

阿彌陀佛「無量光」之研究 (二)

本文榮獲九十五學年度太子建設獎學金

◆曹郁美

肆、淨土三經之光

究竟在淨土三經中如何表現本宗的光明思想？阿彌陀佛之光以何種方式與眾生結緣？可依以下三種類型理解：

一、法藏之「願」，誓願光明無量

關於法藏比丘在因地所發的誓願之數量，不同譯本有不同說法，計有廿四願、卅六願、四十八願等，今採康僧鎧譯《無量壽經》的四十八願說。其中有二願是這樣的：

第十二願（光明無量願）：

設我得佛，光明有能限量，下至不照百千億那由他諸佛國者，不取正覺！

第三十三願（蒙光柔軟願）：

設我得佛，十方無量不可思議諸佛世界眾生之類，蒙我光明觸其體者，身心柔軟超過人天。若不爾者，不取正覺！

阿彌陀佛（或云法藏比丘）之光明無量並非為自己，而是為了利益眾生，可知「光」之於眾生具有救拔諸苦、身心皆得柔軟的意義。

此外本經又述及：阿彌陀佛除了「無量壽佛」之名稱外，另有十二種異名，每一名皆與「光」有關，故無量壽佛又名十二光佛。經云：

佛告阿難：無量壽佛威神光明最尊第一！諸佛光明所不能及……

是故無量壽佛號無量光佛、無邊光佛、無礙光佛、無對光佛、炎王



光佛、清淨光佛、歡喜光佛、智慧光佛、不斷光佛、難思光佛、無稱光佛、超日月光佛。其有眾生遇斯光者，三垢消滅，身意柔軟，歡喜踊躍，善心生焉。

若在三塗勤苦之處，見此光明皆得休息，無復苦惱，壽終之後皆蒙解脫！

以上十二個名號，或以「不可限量」式的字彙描述（如無量光等），或以「超越」性的字彙描述（如清淨光等），把阿彌陀佛「最尊第一」的特質——「光」（ābhā），徹底地表現出來。

二、韋提希之「觀」，依觀作光明想

在《觀無量壽佛經》中，佛為悲傷的韋提希夫人說勤修三福（孝養父母、受持三歸、發菩提心），以及十六觀法門。若能依此至心信念，觀佛之身相與淨土，即可往生極樂世界。細察此十六觀，幾乎每一觀均與「光明」有關：

- (一) 日觀，觀想日落西方。……
- (二) 水觀，觀想水、冰皆如百寶所成之琉璃地，一一寶珠有千光明，一一光明有八萬四千色。……
- (三) 地想觀，觀想大地如極樂

國土。……

(四) 寶樹觀，觀想七重行樹、七寶花葉，皆如摩尼珠一般，映現千光萬明。……

(五) 寶池觀，觀想黃金為渠，如意珠王湧現金色微妙光明。……

(六) 寶樓觀，觀想五百億寶樓林立。……

(七) 華座觀，觀想眾寶蓮華有八萬四千光、寶幔與金剛台有五百億微妙寶珠映飾。……

(八) 像觀，觀想佛之三十二相八十隨形好，如閻浮檀金色坐寶華上。……

(九) 真身（佛身）觀，觀想無量壽佛身高六十萬億那由他恆河沙由旬，放百千萬億夜摩天閻浮檀金色。……

(十) 觀音觀，觀想觀世音菩薩身如紫金色，項有圓光，手臂亦有八十億微妙光明。……

(十一) 勢至觀，觀想此菩薩名無邊光，以智慧光普照一切。……

(十二) 普觀，觀想自身生於極樂世界，於蓮花中結跏趺坐，蓮花開時，有五百色光來照己身。……

(十三) 雜想觀，觀想阿彌陀佛變化自在、或大或小，皆真金色。……



(十四)上輩觀，觀想上品根器者往生時，西方三聖皆放大光明。……

(十五)中輩觀，觀想中品根器者臨命終時，阿彌陀佛與諸聖眾皆放金色光，至行者前。……

(十六)下輩觀，觀想下品根器者臨命終時，遇善知識為說妙法，阿彌陀佛及金蓮華現在其前。……

以上十六觀清楚指出，每一觀均須作光明想才能奏效，其中又以第九觀「真身觀」最受人重視。觀佛金身高如須彌，觀佛相好光明，將如來視為最終依止處等等，係淨土念佛法門不可或缺的一環。

為何作光明觀想如此重要？
「光」之本質與意義為何？

以現代觀點言，光明具有衝破黑暗、照亮周遭環境的作用，一切幽微、污穢、不淨於此皆無所遁藏；另就抽象意涵言，光明又化身為真理、智慧、勇氣與信心的象徵。佛教特別重視「智」的覺醒，「光」與「智」幾乎是等同的；故而《放光般若經》云：「般若波羅蜜者，作照明故」、「般若波羅蜜者，是菩薩之母，為世間之大明」。

淨土經典雖未著重於智（般若），但以彌陀之光帶給眾生安穩與

快樂，可作為進趨西方的依緣；而佛之金身一如太陽，以萬丈光芒撫慰群萌，類似慈母呵護子女一般，毋寧更符合人性的需求。因此淨土宗不僅提倡稱名念佛，更要求觀想念佛（先觀佛身，再生起厭娑婆、欣極樂之念），最後是實相念佛，方得成就。

