

華嚴法界六觀法

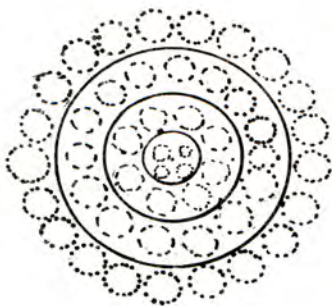
陳健民



第四玄門正觀——隱密顯了俱成門

A 範疇粗觀

試想真如法界之中，諸法充滿，或顯或隱，因人制宜，因事制宜，因地制宜，因時制宜。顯者如實線大圈，隱者如虛線小圈，畫時著定處，顯時無定處。如象牙圓球數層雕刻，外顯內隱。



B 教授細溫

一、四參彌伽讚曰：「斷一切貧窮根本故；生一切天人快樂故。」（斷隱生顯）

二、五參解脫長者曰：「彼諸如來不來至此，我不往彼。」（來顯往隱）

三、六參海幢。善財讚言：「閉諸難門故；開人天道故。」（閉隱開顯）

四、十參慈行童女「於垢世界現淨陀羅尼門；於淨世界現垢陀羅尼門。」（垢隱淨顯）（淨隱垢顯）

五、廿五參婆須蜜女曰：「若有衆生抱持於我，則離貪欲；啞我脣吻，則離貪欲。」（抱、啞顯，離欲隱）又曰：「暫見於我則離貪欲，得菩薩歡喜三昧，乃至親近於我，一切皆得住離貪際，入菩薩一切智地，現前無礙解脫。」（離隱得顯）

六、廿九參大天。「唯身語意無過失者，然後乃得見其形象。」（無隱得顯）

七、卅四參普救夜神「即捨菩薩莊嚴之相，還復本形。而不捨其在神力。」（捨隱不捨現）

八、卅四參普救夜神。「普賢菩薩，放大光明，令衆生身等一切光明，悉皆不現。」又亦見彼一

切菩薩，莫不皆在普賢身中。亦見自身在其身內。

（見顯不見隱）

九、卅九參妙德夜神。「於有差別境，入無差別定。於無差別法，現有差別智。」（有顯無隱）

十、五十一參彌勒。「離於斷見，知迴向故。離於常見，知無生故。離無因見，知正因故。離顛倒見，知如實理故。離自在見，知不由他故。離自他見，知從緣起故。」（離隱知顯）

C 玄觀精思

此約事物性質淺深而言：顯不自我而顯，故寬坦明白，昭昭歷歷。隱本因空而隱，故深奧秘密，悠悠寂寂。任何事任何物皆有外、內、密、密密四層。如彼精工善雕所製象牙圓球：外層有花卉，內層龍虎，密層有鳳凰，密密層有珍寶。如彼板栗外層有粗毛，內層有黑壳，密層有紅扶（薄皮），密密有白肉；外免林禽之啄，內護蟲蟻之侵，密保精美之味，密密具健胃之功。外對內為顯，內對外為隱，密對內為隱，密對密為顯。佛之說法：小乘重身口之戒律，外也；大乘重心地之菩提，內也；密乘之重重之空樂，密也；禪宗契真如之圓明，密密

