從死亡談生命

一九九七年十二月十二日講於中華民國生心靈協會

鄭振煌 講
段渤仙 整理

首先感謝周理事長、王副理事長及薛董事長三位前輩的厚愛，請我來跟諸位大德談談這個主題——從死亡談生命。在座有很多人看過《西藏生死書》，也聽過很多專家學者的演講，相信對「生命」已有深刻的認識。

先請教各位，有沒有死過？如果從來沒死過，怎麼會有「生」這個事實呢？難道大家都是永生的嗎？生的現象一直存在，我們一直在「生」嗎？

生從何來，死往何去？自有人類以來，這個問題就一直困擾著每一個眾生。眾生不停地探索，而又無法了解的，正是這個生死問題。科技愈來愈發達，物理、物

質世界為人類所認知的領域也愈遼闊；但還是不能明白生死之間，到底存在著什麼關係？許許多多哲學大師、宗教家追根究柢討論的，都是生命問題。若是我們只了解外在的事相，而不了解生命問題及生命意義，那麼人生就沒多大意義了。

探討生死學、探討死亡，是自古即有的事實。孔老夫子說：「未知生，焉知死！」許多人解釋為不曉得生，何必了解死呢？也有些專家解讀為「如果對生命不了解，又怎能知道死亡呢？」想要認識死亡，必先了解生命，透過對生命的種種了解，來認識死亡。

死者澌也，人之離也

希臘哲學家，歐洲哲學家也一直在探討死亡。我們再把觀點拉回到中國，漢朝時的許慎，在《說文解字》中，對「死」所下的定義，已道出了生死的真象。「死者澌也，人之離也。」古人所認知的「人」，應該是主體才對，因為只有主體才會說「我離開家了」。我們到旅館去投宿，過幾天總要離開，而離的那一個一定是主體。在中國人的觀念裡，所謂的生命、生死，其實是有一個主體跟一個客體，主體與客體相結合的話，就是生；一旦分離，就是死。

埃及人認為死亡是靈魂暫時離開的現象，總有一天，靈魂還會再回來，因此出現了木乃伊。他們的王公貴族，想盡辦法保存肉體，做成不會腐敗的木乃伊。臺灣原住民也有同樣的想法，把死亡看成是身體與靈魂暫時離開，有一天要迎靈，招請靈魂回來。儒家則認為人死為鬼，好人會升天成神，回來保護國家與民族。

我們再來看看其他的宗教，對於生命的看法也一樣，總認為有一個主體一個客體，只是主客之間的關係、主是什麼面目、客是什麼面目的了解層次不同而已。我是研究佛學的，所以只能從佛學的觀點，來向諸位做個報告。

推動生死之輪的力量是什麼

生死像一個不停轉動的輪子，生命之輪即是動態，至於死後是否呈現動態，在此暫且不提。「生」一定是動態，

我們的生命從投胎開始，受精卵在媽媽肚子裡慢慢成長，然後出生、長大，一直到老、病、死。生老病死這樣的過程，永遠在動中，而動的後面，必然有股力量，推動生命之輪。根據牛頓「運動定律」，動者恒動，靜者恒靜，生命之輪既然在動，那麼，到底是什麼力量在推動呢？這就是哲學家所探討的課題，也是宗教家想要解決的謎。

看這個問題，大致可分二種看法，一是，力量來自上帝、造物主。除了佛教之外，幾乎所有的宗教，都認為如此，認為萬事萬物都離不開主宰，由上到下，有直線式的命令關係。另一種說法，則說明主動、推動生命之輪的力量，是偶然之間產生的，不見得有一個造物主在推動，於是，形成了一種機械論。這好像現代醫師的看法，一個人生命開始於卵子與精子的結合，然後再由物質推動生命之輪。

簡單來講，這二種見解就是有一個超人類主宰力量的常見，與物質在某一情況下產生推動生命的力量，物質壞了，推動力就消失的斷見。常見與斷見都是佛學上的術語，常是恒常、永遠的意思；斷則是滅絕之意，人一死，什麼都結束，都斷絕了。

如果真能夠一死百了，什麼事都解決，那太好辦啦！世間有太多苦惱的人，統統自殺，事情不就完了嗎？但是，大家都知道自殺死亡並不能解決所有的問題，就像《說文解字》裡所說的，「死」者人之離也，總有再回來的一天。

推動生命之輪的力量，

到底是什麼呢？是體內有個不變的靈魂？身外有主宰的力量？或只是物質結合所產生的能量？佛法有另外的詮釋，那就是「業力」，用「業」這個名詞來形容推動生命之輪的力量。暫且不論佛教這種觀點的好壞、對錯，只是告訴諸位，佛法上的解釋。

