



「大智度論」集粹之二十

論

三

門

與

助

開

門

法

三門者：涅槃有三門，所謂空門、無相門、無作門。口業與助開門法者：四禪、四無量心、四無色定、八背捨、八勝處、九次第定、十一切處。心、禪、定、慧、中、道、法、門、也。

智銘

智銘
法門開助與三門論

三門者：涅槃有三門，所謂空門、無相門、無作門。口業與助開門法者：四禪、四無量心、四無色定、八背捨、八勝處、九次第定、十一切處。心、禪、定、慧、中、道、法、門、也。

一 釋三門

(一) 空(涅槃)門者：是觀諸法我、我所空、諸法從因緣和合生。無有作者，無有受者，是名空門。空門，如忍品中說。

(二) 無相門者：知是無我、我所已，象生云何於諸法中心著？行者思惟作是念：諸法從因緣生，無有實法，但有相，而諸象生取是相，著我、我所，我今審諦觀之，都不可得。若男相女相，一相異相等，是相實皆不可得。何以故？諸法無我、我所，故空。空故無男無女，一、異等法。我、我所中名字，是一、是異。以是故，男、女、一、異，實不可得，是名無相門。

(三) 無作門者：既知無相都無作，是名無作門。無作門，觀空、無作、無相、是三種智慧，若不住定中，則是狂慧，多墮邪疑，無所能作、若住定中，則能破諸煩惱，得諸法實相。諸禪定中若無此三法，不名三昧，何以故？退還失墮生死故。以是故，三解脫門佛說名為三昧。行是法得解脫，到無餘涅槃，以是故，名解脫門。無餘涅槃是真解脫，於身、心苦得脫，有餘涅槃為作門。此三法雖非涅槃，涅槃因故，名為涅槃。

是空、無相、無作是定性，是定相應心心數法，隨身業、口業，此中起心不相應諸行和合，皆名為三昧。是空三昧有二行：一者、觀五受象，一相、異相無故空。二者觀我、我所法，不可得故無我。無相三昧有四行：觀涅槃種種苦盡故名為盡。三毒等諸煩惱火滅故名滅。一切法中第一，故名為妙。離世間，故名為出。無作三昧有十行：觀五受象因緣生故無常。身心惱故苦。觀五受象因四行，煩惱、有漏業和合能生苦果，故名為集。以六因生苦果故名為因。四緣生苦果故名為緣。不多不少等因緣生果故名為生。觀五不受象四行，是八聖道分，能到涅槃故道、不顛倒故正、一切聖人去處故迹、愛見煩惱不遮故必到。是三解脫門在九地中：四禪，未至地，禪中間，三無色，無

漏性故。但另有說三解脫門一向無漏，三三昧或有漏或無漏。以是故，三昧解脫有二名。如是說者，在十一地，六地、三無色、欲界及有頂地。若有漏者，繫在十一地，無漏者不繫。喜根、樂根、捨根相應。初學在欲界中成就在色、無色界中。如是等成就不成就，修不修，如阿毗曇中廣說。

空義有二種：觀一切法空；所謂眾生空、法空。眾生空者，如上無相中說。法空者，諸法自相空。如佛告須菩提：色、色相空，受想行識、識相空。

二、釋助開門法

(一) 四禪

四禪有二種：一者、淨禪。二者、無漏禪。何名淨？謂有漏善五衆。何名無漏？謂無漏五衆。是四禪中所攝。身、口業是色法，餘殘非色法，一切不可見，無對。或有漏、或無漏。有漏者，善有漏五衆，無漏者，無漏五衆。皆是有爲。有漏者色界繫，無漏者不繫。

禪攝身、口業，及心不相應諸行，是外心，非心教法，非心相應。禪攝受衆、想衆，及相應行衆，是心數法，亦心相應。禪攝心意識，但心。四禪或有隨心行非受相應，或受相應非隨心行，或隨心行亦受相應，或非隨心行非受相應。隨心行非受相應者，四禪攝身業、口業。隨心行心不相應諸行及受。受相應非隨心行者，四禪攝心意識。隨心行亦受相應者，四禪攝想衆及相應行衆。非隨心行亦非受相應者，除四禪中攝隨心行，心不相應諸行，餘殘心不相應諸行。想、行相應亦如是。

