

身具三國俱多羅三藏三菩薩的數界，由佛一劫由心而由國

二十音翻譯舌昧

(不釋卷四頁)



## 《辨中邊論》述義

十一音圓滿印

十二音良曉讎毛印

十三音良曉讎毛印

十四音良曉讎毛印

十五音常光一丈印

十六音良曉讎毛印

十七音良曉讎毛印

十八音良曉讎毛印

。時見第一劫燒苦惱小難苦惱並說淨子，悉知說一貫，不變。

凡聖諸賢以土石繫持，皆以心愛志。凡由大

二十三音滅白齋密印

二十四音四長白齋密印

二十五音妙車吸礪毛印

二十六音即中衛新騎土梨印

二十七音妙車吸礪毛印

二十八音即中衛新騎土梨印

二十九音妙車吸礪毛印

三十音妙車吸礪毛印

三十一音妙車吸礪毛印

三十二音四十齒印

三十三音滅白齋密印

三十四音四長白齋密印

三十五音妙車吸礪毛印

三十六音妙車吸礪毛印

三十七音妙車吸礪毛印

三十八音妙車吸礪毛印

三十九音妙車吸礪毛印

四十音妙車吸礪毛印

四十一音妙車吸礪毛印

四十二音四十齒印

四十三音妙車吸礪毛印

四十四音妙車吸礪毛印

四十五音妙車吸礪毛印

四十六音妙車吸礪毛印

四十七音妙車吸礪毛印

四十八音妙車吸礪毛印

四十九音妙車吸礪毛印

五十音妙車吸礪毛印

五十一音妙車吸礪毛印

五十二音四十齒印

五十三音妙車吸礪毛印

五十四音妙車吸礪毛印

五十五音妙車吸礪毛印

五十六音妙車吸礪毛印

五十七音妙車吸礪毛印

五十八音妙車吸礪毛印

五十九音妙車吸礪毛印

六十音妙車吸礪毛印

六十一音妙車吸礪毛印

六十二音四十齒印

六十三音妙車吸礪毛印

六十四音妙車吸礪毛印

六十五音妙車吸礪毛印

六十六音妙車吸礪毛印

六十七音妙車吸礪毛印

六十八音妙車吸礪毛印

六十九音妙車吸礪毛印

七十音妙車吸礪毛印

七十一音妙車吸礪毛印

七十二音四十齒印

七十三音妙車吸礪毛印

七十四音妙車吸礪毛印

七十五音妙車吸礪毛印

七十六音妙車吸礪毛印

七十七音妙車吸礪毛印

七十八音妙車吸礪毛印

七十九音妙車吸礪毛印

八十音妙車吸礪毛印

八十一音妙車吸礪毛印

八十二音四十齒印

八十三音妙車吸礪毛印

八十四音妙車吸礪毛印

八十五音妙車吸礪毛印

八十六音妙車吸礪毛印

八十七音妙車吸礪毛印

八十八音妙車吸礪毛印

八十九音妙車吸礪毛印

九十音妙車吸礪毛印

九十一音妙車吸礪毛印

九十二音四十齒印

九十三音妙車吸礪毛印

九十四音妙車吸礪毛印

九十五音妙車吸礪毛印

九十六音妙車吸礪毛印

九十七音妙車吸礪毛印

九十八音妙車吸礪毛印

九十九音妙車吸礪毛印

一百音妙車吸礪毛印

此論就頌文而言，最初和最後的頌文（即歸敬頌、結頌）都是世親所作。論中第二頌是彌勒菩薩作的總序，敍述此論由辨相品、辨障品、辨眞實品、辨修對治品、辨修分位品、辨修得果品、辨無上乘品的七品組成。又論中倒數第二頌同是彌勒所作，說明何以名此論爲《辨中邊》的緣由，除掉前後數頌，中間有一百十一頌，分爲七品，其內容大體如下：

第一辨相品：相即三相，此品闡明三相差別有無，顯示唯識中道實相之理。全品內容大分爲二：前十二頌以虛妄分別（依他起相）爲核心，施設三相（依他起相、偏計所執相、圓成實相）。說明三相何有何無，虛妄分別與三相的關係、虛妄分別相證入無相的方便，虛妄分別識的差別，虛妄分別識的生起，以及虛妄分別識所顯現的十二緣起生死雜染相。後十一頌辨遠離虛妄分別所顯的空性圓成實相。由空性相，空性異名，空性二種差別，以及成立空性差別的四門組成。是研究初期瑜伽大乘不共法的重要資料。

第二辨障品：說障的種類差別。論中列舉了三乘行者發心修行過程中的種種障礙：有能障聲聞入涅槃及菩薩成就佛果的具分等五障，能障厭離身見、違境不能棄捨的愛恚等九障，能障善等十法生起的無加行等三十障，能障三十七覺分的不善巧等七種障，能障十度的富貴自在等十障、能障十地的不染無知等十種

障。最後以煩惱障、所知障二種攝諸障盡，長行又以廣大等十一種障概括諸障。唯識家通常說到障，只說二障，或依十一地說十一種障，這裏卻從三乘境行果施設種種障，令人大開視野，在實踐上有着非常重要的意義。