也。譬如茶一物亦有四層隱顯：外、待客之茶，內、談心之茶，密、結盟之茶，密密、禪案之茶。

君子有四態亦有淺深四層：

和藹如春風——人人得而見之；外而顯了者也。

熱誠如夏日——存在內心則較隱矣，內也。

肅穆如秋氣——正直耿耿，人所不知，更隱矣，

密也。

坦白如冬雪——非神明不得知，更爲隱秘矣，密

密也。

佛有四土，依次更隱：

聖凡同居土——如菩提加雅，人人得而見之，外

也。

方便有餘土——小乘涅槃，非阿羅漢不能居，內也。

實報莊嚴土——惟報身佛居之，密也。

常寂光土——惟法身佛居之，則更隱秘矣，密

密也。

今世講法亦有四法，依次有淺深：

訓話式——能通小學爾雅，字字皆有適當之解義

，外也，語能契義耳。

科判式——全經組織及其氣脈照應，則更深一層

矣。

勾提式——不說全經，但就其重要原則而解釋之

。或勾玄提要，製成觀門，如杜順之

法界觀門，則更深奧矣。

點睛式——就原則原理中，點出其最精要處，使

全經眼目活現在前，則爲密密層，其

隱秘無可復加矣。

雖然如此，法法皆住法位，事事皆同此空體。

外、內、密、密密四層皆在此法位，皆本此空性。

顯者不越乎法位，隱者不失爲空體。是以可以同時

俱成，亦可因緣而異。是以謂之圓，是以謂之玄。

顯也此圓之顯，非別有也；隱也，此圓之隱，非別

藏也。圓者得之，或顯或隱，皆圓也。不圓者得之

，或隱或顯，皆不圓也。顯者不獨新生也，隱者不

獨新滅也。法性常圓，故諸佛能一音圓演，我執常

偏，故衆生隨類得解。得一解即趨一圓，故不妨獨

顯。得一圓則趨全解，原屬本圓。顯不自顯，法性

本顯。隱不自隱，法性本隱。深則厲，淺則揭，顯

則契，隱則入。故大海不擇涇渭，幽蘭不捨遠人。

漸進得位，卑自登高。南陽臥龍而預知天下三分，

隱而能顯也。食少事繁而自知德歸七縱，顯而能隱也。根本智，諸法全隱於空性；差別智，衆緣皆顯於無我之大悲。故有二諦之說。當其根本三昧與後得三昧融合，則可隱可顯，交參無礙，此則單提之正令，圓教所超優之處也。如換零錢，一元隱而十角顯，十角猶一元也。如渡時日，一歲除而四季完，四季不一年乎？如張弓然，弓退箭進。如傳薪然，薪盡火傳。由是則隱爲顯隱，而顯爲隱顯。入中而出行，出行而入中。緣起有妙訣，法性無故步。

當其小乘出離之除欲，即藏大乘憫衆之近事。當其大乘顯其空性大悲即藏密乘顯其妙用之普賢。外、內、密、密密四層皆一顯一隱，一隱一顯之遞進。譬如一螺絲釘也，外存尖銳之頭，次出凸凹之體，密存空有之轉，密密得全體之用。譬如一米也，外存施食之用，內存加持之力，密存開光之功，密密能隨念遠播於四方。如一水也，外取洗滌之用，內存解渴之德，密具甘露之恩，密密可滙入覺海之中。當其滌洗不顯大海之驕慢。當其遠播不嫌止餓之討米。當其全體入木，不斷當頭之尖劈。顯隱二云乎哉，救度方便耳。

當外身現三昧耶本尊時，不妨說三昧耶本尊爲顯，而內心之智慧身爲隱。當內心智慧身觀想時，不妨說智慧身爲顯，而其心中心之三摩地本尊身爲隱。法身顯時，不妨說色身爲隱。色身顯時，不妨說法身爲隱。其隱也不必無，其顯也不必有。當那打化空，一切不現時，不妨說根本三摩地爲顯，而後得三摩地爲隱。當魚躍水面，一切皆現時，不妨說根本三摩地爲隱，後得三摩地爲現。或隱或現，亦可同時。根本後得，亦可雙運。隱現云乎哉，神變自在耳。

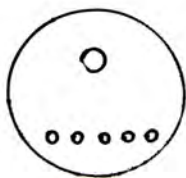
迎灌頂尊來住頂加持時，顯也。入于心中心則隱也。放光加持六道，顯也。六道接收加持則隱也。收則隱，放則顯。來則顯，入則隱。呼則顯，吸則隱。抽則顯，入則隱。四喜則顯，四空則隱。隱顯之間，法法自在，時時圓成。

法界之中包羅諸法。若者相即相容，固屬妙緣。若者相反相成，亦可圓融。陰陽一隱一顯；日月一晝一夜。晴則爲顯，雨則爲隱。雨暘時若，自能繁殖。日則陰，杵則陽。杵日相擊而米熟矣。是故心物不二，心即隱而物即顯。心氣不二，氣則顯，