四禪中，三禪非隨覺行，亦非觀相應。初禪或有隨覺行非觀相應，或觀相應非隨覺行，或隨覺行亦觀相應，或有非隨覺行非觀相應。隨覺行非觀相應者，初禪攝身業、口業，及隨覺行心不相應諸行，及觀。觀相應非隨覺行者，謂覺。隨覺行亦觀相應者，覺觀相應諸心心數法，非隨覺行亦非觀相應者，除隨覺行心不相應諸行，餘殘心不相應諸行。

四禪皆有因緣，亦與因緣。四禪中初禪，或次第非與次第緣

，或次第亦與次第緣，或非次第亦非與次第緣。次第非與次第緣者，未來世中欲生心心數法。次第亦與次第緣者，過去、現在心心數法。非次第亦不與次第緣者，除未來世欲生心心數法。餘殘未來世中心心數法，身業、口業及心不相應諸行。第二、第三禪亦如是。第四禪次第不與次第緣者，未來世中欲生心心數法，及無想定若生若欲生。次第亦與次第緣者，過去、現在心心數法。非次第亦非與次第緣者，除未來世中欲生心心數法，餘殘未來世心心數法，除心次第心不相應諸行，餘殘心不相應諸行，及身業、口業。四禪中攝身業、口業、及心不相應諸行，是與緣非緣，餘殘亦緣亦與緣。是四禪亦增上緣，亦與增上緣。

菩薩知諸五欲及五蓋，從因緣生無自性，空無所有，捨之甚易。眾生顛倒因緣故，著此少弊樂，而離禪中深妙樂。菩薩爲是衆生故，起大悲心，修行禪定，繫心緣中，離五欲除五蓋，入大喜初禪，滅覺觀，攝心深入內清淨，得微妙喜，入第二禪。以深喜散定故，離一切喜，得徧滿樂，入第三禪。離一切苦樂，除一切憂喜及出入息，以清淨微妙捨而自莊嚴，入第四禪。是菩薩雖知諸法空無相，以衆生不知故，以禪相教化衆生。若實有諸法空，是不名爲空，亦不應捨五欲而得禪。無捨無得故，今諸法空相亦不可得，不應作是言；若諸法空，云何能得禪？是菩薩不以取相愛著故行禪。爲戒清淨、智慧成就故行禪。菩薩於一一禪中，行大慈觀空，於禪無所依止，以五欲粗誑顛倒，以細微妙虛妄法治。

(二) 四無量心

四無量心者，慈、悲、喜、捨是也。慈名愛念衆生，常求安隱樂事以饒益之。悲名愍念衆生，受五道中種種身苦、心苦。喜名欲令衆生從樂得喜。捨名捨三種心，但念衆生不憎不愛。修慈心，爲除衆生中瞋覺故。修悲心，爲除衆生中惱覺故。修喜心，爲除衆生不悅樂故，修捨心，爲除衆生中愛憎故。

慈者，菩薩若念十方衆生，令得樂時，心數法中生法，名爲慈。是慈相應受、想、行、識衆，是名心數法。起身業、口業及

心不相應諸行，是法和合，皆名為慈。為慈故是法生，以慈為主，是故慈得名。譬如一切心心數法，雖皆是後世業因緣，而但思得名。於作業中，思最有力故。悲、喜、捨亦如是。是慈在色界，或有漏、或無漏。或可斷、或不可斷，亦在根本禪中，亦禪中間。三根相應，除苦根、憂根。是為畧說慈心耳。

悲者，菩薩以憐愍心，徧觀十方眾生苦，作是念：眾生可愍，莫令受是種種苦，無瞋、無恨、無怨、無惱心，乃至十方亦如是。菩薩入悲心觀眾生苦，憐愍心生，便與深樂。

喜者，菩薩欲令眾生喜，喜者，心樂為喜，意識相應，樂名為喜，法塵中生樂名為喜，願令眾生得，從樂因令眾生得喜。

捨者，菩薩以是慈心欲令眾樂，而不能令得樂。悲心欲令眾生離苦，亦不能令得離苦。行喜心時亦不能令眾生得大喜，為令眾生得是實樂，捨是三心，入是捨心。蓋慈、悲、喜心愛深故，捨眾生難，入是捨心故，易得出離。

四無量者，無量有二種：一者、實無量，諸聖人所不能量，譬如虛空、涅槃、眾生性是不可量。二者、有法可量，但力劣者不能量，譬如須彌山、大海水、斤兩、滴數多少，諸佛菩薩能知，諸天世人所不能知。佛度眾生亦如是，諸佛能知，但非世人所能及，故言無量。行是四無量心，現在得五功德：入火不燒，中毒不死，兵刃不傷，終不橫死，善神擁護。以利益無量眾生故，得無量福德。

