

# 解粗的「空虛處日如，通心及通說」

一 美國佛教會及大覺寺成立廿周年紀念 趙會瑀

乃，句兩場開的頌相無首卷經壇是，「空虛處日如，通心及通說」  
，望展及旨宗的禪傳門法悟頓溪曹明說，法開寺梵大州韶在能惠祖六  
：之述分茲，要重為極

## 一、「說通」及「心通」與禪宗的成長

「說通」由此達彼無阻碍曰「通」。能隨順衆生根機，以語言文字爲工具而善巧說法，名曰「說通」，亦名爲「經教」。但語言文字虛幻不實，係相對性的，相對則有生滅，故無法表示絕對性的「佛性」。釋尊喻爲以指指月，隨說隨破，金剛經云：「若言如來有所說法，則爲誹佛。」然釋尊爲慈悲度衆生故，又不能不權爲利用文字言說。所有諸經皆方便也。

「心通」亦名「宗通」，乃釋尊知從者根機較高，在靈山會上，拈花示衆，迦葉微笑領旨，始創不立文字，教外別傳，「以心傳心」之直接方法。涅槃經云：「我有無上正法，悉已付囑摩訶迦葉矣。」故迦葉推爲印土傳心（當時尚無禪宗之名）之初祖。迦葉擎拳，阿難合掌，以心印心，傳爲二祖，以爲傳遞至菩提達摩爲二十八祖。達摩于南北朝梁武帝普通七年（公曆五二六年）來華，是爲中國禪宗之初祖，二祖慧可，三祖僧璨。四祖道信係一位氣宇不凡之高僧，目光遠矚，營宇立像，陶鑄賢聖與五祖弘忍爲法努力五十餘年，五祖門下七百餘人，傳之六祖惠能而集大成。

## 二、惠能的修持與說法

六祖惠能的修持很具特色，也就是他此後傳法的中心，就是教我們做一個「自在的人」，自己去實驗實證。他自己就是

一個好榜樣，真可說是身教，他原不識一字，但具有自然的智慧，所謂「自性般若」，像泉水一般的從真心中流出。他所發揮的道理，清新親切，無一塵之隔，完成他一個「自在的人」。這個自在的人，就是「自性」。在他創作的偈中指出「本來無一物」，就明白表示，自性是本來空虛的，絕對的，是「佛性」。佛性本來具足，但爲度生弘道，還須多一層訓練，正如惠能答覆五祖問他：「米熟也未？」惠能曰：「米熟久矣，猶欠篩在」。所以五祖還於三更，授以金剛經，至「無所住而生其心言下大悟，而明白「自性是空虛的，亦是無限真實的，包含萬法。」這是五祖授予惠能最後的也是最重要的一課，使他知道「宗不離教」。蓋若專以「宗門」應肆，而不知「教理」，必致學離而失教旨。故初祖達摩以楞伽經傳二祖慧可，而五祖弘忍以金剛經授六祖惠能也。

不惟此也，惠能在領得衣鉢後，五祖臨別叮嚀曰：「以後佛法，由汝大行。汝去三年，我方逝世。汝今好去，努力向南，不宜速說，佛法難起。」真是臨別贈言，萬分重要，就是說「你要好好的用功，充實自己。不要輕易說法。一俟你「開法」後，佛法將在南方由你大大的弘揚。」按惠能自唐高宗咸亨二年，辛未（公曆六七年）辭別五祖，竄伏於懷集，四會之間，并隱於獵人隊中，潛修佛法，從他以後的說法，可知他對於金剛、維摩詰、楞伽、觀無量壽、法華、涅槃、梵網諸經都

有深造，他能深入淺出的，靈活的運用，直至高宗儀鳳元年丙子（公曆六七六年），足足五年，方於是年正月八日在廣州法性寺聽印宗法師講涅槃經而得機緣顯露自己。印宗執弟子禮，講授禪要，因之重開東山法門。他開法首說：「教是先聖所傳。願聞先聖教者，各令淨心，各自除疑，如先代聖人無別。……」惠能的說法，何等光明合法，他不忘歷代先聖的教義，不廢五祖的師承。

翌年二月，六祖回曹溪寶林寺，是為曹溪禪法之開始。曹溪禪法當以「壇經」為主，此經雖經近代學者有考據的意見。但壇經的主體部份，已由多數佛學家詳細考證（見印順導師所著中國禪宗史），是惠能應韶州刺史韋據之請，在韶州城內大梵寺的說法，所謂「開法」，由弟子所記錄。「開法」是公開的，不擇根機的傳授。他確實繼承道信的遺風——戒禪合一。他先說摩訶般若波羅密法，而一貫的以「自性」法門為中心。他直捷的說：「我心自有佛，是佛是真佛。……佛向自己心中求，莫須向外求。」「自性法身」只在眾生中，迷就是眾生，悟就是佛。讓「自性」自然的顯現，見性就是成佛。「自性」是成佛的「真因」（佛性），也就是佛的「當體」，「自性」是萬法的本源，是眾生的「當體」。又云：「心量廣大，徧周法界，用即了了分明，應用便知一切，一切即一，一即一切，來去自由，心體無滯，即是「般若」。又云：「一切般若智，