心則隱。空樂不二，樂則顯，空則隱。智悲不二，智則隱，悲則顯。性相不二，性則隱，相則顯。圓教不著一邊，華嚴不廢六相。法豈隱乎哉，吾恐不顯耳。

第五玄門正觀——主伴圓明具德門

A 範疇粗觀



如初轉法輪

文佛為主

五比丘為伴

B 教授細溫：

一、三參善住（主）「於虛空中來往經行。無數諸天恭敬圍繞。（伴一）諸大龍王於虛空中與不思議沈水香雲，以為供養。（伴二）摩睺羅伽王以不思議極微細衣於虛空中周迴布設，以為供養。（伴三）迦樓羅王作童子形。無量采女之所圍繞。（伴四）不思議數諸羅刹王，無量羅刹之所圍繞。（伴

五）不思議數諸夜叉王（伴六），各各悉有自衆圍繞。四面周布，恭敬守護。（伴七）」

二、四參彌伽。「乃見其人坐於說法師子之座（主）十千人衆所共圍繞（伴）」

三、五參解脫長者。「又見西方香光世界須彌燈王如來應正等覺（主）道場衆會之所圍繞（伴）」

四、八參毗目仙人「在栴檀樹下敷草而坐（主），領徒一萬（伴）」

五、十參慈行童女（主）「五百童女以為侍從（伴）」

六、十二參自在主童子（主）「十千童子所共圍繞（伴）」

七、十三參具足女居士，「於其宅內，數十億座。但於其前，置一小器（主）。復有一萬童女圍繞（伴）」

八、十四參明智居士。善財「見彼居士（主）十千眷屬前後圍繞（伴）」

九、廿參徧行外道（主）「十千梵衆之所圍繞（伴）」

十、廿二參婆施羅船師（主）「百千商人及餘無

量大眾圍繞（伴）。」

十一、廿三參無上勝長者（主）「無量商人百千居士之所圍繞（伴）。」

十二、廿四參師子頻申比丘尼（主）「其一一座，各有十萬寶師子座周而圍繞（伴）。」

十三、廿七參觀自在菩薩於金剛寶石上，結跏趺坐。（主）無量菩薩皆坐寶石，恭敬圍繞（伴）。」

十四、四十參瞿波女「坐寶蓮華師子之座（主），八萬四千采女所共圍繞。（伴）」

C 玄觀精思：

一眞法界無主無伴，萬法緣起有君有臣。當其兩諦交參，無主之體即是君。萬法皆住此體，萬法皆可爲君。萬法皆有其相，萬法皆可爲臣。君無我，故得臣。臣無我，故忠君。浩浩蕩蕩，惟天爲大，惟堯則之，是以臣服萬邦，史稱公天下。況我佛陀超天之上乎。法界之體遍於微塵。蟻充太守，蜂可稱王。如網有綱，如衣有領。然綱不自綱，領不自領。無我則有綱，無我則成衣。綱之與綱同此繩也；衣之與領同此布也。任何繩可綱亦可綱；任何

布可領亦可衣。然而綱領既定，綱衣必隨。自然然而，有其秩序，而不紊亂也。是故就軍事言，黃帝爲軍師是爲主也。其八陣曰衝、曰軸、曰風、曰雲、曰虎翼、曰蛇蟠、曰飛龍、曰翔鳥則其伴也。孔明爲軍師是軍之主也。其八陣曰洞當、曰中黃、曰龍騰、曰鳥翔、曰連衡、曰握機、曰虎翼、曰折衝則其伴也。晉取吳二十萬，所出之道六。軍師其主也，六道之將伴也，二十萬兵又將之伴也。隋取陳五十萬，而所出之道八。軍師其主也，八道之將伴也，五十萬兵又將之伴也。若論人才，堯舜之君是爲主，其臣八伯則其伴也。東漢之君是爲主，其臣八俊則其伴也。大聖孔子爲師則主也，其後八儒則其伴也。東漢荀淑爲父則主也，其子八龍則其伴也。醫藥之有君其主也，更有臣、佐、使、引、則其伴也。軍旅之有帥則其主也，更有師、旅、團、連則其伴也。如治史者以春秋爲主，則廿四史伴之。以正史爲主，則通鑑伴之。以通綱爲主，則以綱目伴之。以綱目爲主，則以紀事本末伴之。是故在法界之根本三摩地中，無主無伴，無事無業。法界之後得三摩地中，有主有伴，事事無礙而法法有位。現於