三、四無色定

四無色定者：虛空處、識處、無所有處、非有想非無想處。是四無色有三種：一者、有垢。二者、生得。三者、行得。有垢者，無色中攝，三十一結及此結使中起心相應行。生得者，行是無色定，業報因緣故，生無色界，得不隱沒無記四家。行得者，觀是色粗惡、重苦、老病、殺害等，種種苦惱因緣。如重病，如癰瘡、如毒刺，皆是虛誑妄語，應當除却。如是思惟已，過一切色相，滅一切有對相，不念一切異相，入無邊虛空處定。是三種相，皆從因緣和合生故，無自性，自性無故，是三種虛誑無實，易可得滅。

佛說三種色：有色可見有對。有色不可見有對。有色不可見無對。過色相者，是可見有對色。滅有對相者，是不可見有對色。不念異相者，是不可見無對色。又眼見色壞故，名過色。耳聲、鼻香、舌味、身觸壞故，過有對相。於二種餘色，無數色種種分別故，名異相。如是觀離色界中染，得無邊虛空處。得三無色因緣方便，如禪波羅蜜中說。

是四無色，一常有漏，三當分別。虛空處，或有漏或無漏。有漏者，虛空攝有漏四家。無漏者，虛空處攝無漏四家。識處、無所有處，亦如是。一切皆有為。善有漏虛空處是有報，無記及無漏虛空處是無報。識處、無所有處，亦如是。非有想非無想處；善非有想非無想處有報，無記非有想非無想處是無報。善四無色（定）是可修，無記四無色定非可修，隱沒者是有垢，不隱沒者是無垢，一是有；三中有漏者有，無漏者非有。四無色定攝心心數法，是相應因。心不相應諸行，是非相應因。

色法和合分別因緣故空，無色法亦是空，如色是眼見、耳聞粗事能令空，何況不可見、無有對、不覺苦樂之無色，豈而不空？色法分別乃至微塵，皆散滅歸空。是心心數法，在日月、時節、須臾頃，乃至一念中不可得，是名四無色定義。

（四）八背捨

八背捨者：內有色，外亦觀色，是初背捨。內無色，外觀色，是第二背捨。淨背捨，身作證，第三背捨。四無色定、及滅、受、想定，是五，合為八背捨。

背：是潔淨五欲，離是着心，故名背捨。不壞內、外色，不內、外滅色相，以是不淨心觀色，是名初背捨。壞內色，滅內色相；不壞外色，不滅外色相，以是不淨心觀外色，是第二背捨。是二皆觀不淨；一者、觀內、觀外。二者、不見內，但見外。何以故？眾生有二分行：愛行、見行。愛多者著樂，多繫在外結使行；見多者，多著身見等行，為內結使縛。以是故，愛多者，觀外色不淨；見多者，觀自身不淨壞敗。行者初心未細攝，繫心一處難，故內外觀，漸習調柔，能內壞色相，但觀外。是為得解道。非實道。行者念未來死：火燒、蟲噉、埋著土中，皆磨滅；若

現在觀，亦分別是身，乃至微塵皆無，是名內無色相，外觀色。

不淨觀有二種：一者、不淨，二者、淨。不淨觀中，二背捨，四勝處；淨觀中，一背捨，四勝處，八一切處。女色不淨，妄見爲淨，是名顛倒；淨背捨觀一切實青色廣大，故不顛倒。爲調御心故淨觀，以久習不淨觀心厭，以是故習淨觀非顛倒，亦是中不著故。行者先觀身不淨，隨身法所有內、外不淨，繫心觀中，是時生厭，淫恚癡薄，卽自驚悟：我爲無目，此身如是，云何生著？攝心實觀，無令復錯。心既調柔，想身、皮、肉、血、髓不淨，除却唯有白骨。繫心骨人，若外馳散，攝之令還。深攝心故，見白骨流光，如珂如貝，能照內外諸物，是爲淨背捨初門。然後觀骨人散滅，但見骨光，取外淨潔色想。……取是相，繫心淨觀，隨是淨潔色，有清淨光耀，是時行者得受喜樂，徧滿身中，是名淨背捨。緣淨故，名爲淨背捨。徧身受樂故，名爲身證。得是心樂，背捨五欲，不復喜樂，是名背捨。未漏盡故，中間或結使心生，隨著淨色，復勤精進斷此著故，如是淨觀從心想生，譬如幻主觀所幻物，知從已出，心不生著，能不隨所緣，是時背捨變爲勝處。於淨觀雖勝，未能廣大，是時，行者還取淨相，用背捨力及勝處力故，取是淨地相，漸漸徧滿十方虛空，水、火、風、亦爾。取青相漸令廣大，亦徧十方虛空，黃、赤、白亦如是。是時，勝處變爲一切處，是三事一義，轉變有三名。

