

# 黃檗希運禪師得法與傳法

方興

希運（？——850）唐代僧人，生於福建閩侯，姓氏不詳。幼於福清黃檗山（因盛產黃檗而得名）建梅寺出家。師身長七尺，容貌魁偉。額間隆起如珠，音辭朗潤，意志沖澹，聰慧利達，學通內外，人稱黃檗希運。

師遊天台，路遇一僧，與之言笑，若舊相識。熟視之，目光射人，乃偕行。值溪水暴漲，乃置杖捐笠而止。其僧催師渡水，師曰：「若渡請自渡。」僧乃褰衣躡波，若履平地。回首謂師曰：「速渡、速渡。」師曰：「咄！這個自了漢，我若早知，當斫汝脛。」其僧嘆曰：「真大乘法器，我所不及。」言訖不見。

天台僧「目光射人」，「躡波若履平地」顯然不是常人。當其催師渡水，師曰：「請自渡，意指大乘自力成佛之道，無須傍他家舍，違此原則，即使是佛菩薩親自到來，也要打斷他的腿，故僧讚曰：「真大乘法器也。」將此公案爲本文前言，意在爲黃檗作一畫像，到底像個甚麼。請讀者回答。

## 一、得法於百丈

百丈懷海（720——814）唐代僧人，福建長樂人，俗姓王（一說姓黃）。二十歲從潮陽西山（廣東潮安）慧明禪師落髮，於衡州法朝律師受具足戒。後至廬山（安徽）浮槎寺閱藏。於大歷初年（766）頃，聞馬祖道一在南康（位於江西）豎立南禪法要，師遂往投其門下。得道一印可，因與西堂智藏、南泉普愿，同爲入室弟子，時稱馬祖門下三大士。唐德宗興元元年（784）懷海入主新吳（江西奉新）百丈山（因水自山峰上逆自下瀉，高達千尺。故稱百丈；以山勢超群，又稱大雄峰）創建鄉導庵（即百丈寺），大揚禪風。時有黃檗希運、潯山靈祐、百丈涅槃等才智之士，雲集於此。遂營建法堂、僧房等，並折衷大小乘律典，制定禪林清規（《百丈清規》）。我國自此始有獨立完整之禪院。師之公案較著名者，有「野鴨子」、「獨坐大雄峰」、「百丈野狐」、「捲席」、「再參馬祖」等數則。

