佛法與社團運作

一九九四年七月十日講於臺南縣白河鎮大仙寺
慧炬第八屆大專佛學社團幹部研習營

◎釋慈惠

營長蘇老師、鄭振煌教授、各位同學：大家好！

蘇營長、鄭教授同我在佛教界可說是認識很久的道友了，我們在佛教人才培養上合作了很久，剛才營長這樣的介紹實在不敢當，他們兩人對佛教人才的培養非常熱心，對佛學的研究及實踐也非常有成就，今天我來這裡和大家上課，實在是一個很殊勝的緣分。聽說各位今天早上去爬山，我就想起我未出家時也曾從這裡走到碧雲寺，那時不是柏油路，是黃土泥沙路。大仙寺對我來講非常新奇，使我聯想到佛教寺廟各有各的特殊不同的風格，就連佛教社團也有各自的風格、形象。今天我向各位講的是「佛法與社團運作」。

不同性質的社團很多，比如大學開學時，各社團就要吸收社員，各位應該都有經驗，你會選擇什麼社團，當然受興趣及好奇的影響，但有時是社團影響我們。社團在什麼情況下才能吸引人？當然是社團的屬性。我們看到校園內琳琅滿目招收新社員的廣告時，也許直覺地認為這個社團真不錯，這個社團真有意思，並沒有考慮它是屬於什麼性質。所以，我們帶社團時，先要讓大家知道我們這個社團的屬性。比如說是純研究性或純藝術性，所謂藝術性包括音樂、戲劇，連歌仔戲都在內。也有一種社會服務的社團，一到放假就去慈善機構服務，去幫偏遠地區的小孩補習，到養老院、孤兒院去慰問。也有一種從事社會運動的社團，天天上街頭。社團屬於聯誼性、休閒性，或野外活動、調查野生動物，或找尋

民俗的資料等，自己要先搞清楚。

▶佛光山叢林學院院長慈惠法師開示「佛法與社團運作」

建立社團的屬性

自各大專院校成立佛學社後，已明確的指出這種社團是與佛教有關。不過，當推出這種社團時，會不會讓人覺得是要當和尚？是不是要吃素？所以，當你推出佛教社團時，要讓人知道，是淨化人心，淨化社會，弘揚佛法，探討佛教教義，不要讓人覺得是要去當和尚，這是很要緊的。佛光山創辦普門中學時是由我負責，教育部核准立案，綜合初中、高中、職業補校都有，可是學校在佛光山，有人說讀普門中學就是要去做和尚、尼姑的，所以當時招生就大受影響。社團的活動性質要明確，不要讓人在屬性上對它有所害怕。讓大家了解不是要教人當和尚作尼姑的團體，讓大家有興趣去探討佛教。屬性弄清楚了，也要讓人知道它是佛教團體的那一類型。這不但對外要弄清楚，而且帶社團的人更要清楚，因為大專佛學社團是屬於在家人修習佛法的社團。佛教有七種弟子：比丘、比丘尼、沙彌、沙彌尼、式叉

摩那尼、優婆塞、優婆夷。這七種人在佛教中所扮演的角色是有分際的，各人守自己的分際是教團裡的一種倫理，倫理自然牽涉到戒律的問題，要是能弄清楚，就能免除不必要的障礙。我們常講在家弟子做什麼，出家弟子做什麼，在家出家合在一起就是一個佛教團體。當然，以目前的狀況來講，不要說在家出家有何不同，在出家教團裡有男眾，有女眾，就有人講男女不平等，比丘、比丘尼怎樣怎樣；可是，誰被看得高，誰被看得低，應該不是我們所在意的問題，只要這七種弟子能謹守自己的身分，發心認真於佛法上的修行，我想不會有人在意在家、出家、男眾、女眾地位的高低，有人講佛教中男女不平等，因為他們是既愚且癡，不懂佛法，不能破除我執。大專佛學社團是在家眾的學佛團體，每個社員都是正信的佛弟子，在整個佛教裡有相當的分量。關於佛學社團的風格，該營造什麼樣的形象？早期在佛光山，一年大概都有一、二次大專佛學夏令營，來參加的大專社團，可以很清楚的看出他們不一樣的形象風格，臺大有臺大的風格，很奇怪他們每個人的習慣動作都一樣，師大有師大的格調，有時連男生的頭髮怎麼剪都差不多，上課的樣子，發言的神情都很像，一看就知道是屬於師大社團的。後來有清大、交大的學生參加，另一種很明顯的學校風格在他們身上顯現出來。很奇怪，人好像都是很盲目的，人家說那個學校好就去那個學校，不考慮讀這個科系對我到底有沒有用處，盲目崇拜學校的名聲，事實上這個學校的學風很少人去注意。曾經有人向我介紹一個日本京都大學法律研究所的碩士，很多人聽了認為這個人很夠水準，可是他們並不知道京都大學裡最有名的是人文科學，京都大學的法律系是全日本最差的，如果我們只看國立京都大學這塊招牌，不去看他的風格和特色，便是一種錯誤，它的目的是培養一些政治人材，很多日本官員都是從那裡畢業的，所以一個學校有怎樣的風格，並不是說這個學校名氣很大，每個