三業——身口意

什麼是業？有幾種類別？佛法上講得很清楚，有身、口、意三種業。很多人一聽到「業」，就認為是迷信，是想藉著因果業報來恐嚇一般人，要大家多做好事。在此先不談宗教層面，談談身口意三業真的可以推動生命之輪嗎？身業指的是什麼呢？我打你一巴掌，除非你是個八風吹不動的修行人，否則生命之輪一定被這一巴掌推動了。

諸位都是在工商企業界有成就的人，都知道一分耕耘一分收穫的道理，勤奮的人，成功的機會遠比守株待兔者大多了。身業確確實實在推動生命，從小到大，從生到死，我們都被自己的造作與行為所影響，身業有推動生死的力量，已經是非常明顯的事實。不要說一個巴掌，就算只是一個微笑，大家看了也高興，董事長板起面孔，底下的員工可要小心啦！所以，身業推動生命之輪的力量實在很大。

再來看口業，隨便講一句罵人的話，對方一定不高興，口業不是在推動生命嗎？相反地，讚美、善意、鼓勵的話，就把聽的對方推上一個比較愉悅的感覺裡。不同的言語，會把人推往不一樣的方向去。

佛教講五戒十善時，為什麼都離不開身口意三業呢？

因為佛教了解三業正是推動生命之輪的力量。接下來看意業，我們的意志、觀念會決定行為與言語。觀念正確且積極樂觀的人，工作時勤奮賣力，生命力充滿向善向上的好能源；而一個意志消沈凡事悲觀的人，人生一定是黯淡無光。所以，佛教的業力論，其實是相當科學的看法。

身、口、意三業都會形成一種習慣性，大家習慣性的手勢、動作、口味、口頭禪、想法、觀念及意識形態等等，都離不開身、口、意。三業推動了我們的生命，修行人最注意的是三業的清淨，如果不清淨的話，永遠在輪迴當中，即使三業都是善業，還是會輪迴，只是轉世到天道或富貴人家。若是造了很多惡業，那就要下地獄或轉入餓鬼道、畜生道去了。三業清淨即表示「業」不再構成力量，不會推動生命之輪，進入寂靜涅槃。換句話說，心達到完全解脫的大自在，像輪子自由地轉動，想到那裡就到那裡。

火和木頭的譬喻

佛家用了很多譬喻，來看待生命、死亡，其中有個火與木頭的比喻，非常貼切地說明了生與死的關係。肉體好比是一根木頭，點上火，再加上空氣等助緣，就會慢慢燃燒，等木頭燒完了，有如肉體不能再用，敗壞了。四面八方都有木頭，前一根木頭燃盡的火苗，被一股風東吹西吹，又吹到另一根木頭上燃燒起來。好比人死後，被業風吹動，吹到人道、天道或是畜生道、地獄道去，這是很合乎科學的說法。

能吹動火苗的力量，正是業風。為什麼火苗會被吹到某一根木頭上呢？必然有其因緣，於是我們出生在人道，不是美國人，不是非洲人，而是中國人，其中必有道理。火苗吹到另一根木頭上，就是第二期生命的開始，等到第二期生命結束了，又有業風來吹，到相關的眾生道去投胎。即使是出生人道，也有男女之分、非洲人美洲人之別；同一個家庭出生，就算雙胞胎、三胞胎，每個人的習氣和命運也不會都一樣。

出生在人道，就是一種共業，黃種人有黃種人的共業，其中臺灣人又有臺灣人的共業。畜生有畜生的共業，阿修羅有阿修羅的共業。共業之間，又有別業存在，兄弟姊妹來自相同的父母，同樣的基因和照顧，為什麼命運不同呢？完全是別業的緣故。

問題出現了，如果業風不吹的話，這根木頭灰燼的火苗，怎麼能到另一根木頭上呢？這會形成什麼現象呢？一個解脫者、證悟者、成佛者，已經沒有了業風，那麼這些人會到那裡去呢？

從佛家觀點來講，火苗仍然存在，但是沒有業風，不會被吹到東西南北、上上下下，他們有維持獨立自主的能力，而這正是開悟者與凡夫不同之處。我們凡夫身口意的造作，形成一股力量，把我們推往某處去，成就者沒有善惡業，只有清淨業，三業是否清淨，就是修行的關鍵所在，《金剛經》裡所說的「應無所住而生其心」，講的也是清淨業。