黃檗於長安，遇一老嫗指示到洪洲百丈山謁百丈懷海。及至，拜謁百丈：

丈問：巍巍堂堂，來自何方？

槩答：巍巍堂堂，來自嶺南。

丈問：巍巍堂堂，當爲何事？

槩答：巍巍堂堂，不爲何事。便禮拜，丈因深器之。

槩問：從上宗乘作何指示？

丈 良久無語。

槩問：不可讓後人斷絕去也。

丈曰：將謂汝是個人。乃起，入方丈。槩隨後入。

槩曰：某甲特來（我百丈特地投奔您來的）。

丈曰：若爾，則他日後，不得辜負於我。

黃槩初到百丈門下亮相，答以「不爲何事」，確乎巍巍堂

堂，因之得到百丈的器重。繼問「從上宗乘作何指示」？又說明

黃槩是一個虛心向上的漢子，所以百丈就把他帶入丈室，他二人

的法嗣因緣，從此奠定了。

到第二天黃槩向百丈突然告辭，想去禮拜馬祖道一。

丈問：甚麼處去？

槩曰：禮拜馬大師去。

丈云：馬大師已遷去也。

槩曰：我福緣淺薄，未及一見。不審馬大師平日有何言句。

丈云：佛法不是小事，我昔被祖振威一喝，直得三日耳聾。

黃槩聞之，不覺悚然吐舌。

丈云：子以後莫承嗣馬大師麼？

槩曰：不然，今日因師舉，得見馬大師的大機大用。然且不

識馬祖，若承嗣馬大師，以後喪我兒孫。

丈云：如是如是，見與師齊，滅師半德。見過於師，方堪傳

授。子甚有超師之見！

槩便禮拜。

在這裏，百丈說黃槩有「超師之見」，是百丈公開向天下老

和尚宣告黃槩是他的入室弟子了。這個消息被張無盡窺知，因作頌曰：

馬師一喝大雄峰，深入骷髏三日聾。

黃槩聞之驚吐舌，江西從此立宗風。

黃槩得百丈「所傳心印」，遂大開心眼，一時聲譽彌高，人

皆稱爲大乘之器。後在洪洲高安縣（今宜豐西五十七公里處）黃

槩山（又稱靈鷲山）黃槩寺提倡直指單傳法要，十方學者，望風

雲集，往來常有千餘人。從此黃槩宗風盛於江南，門下有臨濟義

玄、睦洲道明等數十人。

黃槩得法後，百丈還要繼續勘驗他悟後的境界如何。一日黃

槩從外面走來，

丈問：甚麼處來？

槩曰：大雄峰下採菌子來。

丈問：還見長蟲否？

槩便作虎叫聲。

丈持斧作斫勢。

槩便打丈一摑。

丈哈哈大笑，歸去丈室。

次日丈上堂曰：大雄峰下有一大蟲，汝等諸人必須當心，百

丈老漢今日遭他一口。

經過百丈的勘驗，黃槩出手不凡，摑了百丈。說明黃槩的的

確確是一隻大蟲。大蟲者，法門龍象也。特別那一記清脆響亮的

耳光，黃槩手上，百丈臉上，都留下火辣辣的紅印。這紅印證明

他師徒二人完成了傳心的使命。所以百丈因「親遭一口」而心滿

意足，得意地哈哈大笑，歸丈室去。

黃槩得法後，歸省老母。經宿，母問：何處僧？師曰：江

西。母爲洗足，師足心有痣，母洗已，不知己子。師辭去後，鄉

人告母曰：昨夜僧，是汝子。母乃奔跑，追至福清渡，一跌遽

死。師已渡至隔岸。即秉燭曰：經云「一子出家，九族生天。若不生天，諸佛妄語。」擲燭照耀，兩岸之人，見其母在火燄中轉男子身，乘光明登天。因之福清渡後改爲大義渡云。

這則黃檗得法後，報母恩的事跡。告訴人們要知恩報恩。師於隔岸秉燭，象徵着將其母由此岸渡至彼岸。說明最大的報恩，是使親人到達彼岸的世界。

## 二、付法臨濟：

臨濟義玄（？……867）唐代曹州南華人，俗姓邢。幼負出塵之志，及落髮受具後，便慕禪宗。初到江西參黃檗希運，又禮高安大愚、山靈祐等。後還黃檗，受印可。宣宗大中八年（854）至河北鎮州臨濟院，設《三玄三要》、《四料簡》等禪法，接引徒衆，更以機鋒峭峻著稱於世，別爲一家，遂成臨濟宗。師接化學人，每以叱喝，顯大機大用，世有「德山棒，臨濟喝」之稱，其對禪者，極爲嚴苛，然學徒衆多，門風興隆，爲我國禪宗最盛行的一派。嗣法弟子有興化存獎、三聖慧然、灌頂志閑等二十二人，皆爲宣揚祖風之佼佼者也。