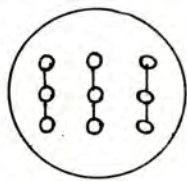
緣起，必有組織。有組織則有主伴，有主伴則有事業，有事業則有利他之功德矣！

至若眞如法界空性爲體，緣起爲用，處處圓圓、時時明。大地如此，微塵亦然。一珠圓、一孔圓、一泡圓、一滴圓。當其甲點爲主，乙、丙等則爲伴。當其乙點爲主，甲、丙等則爲伴。亦如琴弦，亦如笛孔。當其一音既主，餘六爲伴。組織森嚴，秩序完整。德相相等，轉變自如。華嚴三聖，毘盧迦那佛爲主，文殊、普賢伴之。極樂三聖，阿彌陀佛爲主，觀音、勢至伴之。娑婆三聖，釋迦牟尼佛爲主，文殊彌勒伴之。法會初開聖衆序列，五百羅漢伴之，千五菩薩又伴之。文佛既昇，六方諸佛讚之，天龍八部護之，一切皆伴也。若論法也，空性爲主，而以外、內等十八空伴之。六百卷般若，句句談空，字字說緣，皆伴也。若論法相，唯識爲主，百法明門伴之。瑜伽師地各種法相再伴之。若論戒律，別解脫爲主，而以攝善法戒，饒益有情戒伴之。若論事業，息、增、懷、誅爲主，而以各尊各箇護摩法伴之。主不爲高，因此圓也。伴不爲低，同此空也。一主而萬德具足，所謂全體起用也。衆

伴而群山朝拱，所謂全用在體也。分道可揚全體之鑣，集中可奏群擊之効。如用兵然，主將發號施令無有違者。如傳電然，總關電紐一開，分房諸灯皆耀。法界組織之妙，無有復加。諸佛救度之功，無微不至。要之著我者不成主伴，無我者有此圓明。果德完成，因地昭彰，可不勉哉。

第六玄門正觀——十世隔法異成門

A 範疇粗觀：



最大外圈即是第十之三世總時
左三時爲過去三世
中三時爲現在三世
右三時爲未來三世

B 教授細溫：

一、二參海雲曰：「入大願海，於無量劫，住世間故。」

二、三參善住曰：「知一切剎那羅婆牟呼栗多日夜時分無所障礙。」又曰：「知一切衆生宿命無所障

礙。知一切衆生未來劫事無所障礙。」

三、四參彌伽。善財「念善知識，普照三世。」彌伽曰：「若有能發阿耨多羅三藐三菩提心，則能明見三世差別。」

四、五參解脫長者。善財「於十方差別時，悉得深入。」解脫長者曰：「以微細智，普入諸劫。」又曰：「於三世法，悉皆平等。」善財「一切智流，相續不斷。」

五、七參休捨曰：「我憶過去於無量劫，無量生中，如是次第三十六恒河沙佛所，皆悉承事。」

六、八參毗目仙人曰：「於一切時，而得自在。」又曰：「一念普入三世境界。」善財「自見身於諸佛所，經一日夜，乃至不可說不可說佛刹微塵數劫。」

七、十一參善見曰：「我此生中於三十八恒河沙佛所，或一日一夜，或萬歲億歲，乃至不可說不可說大劫，聽聞妙法。」又曰：「我經行時，一念中一切世界皆悉現前，一念中不可說不可說一切三世海皆悉現前。」

