

華嚴法界六玄觀法 (一)

陳健民

修密者少有先行華嚴玄門觀法辜負密宗果位方便。修顯者多屬作哲理研究不加修證，亦少得佛果。因此將杜順和尚法界玄鏡摘要介紹，再將善財童子所得五十三參教授分別攝入玄觀，然後由本人經驗編成六玄觀法。使行者由觀念之抽象經過此法之定力而證得玄觀功力。

一、修此觀之先決條件

A 最先必修九次第定，掃除昏沉、散亂、失念之三障。使能觀之心成一利器，不在觀時虛度光陰走失觀法。

B 必會讀華嚴本經數次，而于五十三參各教授有徹底之了解。

C 杜順法界玄鏡惟取其第三周徧含容觀十門修之。因其前二皆爲此最後一觀之加行耳。其第十門中當加入時間一項。故在此十門下附有本人所加部分。如此十方三世時間空間二者皆備矣。

D 先試就杜順法界觀門十重修觀十月如次：
「一、理如事門。謂事法既虛。相無不盡。理性眞實。體無不現。是則事無別事。卽全理爲事。」

切勿思路滑過，必在九次第定等住之靜定心上深深刻入。當知抽象玄理必經過定力深印心版方可具體證得。如上文展轉思維多番，然後進入第二門。

「三、事如理門。謂諸事法與理非異。故事隨理而圓徧。遂令一塵普徧法界。法界全體徧諸法時。此一微塵亦如理性全在一切法中。如一微塵。一切事法亦爾。」

如上思維數度後，又將初門與此門連成一系，反復深思。務令仗此定力結成具體證量。

「三、事合理事無礙門。謂諸事法與理非一。故存本一事而能廣容。如一微塵其相不大。而能容攝無邊法界。由刹等諸法既不離法界。是故俱在一塵中現。如一塵。一切法亦爾。此事理融通。非一非異。故總有四句。一、一中一。二、一切中一。三、一中一切。四、一切中一切。」

此門較前二門複雜，當更仔細思維。三者聯成一系，展轉思之。

「四、通局無礙門。謂諸事法與理非一即非異故。令此事法不離一處即全徧十方一切塵內。由非異即非一故。全徧十方而不動一位。即遠即近。即徧即住。無障無礙。」

此觀就距離之遠近而觀。下觀就容量之大小而

觀。當互相交替而行觀法。

「五、廣狹無礙門。謂諸事法與理非一即非異故。不壞一塵而能廣容十方刹海。由非異即非一故。廣容十方法界而微塵不大。是則一塵之事。即廣即狹。即大即小。無障無礙。」

前五觀務令清晰明顯。如有不通達處，當細讀澄觀之解述。不必再進行以下各觀。如已理解通達前五觀。然後方可再行以下各觀。

「六、徧容無礙門。謂此一塵望於一切。由普徧即是廣容故。徧在一切中時。即復還攝彼一切法全住自一中。又由廣容即是普徧故。令此一塵還即徧在自內一切差別法中。是故此一塵自徧他時。即他徧自。能容能入。同時徧攝無礙。思之。」

如此鏡影帝網之喻。宜詳參酌。設身在理髮店中前後左右皆有大鏡，又想像上下如亦有鏡。身如在水晶球中。

「七、攝入無礙門。謂一切望於一法。以入他即是攝他故。一切全入一中之時。即令彼一還復在自一切之內。同時無礙。又由攝他即是

入他故。一法全在一切中時。還令一切恒在一內。同時無礙。思之。」

此中之「一」但爲「所入」。下觀之「一」，則兼有「能入」。

「八、交涉無礙門。謂一法望一切。有攝有入。通有四句。謂一攝一切。一入一切。一切攝一。一切入一。一攝一法。一入一法。一切攝一切。一切入一切。同時交參無礙。」

右門澄觀所述十鏡喻甚詳，抄錄如下。如此十鏡卽是帝網玄門之喻，并無其他觀境。故在下文所述觀鏡一段已將帝網玄門刪去。此中爲使法界觀門詳明，故必錄之，以作觀想之助。「但一望多。有一鏡攝九鏡。一鏡入九鏡，謂上一鏡爲能攝。則九鏡爲所攝。而所攝九鏡亦爲能攝。故上能攝之一鏡卽入九鏡之中。云一鏡入九鏡。下三例然。第二句云一切攝一切入一者。應云。九鏡攝一鏡。九鏡入一鏡。謂上九鏡爲能攝。則一鏡是所攝。以所攝一鏡亦爲能攝。故上能攝之九鏡卽入所攝一鏡中。云九鏡入一鏡。第三句一攝一法一入一法者。應云。一鏡攝一鏡。一鏡入一鏡。謂第一一鏡攝第

二一鏡。第一一鏡亦入第二一鏡。第四句云一切攝一切一切入一切者。應言十鏡各攝於九鏡。十鏡皆入於九鏡，而所入所攝但云九鏡者。留一爲攝入故。

「九、相在無礙門。謂一切望一。亦有入有攝。亦有以句。謂攝一入一。攝一切入一。攝一入一切。攝一切入一切。同時交參。無障無礙。」

如上九觀一一明晰，六玄之建立則有其哲理之基礎矣。

「七、普融無礙門。謂一切及一。普皆同時。更互相望。一一具前兩重四句。普融無礙。準前思之。」

以上十門之總結。所闕者爲時間耳。故當在此加入。

時空兩重普融無礙。謂十方廣大無邊中一切及一前已述及。然三世流通不盡中亦有其一切及一四句。當再觀察一念及一切劫，依空間之例推之。如是玄觀中之十世隔法異成有哲理之依據。下附十門總觀之漩復頌亦已及之。故在分觀十門之後，當