（一）、三問三打：

臨濟初在黃檗會下，行業純一。時睦州道明爲第一首座，嘆曰：「雖是後生，與衆有異。」於是就和臨濟進行下面的對話：

州問：上座在此，多少時？

曰：三年。

州問：曾參問否？

曰：不曾參問，不知問個甚麼？

州曰：汝何不問堂頭和尚：「如何是佛法的大意？」師便去問，聲未絕，檗便打。師下來。

州問：問話作麼生？

曰：某甲問聲未絕，和尚便打，某甲不會。

州曰：但更去問。師又問，又打。如是三度發問，三度被打。

師白州曰：蒙首座慈悲，令我問訊和尚。三度發問，三度被打。自恨障深，不領深旨，今且辭去。

州曰：你若他去，須向和尚處告辭。

師應諾，禮拜退下。

州先到和尚處說：「問話的後生，甚是如此。若來辭時，方便接引他。將來成一株大樹，與天下人作蔭涼去在。」

師來日到丈室，向和尚告辭。

檗曰：你不能向別處去，只可到高安灘頭大愚處去，他必爲你說法。

（二）、黃檗老婆心切

師到大愚處。

愚問：甚麼處來？

師：黃檗處來。

愚問：黃檗有何言句？

師將三度發問，三次被打的經過說了一遍。接着問大愚，不知我有過無過？

愚曰：黃檗如此老婆心切，爲汝徹因。汝更來這裏問有過無過作甚？

師於言下大悟。乃曰：原來黃檗佛法無多子。

大愚一手抓住臨濟說：你這尿床鬼子，適來道：「有過無

過」現在卻說「黃檗佛法無多子」你見個甚麼道理，快說！快說！

師於大愚脅下打了三拳。

大愚推開臨濟說：「汝師黃檗，非干我事。」

### (三)、捋虎鬚

師大悟後，拜別大愚，回到黃檗處，黃檗見師來。

槩問：這漢子來去，有甚麼了期？

師：祇爲老婆心切，便人事了。侍立。

槩問：甚麼處來？

師：昨奉慈旨，令參大愚處。

槩問：大愚有何言句？

師遂將見大愚的事，說了一遍。

槩曰：大愚老漢饒舌，待來痛罵一頓。

師：說甚待來，即今便打。伸出手來掌了黃檗一記耳光。

槩曰：這瘋顛漢，卻來這裏捋虎鬚。

師便喝。

槩呼侍者曰：引這瘋顛漢參堂去。

這是臨濟開悟的著名的公案。臨濟在黃檗處參禪三年，尚不明白黃檗打他的深意。後經大愚告誡他說：黃檗像個慈悲的老婆婆一樣，等不及你自己開悟，用了拔苗助長的辦法，打了你，就是要你能立刻大徹大悟。這一下子，臨濟把自己多年所學的東西全部貫穿起來，終於明白了黃檗打他的全部意義。不但開悟，而且馬上用棒喝的方法向大愚和黃檗匯報自己的悟境，結果得到黃檗的印可（承認其悟境）。臨濟棒喝的禪風從此開始。以後任何一個禪者吃棒，再也不會想自己有過無過。相反，都在棒喝之下，去領略臨濟禪風的個中三昧。

### (四)、悟後的勘驗

臨濟開悟後，在黃檗處勞動，接受勘驗。一次普請鋤地，臨濟見黃檗來，拄鋤而立。

槩問：這漢困耶？

師：鋤也未舉，困個甚麼。

槩便打。

師接住棒，一送，將黃檗送倒。

槩喚維那，扶起我來。

維那近前扶云：和尚怎容得這瘋顛漢，如此無禮。

槩才起，便打維那。

臨濟鑿地云：諸方火葬，我這裏一時活埋。

在維那眼裏，臨濟將黃檗送倒在地，簡直無禮之極。維那哪裏知道他二人默契的關係，所以就理所當然地要吃黃檗的老拳了，當黃檗打維那時，臨濟會心地說：「我這裏一時活埋」，意即弘揚黃檗禪法的使命，已經歷史性地落在臨濟的肩上了。