同樣生而為人，習氣、智慧、遭遇的差異何來呢？佛法上解釋是每個人業力不同，所以才出現了面貌、家境、習氣……種種的差異。佛家把業分為共業與別業，我們都

什麼是三輪體空

我們時常聽到的「三輪體空」，講的是沒有主體、客體與媒介物。好比我拿一樣東西給你，我是主體，你是客體，東西則是媒介物。修行的程度到了幫助一個人、做一件利益眾生的事，都能三輪體空的話，業就清淨了，不再產生業力，從此我們就能自由，完全做自己的主人；反之，會永遠受業力所推動，不斷地輪迴。

「八風吹不動」，形容一個人不受得失、苦樂、稱譏、譏譽所影響，保持著平常心。我們這些修行不好的人，別說是八風，半風就可以吹得東倒西歪，一聽到好話滿心高興，聽到難聽的批判，痛苦難過在所難免。為什麼這些風如此厲害？關鍵在於修行上是否真正下過功夫。

三輪體空，業就清淨，一旦業已清淨，死亡之後等於是木頭燒燼，火苗仍在，並沒有被吹到那裡，而是想到那裡都可以。因此，覺悟解脫的人並非變到那裡去，成了佛、修成道其實都一樣，照樣吃飯睡覺，也會生、老、病、死，跟一般人沒兩樣。但是，解脫者沒有業力，他看得很清楚，不會因外來的讚美、侮辱、傷害而心動搖，能夠做自己的主人。能自主的人，才是真正快樂的人。

我們在工商企業界裡，壓力很大，不過諸位非常聰明，而且很有善根，都曉得來探討生命，參加修行。修行的功能就在於怎麼去化解壓力。壓力愈大，我們腦子會愈昏沈，塞滿了種種情緒反應，連思考、做決策都成了問題。必須把腦子空出來，才能擁有清明、自主的能力。

暫且不提那些能獨立自主的開悟解脫者他們的境界，我們這些凡夫為什麼生命結束後，被業風一吹，又可以吹到另一根木頭上呢？那麼，第一根木頭的火，跟第二根木頭的火是否相同呢？跟第三根又如何呢？如果說都是相同，答案是錯的；說不一樣，也不對，顯然，火一直在變化之中。這種變化，稱為相續流轉。

火能夠一直燃燒下去，有很多的因緣，要有火苗、有木頭、有氧氣等。火不斷地燃燒，相續流轉，第二根木頭

的火跟第一根當然不一樣，但也不能說完全不相同，因為第二根木頭的火是來自第一根的，而第三根木頭的火是從第二根來的，它們有其相同處，也有不同之處，可以說不一不異。

火從第一根木頭到第二根，是怎麼相續流轉呢？怎麼可能達到那種情況呢？在此必須稍微說明一下佛教的心理學。生命譬喻為木頭在燃燒，因此生命的現象要有火苗、氧氣、木頭等因素，佛教不講單一因能夠成立單一果，所以認為人的生命體，要分幾部分來講。

第一，用「色」來代表肉體，佛家對身體部分的描述，跟現代醫學大同小異。古時也有解剖學，也會觀察，將人體分為頭、手、腳、五臟六腑等等，只是賦與的名稱跟現代人不一樣而已。第二種分類稱之為「心」，對心的分析，是佛法最殊勝的地方。第三，是不屬於身體也不屬於心的部分，叫做色心不相應行法。

「色」——身體的部分被譬喻為木頭，而火苗，就是所謂的「心」。修行是修心，心在那裡呢？從前的人認為在心臟，現代人說是在大腦，佛家卻認為兩者皆非。那麼，心到底在那裡呢？在身體內、身體外、還是內外之間呢？

心王與心所

我在佛法上已鑽研多年，所以要用些佛教的專有名

詞，來幫助諸位了解心在何處。佛教的唯識學裡講到五十一種心所，八種心王，心所是心王的情緒反應，它的動作與功能有五十一種。我們看看這種分析法比現代心理學所做的分析還要詳細多了，有那一門心理學能像佛家一樣，把人類情緒反應分析得這麼細膩？

大家都曉得，人一生出後就有以自我為中心的「我」的觀念，「我執」的作用很強烈。我們看小嬰兒，總是東抓西抓，想要擁有什麼，根本沒人教他，他怎麼會呢？機械論者說這是一種求生的本能，如果此一說法成立，那為什麼沒有求死的本能呢？小嬰兒不經過學習，就知道想去擁有，而且都是以自我為中心為出發點。究竟是受到什麼力量影響呢？

