代化，他真的是嚇了一跳。由於大家共同的努力，我們佛教的前途實在是不可限量，尤其是各位居士的貢獻實在是非常大，因為我們出家眾人手有限，有很多的工作需要在家居士共

同協力，這是我今天到這地方的感想。

## 心在哪裡

我今天要談的是心，心在哪裡？我們修行的目的是什麼？我們是為了離開痛苦、得到快樂而學佛修行，修行就是修心，修行就要從心來修，因為心是根本，心能夠修好，才能夠修身口意，身口意以心為主。

到底我們的心像什麼樣？心是圓還是扁？心在什麼地方？我想今天和大家談談這個道理。唐朝有一位德山宣鑒禪師，他對金剛經非常有研究，他寫了一部《金剛經青龍鈔》。他聽說南方禪師講禪的道理簡直不符合邏輯，他認為這些禪師簡直胡說八道，所以他就從北方要到南方去，破除這些他所謂的邪知邪見。

我現在在這裡先插一個問題，為什麼禪是胡說八道？如果不懂禪的人，認為禪是胡說八道，沒有邏輯。好比說，有人問禪師：「什麼是佛法？」如果我們講經的人一定會說：佛法是……講一套出來，他不是，他說：「麻三斤！」或者「庭院扁柏長了很多樹子！」這跟佛法有什麼關

係？奇怪！胡說八道！這就是禪宗的佛法，若不瞭解禪，一定認為是胡說八道。過去我們台灣有一位得到很多博士學位的學者，因為他學問很好，他撰寫「中國哲學史」，寫到唐朝時，唐朝文化是以佛教文化為代表，佛教文化又以禪宗文化為代表，所以他去看禪宗的資料，他就說禪宗簡直胡鬧，不符合邏輯。因為他是一般的學者，不懂佛法，他發表了一些批評佛學的文章。他的一位學生是虔誠的佛教徒，一位在家居士，就跟他打筆墨官司，那時候看他們打過來打過去，打到最後，那位學者往生了，所以筆墨官司也了了。如果他不往生的話，不曉得要打到那一天，為什麼？一個是完全站在佛教的立場來談禪，一個是不懂佛法的人，所以他談科學，禪宗就是要跳脫科學模式的。

德山宣鑒禪師當時也是不瞭解這一點，所以他挑《金剛經》疏鈔到南方來了，他本來是要去找南方的禪師，結果他在路上遇到一個婆婆，被她打敗了。他在路邊想吃點心，他向婆婆買點心吃，婆婆就問他：「師父，您挑的是什麼？」他說：「金剛經青龍鈔。」她說：「那您對金剛經很有研究囉！」他說：「不敢！