科系都很好，應該選擇最有成就、最傑出的科系。臺灣學生選擇學校往往不是選擇特色。

培養社團的風格

臺大晨曦社是歷史最悠久的佛學社團，我在美國遇到很多人都曾經是晨曦社的社長，這個也社長，那個也社長，他們都從事弘揚佛法，這樣的佛學社團是有它一定的風格的。各社團要走什麼路線，讓它有怎樣的風格，是經營者要特別注意的，比如講：我要把這個社團帶成有強烈宗教信仰的風格，就必須讓社員重視打佛七，參加齋戒學會或共修。這樣持續不斷也就成為這個社團的風格。如果專門作佛教義理的研究，常有講座，常有讀書會，讀三藏，我們就走這種路線。有些社團不須要修行，不須要深入研究，不須要很濃的宗教色彩，發心服務也是一種風格，今天這個道場須要幫忙，我就帶到那裡去幫忙；那個寺廟須要服務，我就帶過去服務；我們佛教稱這為護法，我們就以到處為道場服務為我們的特色。

過去逢甲大學有個素食團，不知道為什麼，進到社團以後大家都吃素，因為這樣逢甲培養出不少出家人，佛光山不少出家人都是逢甲的，高雄慧

▶ 明光法師（前排右六）、白河鎮長張進興先生（前排右七）與學員合影

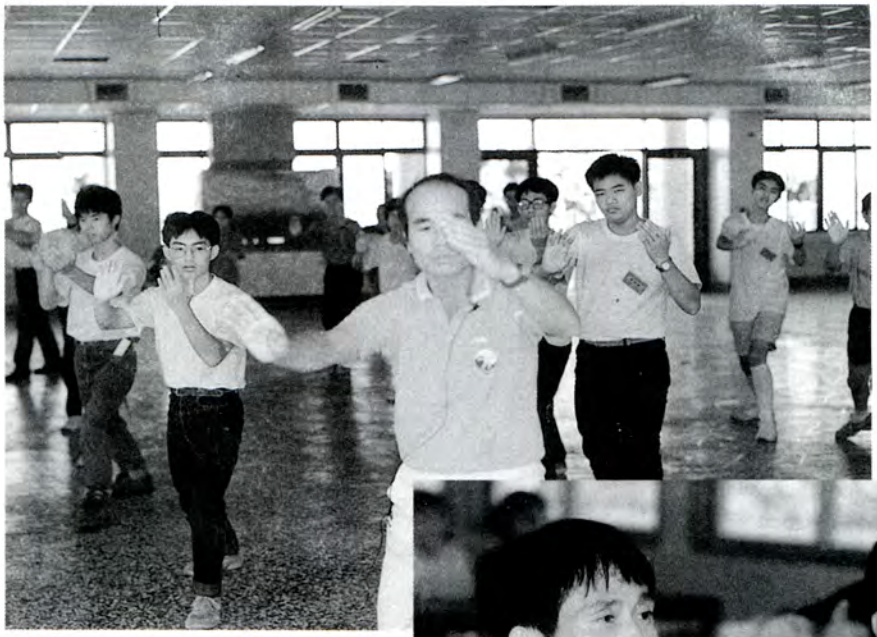
律法師出家可能就是吃素的因緣。所以，社團要有一個風格，風格有什麼好處呢？讓社員很專一的感受到我們所參加的是一個什麼樣的團體。如果你這個社團只是大家玩一玩，不能像出家人一樣那麼專業，把它帶到大家發心護法，對佛教也有一點幫助。也就是說，即使那一天我離開我畢業了，但至少對佛教還有概念，至少社團不會使社員走入歧途。但有一個基本條件就是你這社團要正正派派的，尤其對佛教義理的提倡，要引經據典，不偏不倚。很多學校提倡氣功，常常和打坐混在一起，有人練瑜伽術，因為來自印度，也吃素，如你的社團也練氣功，習瑜伽，就搞不清你這社團究竟在幹什麼，屬性也就模糊不清。所以，如何建立一個健康、端正、特殊的風格是很重要的。剛才我講訂什麼目標，走什麼風格，然後朝這方向帶。不管社團屬於一個什麼樣的團體，營造什麼目標，走什麼風格，重要的是引導他的正知、正見、正信。在宗教上，我們常提到邪信、迷信、亂信等問題，我們認為那是知識程度低，沒有受過教育的人。但問題常常出在知識分子身上，尤其這個時代，看起來像是科技很發達，知識爆炸非常了不起的時代，可是，就有些很可笑且很低俗的事，許多新科縣長、議員一到任，他的辦公桌一定要移動，要看風水。