一日黃檗看到埋頭苦幹的臨濟在山裏栽了許多松樹，滿懷喜悅的心情問道：你在深山裏栽了這麼許多松樹作甚麼？

師云：一與山門作景致，二與後人作標榜。說完，將鑿頭打

地三下，作噓噓聲。

槩云：雖然如此，子已喫我三十棒了也。

師又以鑿頭打地三下，作噓噓聲。

槩云：我宗到汝，大興於世。

臨濟體會到黃檗時時都在關心他，故以鑿頭打地三下，作噓噓聲，表示頂禮和感謝之意。黃檗此時亦已難以掩蓋內心的高

興，脫口而出說：

「我宗到汝，大興於世。」

向天下人宣告：臨濟是吾黃檗宗兒。

(五)、臨濟冲天飛去：

臨濟開悟後，一次外出參學，在半夏時回山，見檗看經。

師曰：我將謂是個人，原來是揅黑豆老和尚。住數日乃辭。

檗曰：你破夏來，何不終夏去？

師曰：某甲暫來禮拜和尚的。

檗便打，趁令去。

師走了數里路後，覺得這樣做不妥，卻回終夏。

「揅黑豆」，喻讀書，數行尋墨。指臨濟對黃檗看經不滿。

臨濟卻回終夏，說明大悟的人，在行爲上要「不違律制」，才能建立水月道場，大作空中佛事。解夏後，臨濟決定北上，於是又來禮辭黃檗。

檗問：甚麼處去？

師：不是河南，便歸河北。

檗便打！

師約住與檗一掌。

檗大笑。乃喚侍者，將百丈先師的禪板几案拿來。

師呼侍者，將火來。

檗曰：不然，你將它帶上，以後坐斷天下人的舌頭去在。

這裏黃檗與臨濟相打，猶如警鐘長鳴，在一剎那間，他二人完成了以心傳心的使命。所以黃檗將百丈給他珍貴的禪板几案，傳給臨濟，表示他們傳承的信物。「坐斷天下人的舌頭」預言臨濟禪將是中華禪的主流；臨濟兒孫將在祖國神州大地揮舞着禪棒，讓天下人沒開口處。

### 三、傳心裴休：

裴休(797—870)字公美，山西(河東)聞喜人。於長慶年間(812—824)舉進士，大中年間(847—859)先後任兵部侍郎、戶部侍郎、宣武、昭儀、河東、風翔、荆南等節度使。卒於吏部尚書太子少師任上，享年七十四歲。休賦性寬厚，志操堅正，擅長文章書法。與圭峰宗密研習《華嚴》，瀉山靈祐論究玄旨。曾遇黃檗希運於鐘陵、宛陵，學習禪學，筆記其言，成《鐘陵錄》、《宛陵錄》。武宗之時，佛教遭大難，多得裴休出面翼護，不數年間，得復舊觀。休中年以後，斷肉食，焚香誦經讚唄以爲法樂。世稱河東大士。著有《勸發菩提心文》、《禪原諸詮序》、《原人論序》、《圓覺經疏注序》、《法界觀序》等篇。

一日休入洪州開元寺，觀壁畫，問寺主：

這畫畫的是甚麼？

主答：高僧真儀。

休問：真儀可觀，高僧何在？

主無對。

休問：這裏有禪人嗎？

主：近有一僧投寺執役，頗似禪者。

休問：可否請來詢問？

主便差人尋黃檗至。

休曰：適有一問，各德各辭，今請上人代酬一語。

檗曰：請公垂問。

休舉前話。

檗師朗聲曰：裴休！

休應諾。

檗曰：在甚麼處？

休當下知旨，如獲瓊珠。

休讚嘆說：「吾師真善知識也。並對寺僧說：像這樣的大德，為何埋沒於此！寺眾愕然。休自此請師入府，執弟子禮。復堅請師住黃檗山，振興祖道。有暇即躬入山禮謁，謁聞玄論。諸方禪者咸謂：裴休相不浪出黃檗門下也。」