我們來分析主宰生命的心王，當心王與肉體相結合時，稱之為生；心王與肉體分離的情況，叫做死。一般人都貪生怕死，因為生好像擁有，死卻是失去什麼似的，其實真的得到或真的少掉什麼嗎？

佛家認為世間的一切，不可能從無到有，也不會一因產生一果。以小孩子玩積木來做比喻，手中的積木可以堆成房子、汽車、樹木等等，堆來堆去，受到因緣的影響，形狀不斷地改變，因此，所謂的生、死，都是人類智慧不夠，只從某個角度來看的說法。

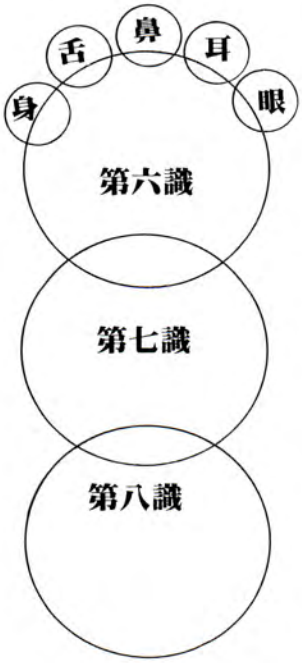
生亦死　死亦生

一個生命體的出現，一定有很多原因、條件，看到新生命體的出現，固然稱為生，但對構成條件來講，叫做死。因為很多因緣，我們大家在這裡見面，使得講座的現象產生，等到九點多鐘諸位離開之後，就稱為死了。生、死都是假名，了解這一點，才會明白佛家所說不生不死的意

義。從另一個角度來看，生就是死，死就是生，死是生的開始，而生是死的延續。生死不二，由於我們不了解生死的面目，才會貪生怕死，才會痛苦煩惱。

財富、地位、名望、子女……，要離開世間時，這些都讓我們依依不捨、放不下，連國父都說「革命尚未成功，同志仍須努力」。幾乎每個人總是有些遺憾，有些心願未了，能夠坐脫立亡，能夠像邱吉爾一樣瀟洒，說「酒店關門，我就走」的人有幾個呢？坐脫是坐下來往生，立亡是站著就走，時間一到就 bye bye，了無遺憾，生死自如，只有偉大的修行人才能有此境界。

我們來看看為什麼能坐脫立亡，生命之間連續的力量又是什麼？當然是那根火苗，火苗裡蘊藏力量。火苗是動的，心也不固定在那裡。請大家看下面這張圖表，用這張圖，才能解釋生命現象。



前五識、第六識、第七識、第八識

眼、耳、鼻、舌、身是接觸外界、感受、領納的五官，根塵接觸之後產生的意識作用，稱為前五識。眼有眼識，佛法講得非常仔細，能視而見也要有好幾個條件——眼球正常、光線、適當空間、看的意念……，看一樣東西就須要這麼多條件。即使眼睛沒有毛病，看到的也未必真實，我們說太陽光是白色，但用儀器一分析，原來是紅橙黃綠藍靛紫七種顏色所組成。顏色難道是真的嗎？也是假的。提醒大家，親眼所見的不一定真實。

我經常開玩笑，說鬥牛士手中拿的紅布，其實不是要牛，而是要觀眾。牛有色盲，拿塊紅布，跟拿塊白布、黑布都是一樣，對人卻不一樣。如果是塊黑布、灰布，觀眾的情緒能激動起來嗎？黃色、藍色也不行，只有拿塊紅布效果最好。

我們的眼、耳、鼻、舌、身接觸到外界時，產生看到、聽到、嗅到、嚐到、觸到種種作用，這前五識起了作用，就傳給第六識，到了第六識才起了別，能認識看到什麼、聽到什麼。看到的是大或小、黃或藍、方或圓……，將前五識送來的資料，進一步鑑定，加以價值判斷的，正是第六識的功能。

植物人沒有第六識作用，所以只是看、聽，但沒有價值判斷及思辨作用，無法表達出來。第六意識再把資料往我們深處輸送，進入第七意識。前五識是我看到、聽到、嗅到、嚐到、觸到，第六識是了別，看到大小方圓、聽到車聲麥克風聲……，等到送達第七意識，就起了分別，這個我喜歡，那個我討厭，這東西我想多要一點……以及種種情緒反應、我執等等，統統是第七識的作用。

第七識與前六識都不一樣，它還加上一個「我」的色彩，因此每個人都建立了自己的個性、意識型態及看法。輸入的資料又送到第八識，第八識的作用稱為種子，像種子一樣，含藏著一個生命體所有的特徵。只要放在適當的因緣下，種子就會發芽，土壤、陽光、水、肥料等這些條