八、十五參法寶髻長者曰：「住一切劫無有疲厭

。

九、廿參徧行外道曰：「以無礙願，住一切劫。」

又曰：「普於三世，悉皆平等。」

十、廿二參船師曰：「能平等住一切時海。」

十一、廿三參無上勝長者曰：「智身廣大，普入三世。」

十二、廿四參師子頻申曰：「於一念中入不可說不可說一切諸劫。」

十三、廿六參鞞瑟胝羅居士曰：「念念得知一切無量殊勝之事。」又曰：「以一念智普知三世。一念徧入一切三昧。」

十四、廿八參正趣菩薩「從彼發來，已經不可說不可說佛刹微塵數劫。一一念中，舉不可說不可說佛刹微塵數步。一步過不可說不可說世界微塵數佛刹。一一佛刹我皆徧入。」

十五、三十參安住地神曰：「始從初得，乃至賢劫，於其中間，值遇不可說不可說佛刹微塵數如來，悉皆承事。」

十六、卅一參主夜神「獲此三昧故，能憶念須彌山微塵數劫。」

十七、卅三參喜目夜神。「普知諸劫。」

十八、卅四參普救夜神曰：「十千年前，放淨光明，遇斯光者，知十千年後，佛當出現。九千年前，放淨光明，遇斯光者，知九千年後，佛當出現。乃至次七日前放大光明，遇斯光者知七日後，佛當出現。滿七日已，一切世界悉皆震動。」又曰：「入一切三世門三昧。」又曰：「其最後佛，名充滿虛空法界妙德燈。我爲伎女，名曰美顏。見佛入城，歌舞供養。佛放光徧觸我身。我蒙光已，即得解脫門。」

十九、卅七參開華夜神。「念念普入一切三世。」

二十、卅九參妙德夜神。「知一切衆生前際後際後生次第。」亦知一切初中後際所有諸劫。」

廿一、四十參瞿婆曰：「彼時太子得輪王位供養佛者，豈異人乎。今釋迦牟尼佛是也。」

廿二、四十二參天主光女曰：「又劫名善悲，我於彼供養八十恒河沙數諸佛如來。」

廿三、五十參德生童子有德童女。「應普入一切劫。」應普知一切世。」

廿四、五十一參彌勒。「是以一劫入一切劫，以一切劫入一劫，而不壞其相者之所住處。」是於一念中而知一切三世者之所住處。」是願住未來一切劫，而於諸劫無長短想者之所住處。」一心念中，了知三世法。」

C 玄觀精思：

眞如法界，時空自在。無始之始既無有死，無終之終亦無有盡。今日是明日之昨日，今日亦昨日之明日。現在不能孤住，過去不能獨行。空間者，一切法之法位也。時間者，一切法之相續也。有一切法，必有一切時。法性既空，時性亦空。空即有體而生緣。法有法緣，時有時緣。行人全體住法，法皆當體。全體住世，時皆當前。故文佛說未來之彌勒佛。智顛見過去之法華會。十界宛然，十世如在。圓教眼中，一眼看穿十方眞如常新。一瞬直貫三時。事在未來而先兆，現於夢中者史不絕書。桀之亡，黑風破其宮，惡夢固先示之。紂之崩，大雷擊其首，惡夢亦先告之矣。人生此世而了知前身者，例亦傳聞。王十朋前身爲嚴伯威，瑯琊僧前身爲張方平。劉立妻死後復生於趙家，自言前身爲劉立

之妻，而後嫁之。柳子昇妻死時自謂後十八年當再爲妻，其後果然能回憶前生家事。子房之料六國，趙普之料各藩鎮，冠準之料渡河，王旦之料趙德明，皆在事先也。凡人尙且如此，聖者更不用述矣。爲時所困者，俗謂「一日不見，如隔三秋」。爲時所順者，則曰「同君一夜，勝讀十年」。同日同地，憂者則一夜白頭，如伍員之過昭關，定者則一夜證覺，如禪和之得破關。魏書載三絕，王朗文、梁鶴書、鐘繇字，同一事也。晉書載另一三絕，羊曇能唱歌，桓伊善說歌，山松善嘆歌，同一傳也。梁文帝圖仲尼像，畫之，書之，讚之，亦稱三絕，同一帝也。南史謝朓傳嘗作喜霽詩，靈運寫此詩，現詠此詩，合成三絕，則鼎足矣。唐書宋之問父工書，富文辭，有大力，亦稱三絕，則獨行也。唐書鄭虔傳，詩書畫三絕，帝大書其尾曰「鄭虔三絕」。唐玄宗則以李白詩，裴景劍，張旭草書爲三絕。唐書李揆美風儀，善奏對，能文學，帝稱爲朝廷羽儀卿之三絕。唐書韋皋善判，李亘工書，彥伯屬門辭，合稱河南三絕，則同一地也。拾遺記載吳主趙夫人能于指間以綵絲織雲霞之錦，稱爲機絕；刺繡作