一日休雙手托佛像一尊，跪於師前曰：

「請師安名。」

師曰：裴休！

休應諾！

師曰：與汝安名竟。

休禮拜。

休聽法有年，對師傳心法門，體會很深。一日請師至郡，以所編《宛陵錄》一書示師。師接書置於案上，略不披閱，良久曰：

會麼？

休曰：未測。

師曰：與麼不會，猶較些子？若形紙墨，何有吾宗！

禪宗是不立文字的，裴休將師的說法寫成文字，在黃檗看來是大錯而特錯的，提到「何有吾宗」的高度來批評，是十分正確的。禪一形成文字，要犯二個錯誤，1.企圖以語言文字來代替以心傳心的默契；2.企圖用文字把印心的默契傳給他人，違背了禪的自性自度的原則。

休呈詩一章曰：

自從大士傳心印，額有圓珠七尺身。

掛錫十年棲蜀水，浮盃今日渡漳濱。

一千龍象隨高步，萬里香花結勝因，

擬欲事師為弟子，不知將法付何人。

師亦無喜色云：

心如大海無邊際，口吐蓮花養病身。  
自有雙手無事手，不曾祇揖等閑人。

#### 四、《傳心法要》

黃檗希運禪師住洪州高安縣黃檗山，時裴休官鐘陵。慕師高德，於武宗會昌二年，請師住州之龍興寺，朝夕問道，隨聽隨錄，題曰《鐘陵錄》。內容如次：

(一) 對裴休開示：

- 1 唯是一心；
- 2 成佛法門；
- 3 學禪要訣；
- 4 臨終要節；
- 5 對禪宗幾個重大理論的探索。

(二) 答裴休問

- 1 如何是道？
- 2 為何話墮？
- 3 情量盡處為道。
- 4 如何遣妄？
- 5 豈無指境見心？
- 6 無求第一（上堂云）。
- 7 如何是世諦？
- 8 五祖為何傳法惠能不傳神秀？

大中二年，裴休鎮宛陵，復請師至所部，安居開元寺，旦夕

受法，退而紀之，十得一二，題曰《宛陵錄》，其內容如下：

(一) 答裴休問：

- 1 師之門下有幾人得法？
- 2 如何是佛？
- 3 凡夫無心沉空寂否？
- 4 心即是佛，還修六度萬行否？
- 5 佛度衆生否？
- 6 佛性與衆生性，爲同爲別？
- 7 無邊身菩薩爲何不見佛頂相？
- 8 爲何言無僧無法？
- 9 「本來無一物」是否無物？
- 10 何者是佛？
- 11 本即是佛，何有四生六道？
- 12 諸佛如何爲衆生說法？
- 13 何者是精進？
- 14 若無心行，此道得否？
- 15 如何是出三界？
- 16 王庫藏無如是刀？
- 17 王庫藏中有真刀否？
- 18 迦葉得爲傳語人否？
- 19 文殊爲何執劍於瞿曇？
- 20 如何是見性？
- 21 既云性無障礙，云何隔物即不見？
- 22 甚麼是一念？
- 23 如何是不二法門？
- 24 聲聞爲何不能藏於菩提？
- 25 歌利王割截身體如何釋？
- 26 燃燈佛授記在五百歲內，還是在外？

27 如何理解「銷我億劫顛倒想，不歷僧祇獲法身。」

28 見性頓了者見祖意否？

29 佛身無爲，爲何有舍利八斛四斗？

30 祖傳法與何人？

31 佛窮得無明否？

32 如何得不落階級？

(二) 上堂：

1 如何識自本心

2 大唐國內無禪師

(三) 對裴休的開示：

論學道

(四) 公案

1 天台僧。

2 歸宗一味禪。

3 掌大中帝。

4 持鉢於南泉位上坐。

5 戴笠而行。

6 南泉問師定慧等事。

7 南泉問師甚麼處來。

8 羚羊無氣無踪跡。

9 眞儀可觀，高僧何在。

10 裴休托佛請安名。

11 裴休呈詩一章。

裴休筆錄，原是作爲自己修學的心印，秘不示人。待師入滅後，虞其法義後世湮沒無聞，有負於師。不得已於大中十一年（857）遂將筆錄授黃檗門下太舟法建刊布之。書名取義唯傳一