件具足的話，自然會萌芽。如果放在水泥地、桌子上，放一百天也沒有用。道理很簡單，種子就是基因、染色體，含藏身口意所有一切造作的特性，統統收藏起來，等待因緣，等待條件具足，因此，我們有二個方向：

一個往上的方向，另一是往下的方向。我們一天到晚不斷地在看、聽、聞、思考……這些都會產生影響力。牛頓力學的第二定律，說明作用力出去了，一定會有相等的反作用力回來，這代表什麼呢？當我們起心動念、一句話、一個行為、希望別人好、對別人有愛心，慈善的念頭一出去，一定有相對的力量。而力量好壞的關鍵，在於身口意三業的性質是好是壞。善業，會有相等善的力量回來；反之，惡業也必然有同樣的反作用力回來。

我們一天到晚領受外力，然後把作用力輸送到第八識，像種子一樣含藏起來。等到再次碰到相同境界，聽到相同聲音，就會到記憶體裡去尋找。過去已經輸入了許多資訊，當下經驗會去找類似經驗，作出反應。為什麼人總是那麼容易疲倦，原因是我們一天到晚，上上下下，忙得沒有休息。真正的休息是所謂的一念不起，念頭清淨，常保清明，而不是五蘊一直上上下下忙個不停。

現行熏種子　種子起現行

種子是由熏習產生的，熏習是指能夠長出現行（現在的行為）的熏發成用，現行熏種子，種子起現行，身口意所有的造作，都在熏種子。茶葉蛋煮久了，鍋子就有香味；放著臭東西，容器也會變臭。所以，佛家叫修行人千萬要小心，起心動念，身口意的造作，不論大小，不管是否有人看見，都不容疏忽，每一個現行都在熏種子。即使是在無人荒島上，都要注意自己的起心動念，念頭不能有任何傷害性，否則會先傷害到自己。

想想看，對別人發脾氣，罵人的聲音還沒出去，心裡已經先動氣，細胞不知死了多少，是不是自己先受害？不要說語言、動作，只要一個「那個人很討厭」的念頭，就會傷害到他人了。

植物學家做過這種實驗，種兩盆相同的花，每天固定時間用一樣的水分、肥料來照顧花。但是，對待第一盆花很溫柔，「你好嗎？」「我很喜歡你！」輕聲細語地呵護著。對第二盆花表示厭惡，「真討厭！」「浪費時間照顧你！」一個月之後，花的成長明顯的不一樣。第一盆欣欣向榮，第二盆卻枯萎了。

只是心念，就能改變事實。心愈靜、愈專注的人，心念的力量也愈大。種子起現行，種子等待相合的因緣，足夠的陽光、空氣、水，就會發芽。了解這種情形後，難怪修行人會謹言慎行，好好照顧意念，宛如堅守城池的士兵，不敢稍有馬虎。

大家來看下面這張表格，就可以了解八識到底具備什麼性質：

眼	不恒不審
耳	不恒不審
鼻	不恒不審
舌	不恒不審
身	不恒不審
意	審而不恒
第七識（末那識）	亦恒亦審
第八識（阿賴耶識）	恒而不審

「恒」表示永遠存在，永遠作用；而「審」是指審查、鑑定、檢別。佛家說前五識不恒亦不審，沒有經常作用，也沒有審慮作用。睡覺時沒作用，生病時某些意識也不起作用，死亡時前六識統統不管用，都是不恒的。有時候，即使眼睛在看，往往視而不見，可見眼識也不是經常在作用。

眼見皆非真

有時候，五識會做出錯誤的認知和反應。如果依照醫學家、化學家或物理學家分析的話，我們對世間的認知，統統是錯誤的。不要說顏色、大小，當一樣東西的影像進入眼角膜，就是倒過來的，看到的東西其實是反的，何況還會受到眼睛曲線及光線的影響。若是用藍色玻璃紙遮住光線，看到的世界一片藍，到底藍色世界是真？還是不遮玻璃紙的才是真？

兩者皆不真，一定要說真的話，也只是個別真，而非普遍的真實。佛家講所有的一切都是因緣所生，因此在藍

色的因緣下，看到東西是藍色，也沒有什麼不對。如果因緣條件改變，當然會有所不同，所以，因緣所構成的一切，即稱之為「空」。

什麼是「空」？很多人把空解釋為「沒有」，彷彿空乃一片死寂。其實「空」很活潑，分分秒秒都在改變，並呈現出不一樣的風貌；「空」也代表很多條件的出現，然後依條件改變，而有新的狀況。

