

# 佛教是偶像崇拜嗎

坤理比丘尼 著

鄭維儀 譯

(譯自加拿大多倫多大學中國佛學會，《慧光》季刊第二期，一九九五年冬)

佛教是一個思想系統，絕不膜拜任何神。也許你會問，佛教是怎麼轉變為偶像崇拜的？這與原始的佛教無關，也不是源於出家人，而是源於在家人。當大多數人覺得需要一個高於鬼神的信仰，可以讓他們獲得終極解脫時，佛法就變成了宗教。佛陀從來無意讓他的肉身「變成永恒」：他認為現象界的變化過程並無開端。他指出，日、月和他的教法皆不受神話遮隱，而是照耀著全世界，這種觀點來自他對現象界的態度，排除了所有隱密的神話。

佛像與寺廟的發展，與神的崇拜密不可分，巴利文稱為 bhakti，其義為對一個崇高的人表示奉獻、忠誠和執著。當佛寺的功能轉變成集會崇拜時，這種想法就變得愈來愈顯著。佛寺的寧靜氣氛提醒我們，我們的主人是自己，並不是神、僧侶或命運。佛寺供奉佛像是為了激起聖者的觀念，而不是要超俗世力量的可怕表徵來引發神祕的感覺。佛教採用禮拜儀式，是受到人類對宗教需求的持續、難以抗拒的影響。

佛教藝術家所創造的像，代表一個人經過禪定和倫理自律的修持而證

得涅槃的不二智慧。佛像並不代表藝術家或詩人所詮釋的人體，而是代表完美的精神自在或對世間的完全解脫。聖者的觀念顯現出寧靜、祥和、人道和光明。

佛陀教導的生活方式，旨在以淨除心中的我執、經驗、知識和一切慾望，來證得空性。在團體生活方面，他提倡大家接受共同的真理。反映在佛經上的佛法，充滿著容忍而非鼓勵通俗信仰的例子。《中部經》向我們保證，「即使尚未入道的人，只要他們對我有愛和信心，也是一樣可以進入天堂的。」事實上，佛陀曾明白的勸告離車毘跋耆人，像以前一般地尊敬和維持正當的祭拜和儀式，不應廢除。佛陀強調，只要這些風俗受到尊敬，他們就不必擔心衰亡，卻可期待繁榮。

佛教的禮拜儀式，包括各地方傳統，並不僅限於印度的。西方淨土宗就提倡虔誠禮拜，並接納各地傳統及社會風俗：這可能就是淨土宗受到在家人喜愛的原因。西方淨土宗被認為是在中國、日本和越南最受歡迎的佛教法門。