三背捨、八勝處、十一一切處，有實觀，亦有解脫觀。身實相是不淨，是爲實觀。外法中有淨相，種種色相，是爲實淨。觀淨、不淨，是爲實觀。以此少許淨，廣觀一切皆是淨。取是少許青相，徧一切皆是青。如是等，是爲得解脫，非實。四無色背捨，如四無色定中觀。欲得背捨，先入無色定，無色定是背捨之初門。背捨色，緣無量虛空處。凡夫人得是無色定，是爲無色，聖人深心得無色定，一而不迴，是名背捨。餘殘識處、無所有處、非有想非無想處，亦如是。背滅受想諸心、心數法，是名滅受想背捨。無想定不名背捨，蓋邪見者，不審諸法過失，直入定中，謂是涅槃。從定起時，還生悔心，墮在邪見，是故非背捨。滅受想患厭散亂心故，入定休息，似涅槃法著身中，身得故名身證。

(五) 八勝處

八勝處者：內有色相，外觀色少，若好、若醜，是色勝知勝觀，是名初勝處。內色相，外觀色多，若好、若醜，是色勝知勝觀，是名第二勝處。第三、第四亦如是。但以內無色相外觀色爲異。內亦無色相，外觀諸色青、黃、赤、白，是爲八勝處。內色相外觀色者，內身不壞見外緣少者，緣少故名少，觀道未增長故觀少因緣。觀多畏難攝故，譬如鹿多未調，不中遠放。若好、若醜者，初學繫心緣中，若眉間、若額上、若鼻端。內身不淨相，內身中不淨相觀外諸色，善業報故名好，不善業報故名醜。行者如從師所受，觀外緣種種不淨，是名醜色，行者或時憶念忘故，生淨相，觀淨色，是名好色。行者自身內繫心一處，觀欲界中色二種：一者、能生淫欲。二者、能生瞋恚，能生淫欲者是淨色，名爲好，能生瞋恚者是不淨色，名爲醜。於緣中自在，勝知勝見：行者於能生淫欲端正色中，不生淫欲。於能生瞋恚惡色中，不生瞋恚，但觀四大因緣和合生，如水沫不堅固，是名若好、若醜。

勝處者：行者住是不淨門中，淫欲、瞋恚等諸結使來能不墮。是名勝處。勝是不淨中淨顛倒等諸煩惱賊故。是八勝處，行者深入定心調柔者可得。行者或時見內身不淨，亦見外色不淨。不淨觀有二種：一者、三十六物等種種不淨。二者、除內外皮肉五臟，但觀白骨如珂如雪。三十六物等觀是名醜，如珂如雪觀是名好。行者內外觀時，心散亂，難入禪。除自身相，但觀外色。如阿毗曇中說：行者以得解脫觀，見是身死，死已。鬻出家間，若火燒、若蟲噉，皆已滅盡，是時，但見蟲、火不見身，是名內無色相外觀色。行者如教受觀身是骨人，若心外散，還攝骨人緣中、何以故？是人初習行，未能觀細緣故，是名少色。行者觀道轉深增長，以此一骨人，徧觀閻浮提皆是骨人，是名爲多。還復攝念觀一骨人，以是故名勝知勝見。隨意五海中男女相、淨潔相，能勝，故名爲勝處。行者能於不淨觀中，少能多、多能少，是爲勝處。亦能破五欲賊，亦名勝處。內未能壞身，外觀色若多、若少若好、若醜、是初、第二勝處。內壞身無色相，觀外色若多、

若少、若好、若醜，是第三、第四勝處。攝心深入定中，壞內身，觀外淨，緣青、青色、黃、赤、白。白色，是名後四勝處。青一切處，能普緣一切令青，是勝處若多、若少隨意觀，不令異心奪，觀勝是緣，名爲勝處。一切處普徧勝一切緣，勝處但觀少色能勝，不能徧一切緣。如是等畧釋八勝處。