我們前五識沒有「審」的力量，不恒不審，第六識審而不恒，前五識輸入資料時，第六識會審查大小、顏色、形狀、質料……根據過去的認知加以詮釋，但它不恒。第七識亦恒亦審，永遠存在，入胎時就一直存在到死，自我觀念、割捨不下屬於我的東西、我的財富、地位、名聲……永遠離不開第七識作用。死之後，許多亡者託夢給家人，都是因為有個「我」在作用。接著，神識又開始去投胎，要找一個依靠，才會安心。

第八識恒而不審，實在有趣，第八識像個大傻瓜大好人，不會選擇，當然也不會把惡念拒在門外，只讓好的進來，它不審，所以沒有揀擇的能力。不管是好是壞、是大是小，只要有個業，所造成的業就落入八識田裡，含藏起來，使得第八識時刻在產生質變。為什麼佛家講神識作用，而不講有個不變的靈魂，因為一般人都認為靈魂不滅，而這個第八識會改變，是恒而不審的。恒就是跨越生死永遠存在，活著時它存在，死亡時也存在，然後帶到下一期生命去。佛家有一句話「先來後去做主翁」，指的正是第八意識。

當一個生命體出現時，第八識最先來，往生時它最後才離開。「做主翁」，因為是種子，所以含藏一切業力，一切影子作用。可惜的是它沒有電腦程式來抉擇，對我有利的才收藏起來，否則每個人都會活得很快樂，都可以當聖賢。

現在，我們都知道了所有身口意的造作，全貯存在種子裡，等待時節因緣起現行。種子起現行，現行熏種子，

不斷地作用下去，而修行的重點，就是不要讓現行去熏種子，也不要讓種子有發芽起現行的機會，這樣就不難修行了。

第一，不讓身口意去熏種子，就是《金剛經》所說的「應無所住而生其心」，以及「三輪體空」的那種清淨業，完全從自性流露出來，沒有任何條件、任何理由的造作。第二，不讓種子萌芽，隔離一些壞的因緣、痛苦的因緣，因為我們都不喜歡煩惱、痛苦、壓力，所以必須避開某些因緣。

再來看看什麼是生命？終極意義來說，生命是不生不死的，但就人類而言，當然是有生有死。其實生死如一，生死不二才是生命真相，不必貪生怕死，有時死亡反而是件好事。如果活著當大富翁、當總統……春風得意可能還不錯；若是命運坎坷、生活痛苦、病魔纏身……什麼都不好，何不早死早投胎，十個月後又是個可愛的小嬰兒。

生死是身心的相續流轉

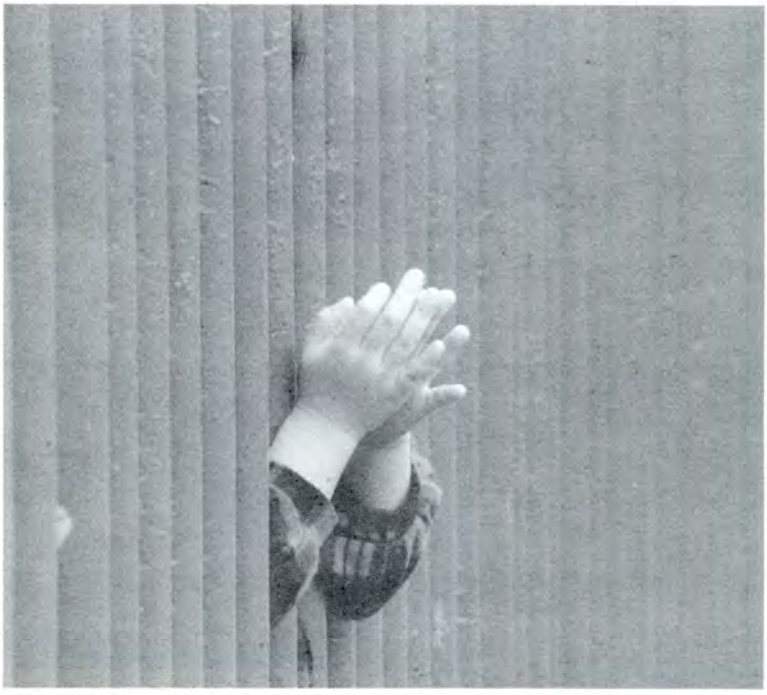
雖說生命的終極意義是不生不死，但我們現在不談那種最高層次的境界，及解脫者的看法，先從凡夫角度來看生死。凡夫有生有死，有是一種存在、一種現象，英文稱之為 becoming，很生動、很巧妙地表達出佛家的生死觀念。becoming 一直在變動，不會停止不動，就像我們也不停地起心動念。念頭、妄想一個接一個，肉體新細胞一個接一個，現象一個接一個……生命是身心的相續流轉，所以生命是不一不異的。