第三辨真實品：依三性觀察諸法，辨真實相，說十種真實：

一・相本真實，三自性。二・相真實，於三自性相如實了知，遠離增益損減二邊之見。三・無倒真實，依三性辨苦、空、無常、無我，如實觀察，顯真實相。四・因果真實，依三性辨四諦因果，顯其真實。五・粗細真實，依三性顯二諦真實。六・極成真實，依三性辨世間極成真實和道理極成真實。七・淨行真實，依圓成實性辨淨所行二種真實。八・攝受真實，依三性辨五法真實。九・差別真實，依三性辨七真如。十・善巧真實，依三性辨蘊等十種，於此十法方便善巧，便能破除由蘊等十法所起的十種我見。最後歸納真實爲二類：根本真實爲能顯真實，餘九真實爲所顯真實。佛法的修證是以正見爲首，正見者，見真實相也。如何認識諸法真實相呢？本論告訴我們了當從三性中去觀察。

第四修對治品：辨三乘行者修習的基本法門三十七道品（四念住、四正勤、四神足、五根、五力、七覺支、八正道）。論中說明了這些法門的安立及修習。又從三個方面：一・聲聞獨覺以自相續身等爲境而修對治，菩薩以自他相續身等爲境而修對治；二・聲聞獨覺於身等境以無常等行相思維而修對治，菩薩於身等境以無所得行相思維而修對治；三・聲聞獨覺修念住等但爲身等速得離系，菩薩修念住則不爲身等速得離系，但爲證得無住涅槃。由此顯示了三乘行者雖同修三十七菩提分法，但實質上却有很大的區別。

第五辨修分位品：說明三乘行者發心修行過程中所經過的位

次，論中根據修治差別分十八位：一・因位，二・入位，三・加行位，四・果位，五・有所作位，六・無所作位，七・殊勝位，八・有上位，九・無上位，十・勝解行位，十一・證入位，十二・出離位，十三・受記位，十四・辨說位，十五・灌頂位，十六・證得位，十七・勝利位，十八・成所作位。此十八位又以淨位、淨不淨位、淨位的三種攝之，最後歸納爲堪能等十位。在佛法中，說到修證位次，一般都是大小乘分開來說，以顯示聲聞乘與菩薩乘的不同，而本論却三乘綜合說明，反映了初期瑜伽大乘的特色。

第六得果品：辨世出世間果報，先總說五果：異熟果、增上果、等流果、士用果、離系果。再依修道過程略說餘果差別十種：後後果、最初果、數習果、究竟果、隨順果、障滅果、離系果、殊勝果、有上果、無上果。這十種果也是通約三乘修證而論的。

第七辨無上乘品：從正行無上、所緣無上、修証無上的三個方面顯大乘殊勝。正行無上有六種（最勝正行、作意正行、隨法正行、離二邊正行、差別正行、無差別正行），所緣無上辨十二種（安立施設所緣、法界所緣、所立所緣、能立所緣、任持所緣、印持所緣、內持所緣、通達所緣、增廣所緣、分證所緣、等運所緣、最勝所緣），修証無上總有十種（種姓修證、信解修證、發心修證、正行修正、入離生修證、成熟有情修證、淨土修證、得不退地授記修證、佛地修證、示現菩提修證）。寫到這裏，使我連想起唯識家的另外一部論典，《攝大乘論》，這部論由十種殊勝構成的，也是反映大乘殊勝於小乘，爲什麼唯識論師們要做如此強調呢？我想可能因爲瑜伽唯識思想是建立在三乘共法的基礎上，但它又有自身的特色，爲了使學者們認識到這一點，所以在初期唯識論典中，總要顯示大乘的殊勝。

《辨中邊論》作為初期瑜伽論典，它首先關心的是諸法真實

相，即空有問題，所以歐陽漸居士在《瑜伽師地論敘》中，稱此論以中道爲宗。諸法的空有是大乘佛教討論的核心，大乘般若經典以一切法無自性空及緣起假有，展示了自己觀點。瑜伽經論又

怎麼認爲呢？《瑜伽師地論》立二種自性：一·假說自性，二·離言自性。假說自性是世間共了的色、香、聲、涅槃等一切法，依世俗說是有，但沒有言說所詮表那樣的自性，於假言自性的一切法，離實有及非有所顯的，就是離言自性，這是真實有的。如以假說自性爲真實自性那是妄執，如說沒有真實的離言自性，則是惡趣空了。假說自性是空，離言自性是有，這就近乎二諦立教了。<sup>①</sup>

本論則依三性有無顯示唯識中道，如論中說：

虛妄分別有，於此二都無，此中唯有空，於彼亦有此。故說一切法，非空非不空，有無及有故，是則契中道。<sup>②</sup>

這就是唯識家著名的中道偈。虛妄分別有，是說依他起的能取所取分別相是有的；於此二都無，二指二取執，即遍計所執的我法相是空的；此中唯有空，空是空性，即圓成實相，透過依他起相所顯，這是真實有的；於彼亦有此，即於二空性中亦有虛妄分別。第二頌是對前頌內容的總結，在一切法中，由有空性（圓成實相）、虛妄分別（依他起相），故說非空；由無所取能取二執性（遍計所執），故說非不空。有者，有依他起相及圓成實相，由依他起相的虛妄分別識，盡管在勝義中非真實有，但布客觀上還不能說沒有，因爲有情依虛妄分別識起煩惱造業，流轉生死，修行者只有滅去此妄識才能解脫；圓成實相更是法爾如是，真實不虛。無者，即遍計所執相，此相但是有情主觀錯誤妄執，其實沒