心，更無別法。其內容由達磨大師嫡脈相承，提倡以心傳心，不由文字，建立佛心宗之樞要。故題曰《黃檗山斷際禪師傳心法要》，分上下二卷，上卷收《鐘陵錄》，下卷收《宛陵錄》。卷首有裴休序。本書刊布以來，為各種版本大藏經收錄，流通甚廣。以本書語言流暢，直接簡明，說示法要。打破生佛、心境、明暗、有無、真妄等相對觀念，主張絕對觀念，故為禪者所樂誦。本書的出版流通，對發揚和普及禪宗思想的重大意義是不可估量的。

裴休將《鐘陵錄》、《宛陵錄》付予太舟法建後，又作《傳心偈》，表示他已得黃檗希運禪師之心要。現將此偈附後，以餉讀者。

「心不可傳，以契為傳；心不可見，以無為見。契亦無契，無亦無無。化城不住，迷額有珠。珠是強名，城豈有形？即心是佛，佛即無生。直下便是，勿求勿營。使佛覓佛，倍費功程。隨法生解，即落魔界。凡聖不分，乃離見聞。無心似鏡，與物無競；無念似空，無物不容。三乘外法，歷劫希逢。若能如是，是出世雄。」

河東大士的《傳心偈》，可作《鐘陵錄》、《宛陵錄》的提要。宋僧天真讚之為「頓開聾瞽，煥若丹青。」可視為研究黃檗禪學思想的重要參考資料。

師於唐宣宗大中四年（850）八月示寂於宛陵開元寺，勅諡斷際禪師，塔號廣業。

明永歷八年（1654）我國黃檗山萬福寺僧隱元隆琦（1592-1673），應日本長崎崇福寺逸然之邀請，至長崎弘揚禪宗。其後於當地建黃檗山萬福寺，開創黃檗宗。與臨濟、曹洞，並稱為日本禪宗三大派。於是黃檗禪風走出國門，盛行於日本。

（完）

（上接第42頁「談修一心得解脫」）

「涅槃安樂」者：「涅槃」是梵音，若譯為中文是滅度、寂滅、不生、無為、安樂、解脫等等的意思，因為意義太多，所以保留原音不翻。此處將「涅槃安樂」並用，是梵音華義合用，因為得涅槃者，就能不生，不生就不死，不生不死即安樂。

若佛弟子修學佛法，對這生死過咎、涅槃安樂，不能一心去觀察，深悟其義，只是懵懵懂懂地惠施、持戒、多聞，終不能得解脫的。

為什麼「一心觀察」就能知生死過咎、得涅槃安樂呢？因為佛弟子能修至一心，必能生智慧，大智度論認為「三智實在一心中」，三智就是一切智、道種智、一切種智，一心既具這三智，即可成羅漢、菩薩、佛，這三種聖人都已得到了涅槃安樂，所以也都得到了解脫分法。佛弟子不能於生死過咎、涅槃安樂修至一心，就不能得解脫分法，雖再多的惠施、持戒、多聞也是沒有用的。

二者：「若能厭患生死過咎，深見涅槃功德安樂，如是之人，雖復少施、少戒、少聞，即能獲得解脫分法。」：為什麼少施、少戒、少聞的人，反而能獲得解脫分法呢？因為他在惠施、持戒、多聞之時，已能以一心觀察生死過咎，因而厭患生死，不貪戀生死，因而深深得見無生無死的涅槃功德安樂，所以能得解脫分法。

由以上的論證，可知修習佛法中的任何法，都必須修至一心。慈悲、修施、修戒、修聞、修念佛、修禪定等等，莫不皆然。能一心即生智慧，即得解脫；不能一心，即不得智慧，不得解脫。其關鍵都在一心，所以修至一心乃解脫的根本。