生命一直在改變中，不斷地有其他條件在影響生命之輪，這正是「空性」。「空性」是無窮盡的有，跟一般人

所理解的「空」正好相反。佛家的死，並不是從有到無的消滅，或整個毀滅，而是一個becoming，另外一個現象的存在，一個新生命的開始。

貴會前次請一位教授，來講從多次元角度看生命，就是一種不同的生命層次，所以死並不是一種毀滅，而是另一種生命的呈現，另一度空間的生命現象。所謂生有，就是第八識受到業風吹動，本身含藏的許多種子，就匯集起來，有的拉你到畜生道，有的拉你到人道；有的拉你到中國，有的拉你至美國，看個人共業、別業的力量而定。

業力牽引你到某個地區、某個家庭，那就是身心的結合。精子、卵子就是身，這是物質部分，《大寶積經》詳細地描述了一個人從受精卵、胚胎開始，一直到出生，跟現代醫學所了解的情況非常相似。七天為一周期，一階段一階段成長，都有記載，可見古時修行人對生命現象的了解有多深。



第八識是先來後去，當它看到一對有因緣的父母時，神識就在受精卵產生時進去。但也有人不在那時投生，那一剎那只有物質的發展，並沒有生命的力量。

業力使得人窮通壽夭

出生後，有人早夭、有人長壽。虛雲老和尚活到一二〇歲，他既淡泊名利又生活簡單，出家後就過午不食，也不見得營養不良。老和尚是個真正懂得放下，他很少蓋道

場，即使蓋好了，也會送人。二次世界大戰時，國府主席林森先生請他到四川做法會，圓滿後送了許多骨董當禮物，他轉手就送給別人。徒弟問道：「為什麼那麼不領情，主席送的珍貴好禮，竟然隨便送人！」老和尚說：「留在身邊是煩惱，會擔心骨董壞掉、被偷，反而吃不下睡不好。」心無所著的一心修行，才能活到一百多歲。

有人卻英年早逝，為什麼呢？原來每個人都有命根。比如說，我現在拿起一塊石頭，看力量有多大，就可以丟多遠；事實不然，石頭離手之後，還會受到風向、牆壁等其他條件所影響，投的遠近不全靠力道。不過，至少有個命根（力道），這命根是第八識，力道是好是壞，是強是弱，就決定了下一世壽命的長短。

今生今世種種遭遇、境況，都是受到前世業力的影響，這就是為什麼算命會準的原因。什麼時候出生、做誰的子女、取什麼名字，都受到業力所影響，但佛教不是宿命論，不是說你前世如何，這輩子必然如此，因為業力跟另外某種力量在互相對抗。

這種力量，稱為智慧。智慧來自教育，父母的教導、自身的體驗、反省能力等等。影響業力最重要的關鍵是有沒有修行，修行能增長智慧，雖然過去的業力驅使我們往

那個方向走，一旦開始修行，在面臨抉擇時，該做的會去做，不該做的就停止，這樣也就改變了命運。智慧所產生的意志力，跟業力互相作用，互相影響，決定我們的命運。

臨命終時　五大毀壞

死亡，又是怎麼回事呢？佛家講人的身體是由地水火風空五大所組成。地大，指堅固性；水大，指濕性；火大，指溫度；風大，指流動性；空大，指空間。人之將亡，首先是地大銷毀，年紀大了，鈣質流失，得了骨質疏鬆症，臨終時骨頭更是整個裂開，非常痛苦。沒修行的人會受痛楚影響，有修行的人說走就走。

水大敗壞時，好像洪水氾濫、大浪起伏一樣，帶給我們很大的衝擊。而火大即將消失，宛如火山爆發，體溫忽高忽低，痛苦萬分。緊接著就是風大，風大壞時非常恐怖，我們的血液、大小便、唾液統統有流動性，突然之間，一下子凝結起來，一動也不動了。呼吸也不順暢，最後只一口氣出去，再也進不來，風大失調，人就死了。

肉體部分開始壞起，就是一般所說的外分解。接下來是內分解，微細的意識作用、神經作用等也跟著壞掉。眼耳鼻舌身，然後掌管記憶的第六識也敗壞，親朋好友來了根本認不得，統統霧煞煞。臨終的情況就是如此，這個壞那個壞，全部忘光光。