(六) 十一切處

十一切處者，此以徧滿緣故，名一切處。無所有處、非有想非無想處，不名一切處。蓋得解之心，安隱快樂，廣大無量無邊虛空處，是佛所說，一切處中皆有識，能疾緣一切法故，一切法中皆見有識。以是故，二處立一切處。無所有中，無物可廣，亦不得快樂，佛亦不說是無所有無邊無量。非有想非無想處心鈍，難得取相令廣大。復次，虛空處近色界，亦能緣色；識處能緣緣色。又識處起能超入第四禪；第四禪起能超入識處；無所有處、非有想非無想處遠，無色因緣故，非一切處，是三種法，皆行得勝處。一切處是有漏。初、三背捨，第七、第八背捨，是有漏，餘殘或有漏，或無漏。初、二背捨，初、四勝處，初禪、二禪中攝；淨背捨、後四勝處、八一切處，第四禪中攝；二一切處，即名說空處空處攝，識處識處攝。前三背捨，八勝處，八一切處，皆緣欲界；後四背捨，緣無色界及無漏法。諸妙功德，在根本中；善無色根本不緣下地故。滅受想定非心心數法，故無緣，非有想非無想處背捨，但緣無色四陰及無漏法。

(七) 九次第定

九次第定者：從初禪心起，次第入第二禪，不令餘心得入；若善若垢，如是乃至滅受想定。餘功德皆有異心間生，故非次第，此中深心智慧利，行者自試其心，從一禪心起，次入二禪，不令異念得入；此於功德心柔軟，善斷法愛故，能心心相次。是次第，二是有漏，七或有漏或無漏。禪中間未到地，不牢固。又是聖人所得，又此大功德不在邊地，是故無次第。

菩薩欲進是三門，須修是助開門法。

(上接第30頁「少林寺與少林武術」)

巖老人、少林武師朱智涵等名師，堅持練功，數十年如一日，他對刀、槍、劍、棍、氣功、南北拳都曾涉獵，諳熟少林功夫。尤其是他的「三絕」——「一指禪」、「童子功」、「梅花椿精拳」尤爲人稱道。「一指禪」是用左右兩食指撐地，承受全身壓力，來回伸縮二十餘次，這是非經苦練難以做到的。「童子功」共有三十二個全身動作和姿勢，看似功夫軟如棉，實則硬如鐵，剛中有柔，柔中有剛，剛柔並濟。海老法師已達七十八高齡，但他身體柔若無骨，有時像兒童一樣。「梅花椿精拳」是因在按規定排列的十一個梅花樹樁上行步練拳而得名，重點練腳，也練手、腰，共有七十二個動作。各種動作形神具備，似燕斜翅、虎跳舞、龍擺尾、鷄獨立等，很有欣賞價值。

海老法師年來一直在四川江油重華場老家堅持練功與修持。他凌晨四時就練功，教授武術並爲人治病，接待來訪。過午不食，中午一餐可吃八兩米飯。晚上十時至凌晨二時，靜坐參禪，然後誦經，長年不倒單。八一年他將練功經驗，總結整理，撰寫了「少林氣功精要」，約四萬字。今年初，美國紐約報恩寺住持法雲法師聘請他赴美講「金剛經」、「觀世音菩薩普門品」，並表演武術。八月間嵩山少林寺僧家函請他回寺任方丈，他將結束退隱十四年的山居生活，重返祖庭。

電影「少林寺」中有些涉及佛教方面的情節，安排得不夠慎重，應予指出。如有一群頭上燙了香疤的青年和尚圍住覺遠搶狗肉吃，唐王李世民允許少林寺僧人開殺戒，吃酒肉以及和尚受戒在頭頂燙香疤的作法等，既與史實不符，也有任意揶揄之嫌，因爲第一、李世民的「告少林寺主教」碑實物猶存，其中並無「勅開殺戒，允吃酒肉」之句。第二、我國漢族地區的佛教徒，特別是出家僧尼歷來遵守素食的戒規，至今仍然如此。第三，和尚受戒時在頭頂燙香疤是在宋元以後的事，怎麼會在隋唐時出現呢？還有所謂「酒肉穿腸過，佛祖留心間」的說法，那更是有意歪曲，必須嚴正駁斥。