

空慧的思想及 對人類的貢獻

/ 趙曾珏

I 大乘佛法之兩輪

大乘佛法之推進，有賴於兩大巨輪：其一為廣大的菩提心，即無限的悲願，以濟度一切衆生；其二為發揚無邊的「空慧」，促進人類的相依互存的至高無上的心理。前者是主觀的、熱烈的大悲心的實行；後者為理智的，以理論及行證，建立「緣起空性」的智慧，促成偉大人類的互助、平等、民主的思想與實現。

II 空慧的根源

從微觀或巨觀，以佛法看來，宇宙間沒有一樣不是「空」的性質。在佛經上用「空相」或「空性」。我人必須泯除一切對待的諸相，而悟入諸法的「空相」。在梵文中，「性」、「相」可以通用，依著應用的地方，有時說「相」，有時說「性」。如兩者逢在一起應用，則「相」乃代表諸法的「事相」，而「性」則代表諸法的「理性」。事相可變，而理性則不變。現在所要說明的是諸法「空性」，因為它是不變的原理。然而「空性」實在很難言說。只有在我們最尊敬的菩薩中，一位是觀自在菩薩，他在深刻的修行般若波羅密多，在心經裏說出他親身體驗到「色即是空，空即是色。受、想、行、識，亦復如

是。」還有一位較後的龍樹菩薩，理解佛法有獨到之處。他在中觀論說：「衆因緣生法，我說即是無，亦為是假名，亦是中道義。」他又在此論中說：「以有空義故，一切法得成。照龍樹菩薩的第一說，就是指明「緣起」(dependent arising)，就是「空性」；反轉來說：「空性」就是「緣起」。這兩句：

緣起即空性(1)
空性即緣起(2)

如將「色」代「緣起」就成為：色即是空(1)，空即是色(2)。

由此可見，龍樹所倡的空性的理論，實在是根據觀自在菩薩體驗的結果。所謂「空性」就是因為衆緣所促成，我人稱它為「空無自性」或「空性」(anipriness)。觀自在菩薩並說：「受、想、行、識，亦復如是」。他證悟到這空性是普遍於一切。

III 中觀的要旨

佛法之所以一再說「諸法性空」，原因是任何一法，都不是單一的獨立存在，而是依於複雜的因緣而現起的。由於衆緣湊合而起，所以無實而自性空的。反轉來說，假定是有實的自體，就不能即從緣而起。正因為無實而自性空的緣故，才能從緣而起諸法。這樣，不僅

依因緣而顯示性空（色即是空），也就依空義而成一切法（空即是色）。如此，因緣的「有」與無自性的「空」，相依相成，相即而無障。

如有而不是空的，就是實（執著的）有；空而不能有的，就是無因果的執頑空。我人須避免這樣兩邊的妄執，才是「中觀」的要旨。所以在金剛經上說：「所謂佛法（執實有），即非佛法（執頑空），是名佛法」，而成「中觀」。我人如細讀金剛經，有很多地方用「中觀」來表達。

IV 空慧的十項意義

「空性」一詞，在佛法中選用，具有極大意義，茲姑選擇摩訶衍論中，論虛空的十大意義，依照個人所感的重要性，排列如次：

1. 有相依互存、無分別、平等的意思。

2. 有打破空執，空空的意思，即所謂「畢竟空」。

3. 有廣大無限的意思。

4. 有離相、無形貌的意思。

5. 有週遍、無所不屈的意思。

6. 有離垢、恒常清淨的意思。

7. 有寂止、離生滅成壞的意思。

8. 有絕對否定的意思。

9. 有不可捉摸的意思。

10. 無障礙的意思。

以上十項對「空性」之主要性質，作了一個簡要的白描。除第一項，下章另有說明，第二項空空（即畢竟空）就是要使人脫離「空執」之粘滯，其餘簡單明瞭，不贅。

V 空慧之重要功用

1. 「空慧」與「大悲願」是不斷的相互磨礪石。由于因地上的悲心而證取果地上的智慧。證得此空慧後，又任運而生起無盡的悲願行。在佛教修持上講，空性之慧乃修持者達到開悟境界時所直接體驗者，與一切「有法」，如因果律，不相違背。由體驗而發出警句，如心經上的「色即是空，空即是色」，並非理論，乃是體驗。可作後學者修持的參考，亦可見佛法的注重現行和現證。

2. 就宗教立場講，「般若」與「空性」之重要性，無出其右。心經之第四段云：「……菩提薩埵，依般若波羅密多故，心無掛碍，無掛碍故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。」說明了菩薩的修行，依靠著般若波羅密多的要旨空性，心靈進入無碍境地，所有煩惱障、我執障等一掃而空。由於現證「空性」，一切由我見所起的恐怖全部消滅

，因此而達成解脫。可見，般若波羅密多不僅是哲學的觀念，更饒有宗教意義的功用。因為佛教徒的修行、成就，不靠造物主的恩寵。他的永恆的解脫，須證入「空性」才成。所以般若稱為「佛母」，而「空性」實為般若之命脈。

3. 大乘佛法的空慧，乃是根據「緣起空性」的觀念，為人類「相依互存」的至高無上的心理，是一種「道智」，亦可用作指標，指示我人一個正確的方向，去為社會努力。若無此指標，則將盲目前進，歧誤可虞。換言之，我人如能發揮這「空性」的大智，逐步前進，如愚公之移山，則最後必能使整個人類能夠達成平等、互依、互存、相親、相愛、和平、康樂的境地。

由於現代物質世界的突飛猛進，人倫道德的日趨墮落，我人正需要這種「空慧」，鼓舞社會的大悲心，以倡導精神文化的建設，俾物質文明與精神文明相輔相助，而完成「文」「質」平衡的文化發展，以促進人類道德向上、社會福祉提高，值得我人群策群力的提倡與發揚。這是一盞長期遠照的智慧明燈，希望以俗講師的方法，使人人對於佛法中的「空慧」，得到一個最基本的認識，這是作者寫此篇的動機，請讀者指教。