西藏醫學談到人體內有八萬四千條脈，第八識將離開肉體時，會在體內衝來衝去。佛家有種說法，看第八識是從那個部位離開，往生者就往那個方向去投胎；神識從頭頂出去的，就往生天道、淨土；從膝蓋跑出去的，會進入畜生道；從腳底下出去的，就進了地獄道。

怎麼判斷神識從那裡出去呢？現在醫學認為脈博停止、心臟、呼吸停止、心理現象停止，就宣告死亡。但佛家講的三個重因素是壽、煖、識，壽煖識消失即代表死亡，煖是體溫，從三七・六度一直降到冰冷，身體的那個部位最後冰冷，就是他神識離開的地方。諸位有親友過世時，千萬不要跑過去東摸摸西摸摸，這樣反而會打擾到對方。

什麼叫「中有」（中陰身）

種子識離開肉體的那一剎那，就是所謂的「死有」，然後再進入「中有」（中陰身）。有關中有的描述很多，瀕死經驗者也提到接近死亡的剎那，會對生命做全景式的回顧，重新記憶起前輩子所有身、口、意一切的造作，像錄影帶倒帶一樣，映出來給自己看，不管是好的還是壞的，種種景象都會出現。因為第八識所含藏的種子，會投射出前世所造作的種種，種子起現行，統統顯現出來。

看到種種景象後，接著是看到光，有藍色光、黃色光……，黃光代表地大、白光是水大、紅光代表火大、綠光是風大、藍光是空大，到最後會有每個人本具的佛性光，清淨的白光。如果在這個過程中被嚇到，就會被風所吹，趕快又去投生；要是看到白色自性光顯現，能把握機會溶入其中，你就開悟了。否則，七天一週期，進入二七、三七……，在三七之前，記住前世的情事，因此亡者往往會在三七之前回來託夢，過了三七，開始產生下一世的意生身，淡忘前世之事。

根據第八識種子，產生下輩子的模樣，如果下一世有一八〇公分高，意生身就有九十公分；總之，就是二分之一的形狀。當然，我們是看不到這些的，因為他們是另一度空間的生命現象。而意生身之間，彼此可以意識到對方存在，另外有些陰陽眼通靈的人，也能看到。這是很合理的說明，比如說薛董、王總從事證券業，你們的空間我就進不來，完全陌生，沒辦法溝通。同樣的，周理事長的工作，我也完全外行。每個人從事的行業不同，就是不同的空間，空間與空間相隔遙遠。

生死，並不是我們出生時才是生，而離開時便是死，當下就在生死之中，都在改變，都是在剎那相續流轉，沒有片刻停止過，沒有片刻離開空性。我們跟空性形影不離，一直活在空性中，因為空性，才有生命，而相對的，我們的生命也說明了什麼叫「空性」。

很簡單的介紹到這裡，謝謝各位。

周理事長映廷女士結語

今天非常感謝鄭老師，詳細地闡釋了生死之間的關係，我發覺聽了老師一席話之後，好像開悟了，感覺死了一次，又活過一次。

剛才所講生死之間有些現象，可以用我的教學經驗稍微做個解釋。我跟學生做催眠時，從這一世到另外一世，他們會感覺到時光隧道，有個很強的力量在牽引著，茫茫然快速地飄著，他們知道自己已經死了，到另一個境界時，另一世又出現了……。

我們前生前世所碰到的困難，或者身體上種種病痛都會存留在第八意識裡，所以今生有時會莫名其妙的痛，某些事莫名其妙的不順……，其實都是第八識的顯現。在我的課程裡，發覺到學生確實有很多問題，在身心問題上，如果他們能了解到什麼是生、什麼是死時，某些「念」自然可了掉，了掉的過程當中，身心也跟著慢慢恢復健康。

換句話說，不再讓種子去熏習，慢慢地就這不痛那不痛了，身心自然輕安，這種例子很多。我從小就一身病痛，但現在大家看看，我不像是個有病痛的人吧！端看你怎麼去轉種子，佛法並非宿命論，要了解生命，了解怎麼去突破。生命並不是現在才有的，它是一個循環，如果在循環裡，很清楚每個當下，如何跳脫，而不要生有、本有、死有、再中有，不斷地輪迴。事實上，生命的真相就是如此，當我們了解時，每個人都可以開悟的。鄭老師，你說對不對？

徵　義工

中華慧炬佛學會，徵求下列義工：

1.活動企畫義工
2.電腦打字義工
3.校稿義工

歡迎善心人士加入我們弘法行列！

電話：02-27554807．27075802
27031014．27026772
傳真：02-27085054
E-mail：tow@ms2.hinet.net