皆從自性而生，不從外入。莫錯用意，名為「真性」——這些都是壇經的主題，問題在怎樣去體現？

### 三、明心見性

在敦煌出山六祖壇經，第三十六節，在家修行無相頌的開場三句：「說通及心通如日處虛空，惟傳頓教法（流行本作惟傳見性法）……」。以上已略說「說通」與「心通」的主旨，現在當更解釋，「心」與「性」的關係，及說明「心通」就是「直指人性，見性成佛」的關鍵。性即是「自性」。自性本是空虛的，無所不容的，也是永恆存在的。「自性法門」為六祖所創導。因之「見性」一語，開創了禪宗的頓教。

若我人不了解禪宗所謂的「心」，就不會了解「禪」。禪的最高目的是「見性」，但必須由這個心去見性。依壇經的看法，心是自性的作用，自性是心的本體，由於心，我人才能實現善和惡，捨和執，迷和悟，清和濁。只有「清淨心」才是「自性」。在這個時候，「心」與「自性」無異。具這個心的人，就是「自在的人」。這個心（自性）是無住的、無相的，當下解脫。

### 四、如日處虛空

六祖教導的方法，是以身作則，他先自淨心神良久，然後開示，要大家淨心，以淨心來領受自性法門，自悟自證。他的

創造性在能以平常流自心中的話引導學者見性。他在每次開法，總說教是先聖所傳，以示不忘師恩，乃至於遠追於釋迦牟尼佛的「以心傳心」而來。事實上，六祖不但達成「心通」的慧命，且加以自己的創造，但仍不忘其源，所以千載而下，他受到無上的尊敬。若以說通為著相的言傳（釋尊早已隨說而隨破）心通的見性為無相的啟發，則「如日處虛空」真可代表「如來法身」的慧日和「自性」的廣大的虛空。筆者擬用石頭希遷再傳弟子德山宣鑒（著名用德山棒）的故事為例。有一天德山道過晚安後正要出去，又走回來說：「外面太黑了。」他的師父龍潭崇信點了一支臘燭遞給他，當他正要去接時，龍潭忽然把燭吹熄，就在這時德山大悟。這個境況不難想像。當德山先頭見到燭光的照耀，眼簾縮小，忽然這燭光熄滅，使他更覺得外面黑暗，他的內在的光萬倍的亮，促使他發現了實性的我——「自性」。此時他內在的光明和自性的發現也是「如日處虛空」。

這樁故事無形中指示我們，學佛者要開悟，好似一座堅固的大門，必須從內部去打開。也可見由於祖師的智機，善用機緣，喚起學生的直覺，體現了「自性」，對於我人的一切事業、學問，何嘗不然。必須出於內在真正自心的發動，才可有成。

### 結論

曹溪頓教經惠能四十餘年的弘化，以

創造性教育，并由其門下，陶鑄無數玲瓏傑出的禪師。其中如百丈懷海，著述并實行「百丈清規」奠定了禪宗制度。整個壇經德音所播，遠及日、韓及南洋群島以及歐美文化發達的國家，無遠弗屆，真如無相頌所稱「說通及心通，如日處虛空」的光芒萬丈，瀰漫太空。凡受到此教化者，都影響到他們的生命力和人生觀，偉矣哉！

## 樂助慧炬申謝啟事

(捐雜誌社)

應匡器大德 五百元  
易杜俊雅大德 一千元  
嚴祖馨大德 五百元  
佛教密藏院基金會 五百元  
廖荆璞大德 一千元

(捐出版社)

無名氏大德 五百元(捐出版社印經費)  
王增益大德 八十八元  
達拉斯學佛社 一千五百五十元  
李菊英大德 五百元  
王正義大德 三十三元

# 「說通及心通，如日處虛空」之餘解

眞覺

如真各達到開悟，其所用的方法和力與時間各有不同，但各個所用的能(Energy)是一樣的。可以下面的公式解答之：

如說通所用之力(1)，以  $p$  代表，  
所需之時間，以  $T$  代表，  
則說通達到開悟時所需之能，  
 $E_1 = \bar{p} \times T$ 。  
如心通所用之力，以  $P$  代表，  
所需之時間，以  $t$  代表，  
則心通達到開悟時所需之能，  
 $E_2 = P \times t$ 。  
照筆者推測， $E_1 = E_2$   
[註] (1)力係指「功率」  
又註  $P > p$ ， $T > t$ 。

起信班第四期第四課，八四，七月八日，我們同修，由領班沈居士家楨領導下，分所說明壇經第一篇無相頌，尤其對於開端的兩句：「說通與心通如日處虛空。」在討論中，一致公認這兩句是全篇無相頌的點精。並且對於「通」字的意義，包含了達以至於自覺，或開悟。所以第一句是說明的「說通」是以言、文使人達到悟境；「心通」不用言語文字，而明心見性的開悟，所謂「頓悟」。兩者雖最後的目標相同，但是方法是不同的。因之在第二句的意義，在起信班討論時，有兩種解釋。這就是值得再作一步的研討。

對於第二句「如日處虛空」的第一種

解釋，是根據明心見性而來，見性就是見到「自性」。自性是徧滿虛空，不生不滅，是不二相的。因為不二相，所以沒有日或太陽的形象。因之，「如日處虛空」是表示「說通」的言教，與無二相的「自性」即「心通」是虛空。還有一個解釋是第二句乃說明，不論說通或心通達到開悟之時，都達到虛空的境界，但是同時亦不知不覺中達到無限的光明，所以兩者一樣的好似「如日處虛空。」筆者所要表達者，認為前者是在「因」地上的說法，後者是在「果」地上的說法，絕無高下或其他不同。

同時筆者懸想及推測，說通及心通，

右為筆者之管見敬請同修們指教。