五獄河海之形，稱爲針絕；拈髮以神膠續之，稱爲絲絕。歷代名畫記，光明寺鄭法士畫內東壁、北壁、田僧亮畫西壁、南壁，楊契丹畫寺外四面，稱爲三絕，同一寺也。善者固如斯，劣者亦復然。唐有韓退之不能魏晉六朝之駢文，故倡古文。然其原道亦不過說師不必如弟子耳。民國有胡某君不識平仄韻律之詩法，故倡白話。然其詩亦不過說「誰躲、誰躲，那是去年的我。」不幾乎爲退之化身乎？二者皆不識佛法，可嘆已哉！如上各事，就一時一地言，則爲特立獨行。就前後同事相比言，如彼各種三絕，時有晉、唐、民國之隔，地有吳、楚、東南之遙。三武雖同，其時各別，豈不是證實十世隔法而異成乎。人事尙且如此，若論神通佛力掌握時間，一時十世，剎那圓成，豈止法華法會猶未解散，即使龍華法會亦不新生。蓋與法界同體，不受時間限制。十世卽是一時，一時卽具十世。故微塵之間，須臾之內不可說不可說阿僧祇劫事皆能顯現。凡夫執我不空。心多過慮，故有杞人憂天。勢不量力，故有夸父追日。咫尺而成天涯，三日則如九秋。切其三時，故有夏蟲語冰；斷彼十方，故有井蛙談

天。殊可嘆也，安能比哉。

至若隔世而異成，顯於天文者：有月蝕東壁而張說亡，星流營中而孔明死。孔明三國時人，張說為大唐人，相距四百餘年。顯於預言者，潁水濁、淮氏滅，兆於群兒之歌；淮水濁，王氏滅，見於景純之下。潁水在河南，淮水在江蘇，相隔數百里。隔世而再得人身者：鮑靜前身為李家兒，五歲時自告父母，訪問亦驗。李祐為李氏子，三歲自請乳母于桑樹下得金環。郭子儀為道悟，武侯為鄒陽，蘇軾為鄒瑯僧，李白為郭祥正，皆見史書。至若天竺之化身，西藏之活佛尤數見不鮮，人皆皈依者也。

結語

一、行者當知能觀者，即此法界真如。所觀者，即此法身真如。二者不可分。并非能觀者有我在座上一方，所觀者有彼在我座前另一方。如此縱觀千年，無有補益。當知此無邊之法界大圓球，包括能觀所觀。



○，所觀時間，即此圓球之經線



○，

外內縱橫，交織綿密。



二、凡觀至寂靜時，忽然覺得心念自行停止，身體體重忽然喪失，馴至外、內息皆自行停滅。此時切勿執著正觀之文身句身。任其脈住、心停、息滅，自然而然我之物質精神已經完全喪失。而真如玄觀自己，自然純乎其純，如原有無始無師之證量現前。（此種境界，切勿預期。或十年八年不來，或一座兩座即得。如觀修去便是。）直至忽有無明妄想出生為止。到此則當重行開始玄觀，直至身心疲倦，然後下座，遶華嚴三聖，懺悔所知障，及一切無明愚痴。

三、除懺悔外，當誦讀漩復頌，并回向過去一切華嚴學者，速即轉生今世，遇此觀法，殷重修習，直至由華嚴學者轉成華嚴行者，依觀實證。使華嚴法界無盡之理想，實際上在文佛加被之佛法時代延續無盡。

陳健民寫于美國柏克萊

時年七十又六（一九八一年之圓滿日）