有，如實認識了三性的有無，就能妙契中道。

同論《眞實義品》又用三性全面考察諸法，顯眞實義，如辨無倒眞實中：

論曰：無常三者：一無性無常，謂遍計所執，此常無故；一生滅無常，謂依他起，有起滅故；三垢淨無常，謂圓成實，位轉變故。苦三種者：一所取苦，謂偏計所執，是補特伽羅執所取故；二事相苦，謂依他起，三苦相故；三和合苦，謂圓成實，苦相合故。空有三者：一無性空，謂遍計所執，此無理趣可說爲有，由此非有說爲空故；二異性空，謂圓成實，苦相合故。空有三有，非一切性皆無故；三自性空，謂依他起，如妄所執不如是爲自性故。<sup>③</sup>

本論對於二諦、四諦、七真如、四種真實、五法等，也像辨無倒眞實一樣，一一都用三性考察，說明了三性貫穿一切佛法，一切法都可以用三性觀察，顯眞實義。

其次要談的是諸法唯識。在唯識理論的發展過程中，有一能變和三能變的兩個階段：一·能變唯以一切種子心識爲能變體，如《解深密經》建立一切種子心識爲根本：一方面現起有色諸根及所依執受，相名分別言說戲論習氣執受；另一方面，阿陀那識爲依止爲建立故，六識身轉<sup>④</sup>。彌勒的另一部論典《大乘莊嚴經論頌》和無著的《攝大乘論》，基本上都是這種思想。從一本識轉起色心諸法，奠定了初期的唯識思想體系；三能變是見於世親論典《唯識三十論》，論中以阿賴耶識爲初能變，末那識爲第二能變，前六識爲第三能變，顯示了八識都是能變<sup>⑤</sup>，是唯識學成熟時期的思想。

一能變與三能變反映了唯識學在前後兩個不同時期的思想特色，但這兩種思想我們却可以在《辨中邊論》中同時看到，真諦譯《中邊分別論》頌文曰：「塵根我及識，本識生似彼。」這內容與玄奘譯的：「識生變似義，有情我及了。」還大體相近，可是二家所譯長行釋文則大不一樣了。真諦譯的長行論文說：

似塵者，謂本識顯現相似色等。似根者，謂識似五根於自他相續中顯現，似我者，謂意識與我見無明等相應故，似識者，謂六種識。本識者，阿賴耶識，生似彼者，謂似塵等四物。⑥

這是一本識爲因，現起所取的根塵相識，及能取的我識和前六識的見識，是一本識爲能變的一能變思想。

再看看奘譯世親所造論文，論曰：

變似義者，謂色等諸境性現。變似有情者，謂似自他身五相性現。變似我者，謂染未那與我痴等相應故，變似了者，謂餘六識了相粗故。……所取義等四境無故，能取諸識亦非實有。⑦

對於這段論文，我們再結合一下慈恩的《辨中邊論述記》來理解，意思就很清楚了。似義似有情是本識所變所緣境，似我是未那所變所緣境，似了則是前六識所變所緣境，這顯顯然是三能變思想，與《成唯識論》是同一路子的。

關於《辨中邊論》注釋，從現有資料可以了解到的，最早有安慧爲世親的《辨中邊論》作過複注，西藏大藏經中有該注的全譯，法國的烈維教授在尼泊爾發現了《安慧釋疏》的梵文斷片，此疏烈維教授委託日本的山口益博士校訂，一九三四年刊行，是了解《辨中邊論》及安慧思想的重要資料。其次是真諦譯出《中邊分別論》後，自撰論疏三卷，反映了真諦所理解的瑜伽唯識思想。

在漢地，此論注釋最著名的是慈恩的《辨中邊論述記》，《述記》二字說明此書是慈恩親承玄奘所述而記的，並非自身著作，其內容多半是奘公從印度聽聞得來的，不乏重要見解，另外《述記》在解釋頌文、釋文之時，屢屢駁斥真諦譯的《中邊分別論》之說，以顯唯識正宗思想。近代則有太虛大師《辨中邊論頌釋》簡明扼要。通俗易懂，可以作為學習本論的入門方便。

(完)

### 注釋：

- ①《瑜伽師地論、真實義品》卷三十六
- ②《辨中邊論、相品》卷上(大正三十一、四六四中)
- ③《辨中邊論、辨真實品》卷中(大正三十一、四六九中)
- ④《解深密經、心意識相品》卷一
- ⑤《唯識三十論》(大正三十一、六〇—六十一頁)
- ⑥《中邊分別論》(大正三十一、四五一中)
- ⑦《辨中邊論》卷上(大正三十一、四六四下)