論及實相念佛——觀佛身如幻如化，淨土亦是如幻如化，在《大乘無量壽莊嚴經》中有一段經文甚具代表性：

世尊告言：彼佛如來，來無所來，去無所去；無生無滅，非過現未來。但以酬願度生，現在西方，去閻浮提百千俱胝那由他佛刹，有世界名曰極樂，佛名無量壽。

極樂世界的無量壽佛現在西方，其實是「酬願度生」，並非實有；這樣的說法在強調信、願、行的淨土系列經典中應屬少見，但無可否認的：實相念佛確實是念佛的最高境界。因為到達念而無念、無念而念的境地，一切差別與對待俱已泯滅無餘。自性彌陀一旦現起，哪裏還有佛或淨土耶？

三、極樂世界之環境：功德莊嚴



牙醫的骨質性風濕關節炎

《阿彌陀經》中描述的極樂世界勝景，是最為人津津樂道者。

「極樂」梵文為Sukhāvati，直譯是「樂有」，康僧鎧在《無量壽經》中有時譯作「安養」、有時譯作「安樂」（安養國、安樂國即指極樂世界）。然經鳩摩羅什譯為「極樂」之後，因《阿彌陀經》的風行，日後遂以此為定型名稱。

極樂世界的勝景大致可分為以下諸項（以什譯《阿彌陀經》為例）。

大地：黃金為地、金沙布地。

園林建築：欄楯、羅網、池、水；皆是四寶或七寶嚴飾。

植物：行樹、蓮華、曼陀羅華；其中蓮華出青黃赤白各色之光芒。

鳴禽：種種奇妙雜色之鳥如白鶴、孔雀、迦陵頻伽等。

音樂：天樂、眾鳥出和雅音。

空氣：微風吹動。

光明：阿彌陀佛之光明照十方國。

壽命：阿彌陀佛及其人民，壽命永遠。

以上光芒萬丈又充滿功德莊嚴的景觀與環境，在另外二經《壽經》、

《觀經》中還有更清楚、細膩的描述。總之，這種類似希臘哲學中的烏托邦、理想國或是陶淵明筆下的桃花源，在現實世界中如此難求，也無以名之，只能以「極樂」來形容了。

往生極樂不代表進入聖位，眾生須以蓮花化生的方式、依九品等級繼續修行，直至花開見佛悟無生才告完成。不過入斯土者可享有「不

再輪迴」的保證，為何如此？南北朝時期的淨宗大師曇鸞（476-542 A.D.）如是說：

問曰：安樂國於三界中何界所攝？答曰：如釋論言，如斯淨土非三界所攝。

何以故？無欲故非欲界，地居故非色界，有形色故非無色界。

上文意思是說安樂國（極樂世界）因眾生無欲，故非欲界；但因屬地居（位於西方之地），故非色界；此地眾生皆有形色（園林草木、蟲鳴鳥啼皆備），故非無色界。要言之，此世界非欲、非色、非無色所攝，頓超三界之外，故無有輪迴。

曇鸞之說為修行人解答了疑惑，





也宣揚了淨土法門的方便與利益，至今仍為淨土修行者在理論實踐上的雙重依憑。

伍、結語

「光」是聖者的形象之一，例如西方的耶穌基督、天使，佛教的西方三聖——彌陀、觀音、勢至等之畫像或雕刻，其頭頂或頭部後方皆有一圈圓光，表此聖者之光具有無限的、超世間的力量，得以度化他的子民、救拔諸苦。此象徵性可說舉世宗教皆然，阿彌陀佛的無量光亦不例外。

總體來說，淨土宗是個重實踐、輕思辯的宗派，即使是歷代諸師成篇累牘的注釋與發揮，亦是基於宏揚往

生、念佛的立場。例如隋唐之際的道綽就特別重視「末法思想」，認為當此五濁惡世，唯有淨土法門才能挽救世道人心、「十念往生」方能度過娑婆苦海。因此淨土法門以其救贖性強、學理性少而見長，轉化為通俗性信仰之後，極容易打入民間階層。

最能表現此救贖性的，便是「無量光」了。「阿彌陀佛身金色，相好光明無等倫」，此讚佛偈已成為中國佛門的日常課誦，可知淨土信仰、極樂世界之依歸幾乎是深入人心，並反映了一般人的心理需求。換言之，只要眾生尚未出離苦難，彌陀之光的永恆性與超越性就必然根植於眾生心目中，不會消失。◎(全文完)

【編按】

淨土法門是佛陀親自教導的法，有阿奢世王和母親韋悉提夫人的事蹟可以確證，這不是佛陀受了太陽崇拜的思想影響所發明的一種思維，更不是後代人穿鑿附會編織而成的學術理論。這是世間任何一位修行者可以藉著修行來確認的。學術界議論儘管超過百年，莫衷一是，但是在修行者的眼中淨土是千真萬確的事實。除了佛陀當代就有觀世音菩薩，阿難尊者和無數大菩薩往生淨土，歷代的大成就者已經往生而且都讚嘆發願往生。二千五百年來，若有眾生能真心切願，真誠念佛，現前當來必定見佛，現在種下佛因，將來必得佛果，這是極為簡明而且正確的因果律，不是學術空談可以揣摩得到的。若學術界的討論只是製造更多空論，讓眾生起疑，閉塞了自己的慧命，也妨礙了正法的傳播，這是佛門中應該注意的事。