就漩復再作總觀。

法界玄門總觀之漩復頌：

若人欲識真空理 身內真如還徧外

情與無情共一體 處處皆同眞法界

祇用一念觀一境 一切諸境同時會

於一境中一切智 一切智中諸法界

一念照入於多劫 一一念劫收一切

時處帝網現重重 一切智通無罣礙

如上D項內之法界觀門可分成三次習定。第一次一至五觀，定中約一或二小時。第二次六至十觀，約一或二小時。第三次漩復觀亦約一或二小時。每日上午習三次，下午再習三次。期以十月，必得證量爲止。如上十月已，則可進行六種玄觀本身。

二、正修華嚴六玄觀法

A. 先當了解由十玄攝爲六玄之理由。

首先當說明者新十玄較舊十玄爲完全，而新十玄中其爲客觀之境者有八，其爲主觀之智者有二。八境之中亦有同一範疇者可以歸併，僅得六玄耳。茲先分述如次：

第七因陀羅網境界門——此乃主觀對客觀之境

，所起認識，一種比喻。而此比喻既可透用於各玄鏡，并無特立獨現之觀境。所有六個不同範疇之觀境皆可透用此喻。故雖不特觀此喻，而實分別透用於各玄境中。故不用特立一喻境之觀門。珠光互映，繁複推衍，展轉輻射，無窮無盡，無論爲主伴、爲廣狹、爲十世、爲隱顯、爲即入皆有此妙觀也。

第八託事顯法生解門——此乃法界徧容漩復之解悟，乃屬主觀之智而非客觀之境。密宗有所謂勝解作道，如沐浴則勝解爲灌頂，便溺勝解爲甘露，水流花放勝解爲說法。此乃主觀智慧見分作用與客觀相分之觀境不同。故亦不必列入玄觀。

第二廣狹自在無碍門。

第三一多相容不同門。

第六微細相容安立門。

此三門可以合而爲一。其理由是廣狹爲玄門空間之觀境，一多及微細皆其空間之單位耳。廣狹範疇既定，所謂相容，所謂安立，皆在此空間中。以圖表之，三者相同。

二、廣狹之圖如左：



實線表外在之狹處
虛線表內觀之廣處



實線表外顯之一處
虛線表內觀之多處



實線表外在之微處
虛線表內觀之鉅處

如上刪除觀之智二門，會合三、六、為一廣狹自在無礙門，再加餘五門，故成六玄門。各有獨立之觀境。

第一同時具足相應門——大而無外之法界，小而無內之據點。如海水之波浪與諸小水泡，小水沫同時具足，如江、淮、河、漢之匯入大海。經為諸時，緯為諸法，十方三世一切據點同時具足。



第四諸法相即自在門——諸法相即與諸法相容不同。相即就組合排列安插之外延而言。相容指融合互攝互入之內函而言。古德對相即每每誤解為相容，則失其相即玄門之特性矣。譬如井為水也，然鹽井出火，其自在可知矣。如礦石中有有機體之生物焉。如科學家各種鐘表機件之排列推動。如各種計算機能安頓各種資料而計算出各種結果。極樂世界各寶形成行樹、樓閣、牌坊。五輪塔則以五大疊成之。各種淨土或為琉璃世界，或為香積國土，各有其相即微妙之處。藝術家或積點為之，或疊方為之，或為圓圈，或為回文，或潑墨、或點睛、或隔窗、或腹稿，五色、五形、五音、五味莫不以相即自在而有各種變化奇蹟。若論神而化之，則有五智

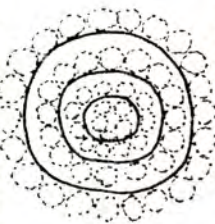
斡旋其中。於規矩準繩之外又有神妙變幻之通力，其不可思議處不更玄乎。欲以圖表則有其不同之範疇也。



外圍圈表全法界

內相即各種形態，不一而足，隨意排列，無不自在。

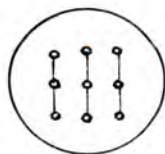
第五隱密顯了俱成門——欲以圖表之則當如下：



虛線爲隱
實線爲顯

譬如象牙雕刻之數層圓球，外層顯了，內層隱密是。

第九、十、世隔法異成門——以圖表之則當如下：

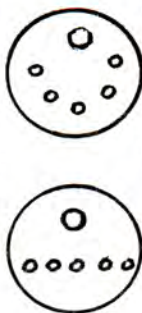


最外圈即是第十之三世
總時

左三時爲過去三世
中三時爲現在三世
右三時爲未來三世

空間既能了知無盡無邊，時間亦必能了知無始無終矣。過去不已滅，未來不新生，現在不孤住。如是則一念千劫，隔世異成。法華法會不已散，龍華法會不新開。餘五屬空間，此一屬時間。舊十玄不列，新十玄增之，故本觀法取新者。此一實可與餘五分庭抗禮也。古德多證法身不生，而少談色身不滅者，蓋多觀空間之空性而少觀時間之空性故。

第十主伴圓明具德門——此門欲以圖表之則如



如初轉法輪文佛爲五比丘說法然：

如上六玄門各有其特別範疇，故爲特立玄門之一。非同前三、六、三者之範疇圖表相同者可比矣。