知識分子的迷情

前幾天，佛光山辦了一個活動，參加的都是知識分子，座談會上有位老師提出問題：人死後變成殭屍要怎麼處理？殭屍這個名詞只有在鬼怪故事或電影上才有的，可是，他問得很認真，所以我就問他為何會提出這個問題？他說因為他同事的父親死了三、四年，開棺揀骨時，發現屍體仍完好。很奇怪，我覺得大家好像中了邪，馬王堆出土漢代埋葬的屍身，不但沒有壞，而且肌肉還有彈性，陪葬的水果梨子也沒有壞，那怎麼說？我覺得這類問題是少見多怪，但有些知識分子卻非常在意。就舉北魏敦煌的壁畫和很多古代人手寫的經文抄

本，紙張都比現在的還要好，這是我所看到的，而且一點損壞、蟲蛀都沒有。這些事在佛教來講，它之所以腐爛或不腐爛是因為地方環境加上許多客觀的因素所致。換成現代科學知識來講，是因為某些藥物的防腐作用，沒有細菌繁殖得免於分解，隔絕空氣、水分，不起氧化作用等原因。可是現代人拿電影的情節擔心會出現殭屍鬼，那是多麼可笑的事。所以，如何讓人信仰佛法而又不起邪信、邪執，最重要的是你要了解佛法義理。密教本來可說是大乘佛教的一個宗派，而且對義理方面的研究也不少，他們有很好的辯論法、辯證法，經典和我們誦讀的完全一樣，也有很多正信思想的東西，可是現今臺灣信仰密教的人，幾乎忽略了這一環，只談論這東西經過加持會怎樣，不加持會怎樣。當然，我們相信，修持佛法到某一個階段會有這樣的瑞相，可是佛教思想、佛陀教育的本義不是這樣。佛陀一再訓誡弟子不可用神通，不可用奇怪的事情炫耀以作為度眾的工具，如有弟子顯現神通就會受到處罰。所以，大專社團和佛教接觸時，要有正確的信仰。

有位成大的學生，曾參加過佛光山的夏令營，因成大離佛光山很近，便常常來往，我們很熟。但有一陣子他沒有來，我覺得很奇怪，順便問起，有人說他最近不曉得和誰修行去了。有一次，我有事要出去，剛到佛光山門，一看，不是那個人嗎？我覺得他神色有點不對，跑過去和他打招呼，但後面有五、六位同學跑過來，拚命向我搖手，我感到情形不對，原來這位同學已經有問題了，也就是大家常說的秀逗。我問他同學為何他會變成這樣，原來有個人教他修道，結果變成這樣子。我覺得能不能把一個大專社團帶好，讓大家有正知、正見、正信，是很要緊的。正見是佛教任何一部經典都強調的，尤其佛教八正道中第一個就是正見，六度、三學最後的般若也就是正見，我們應該在左列幾點原則下來設計帶領社員。



教仍沒有概念，雖然不要他去研究經典，但讓他有機會在活動中認識佛教，讓他有正確的認識。中國佛教有很多特色，我們可以看到民間很多人對佛教好奇、懷疑或不解，我們要透過社團的活動給予教育，了解佛教傳統以及流傳不實的問題。譬如講到少林寺，就會有人聯想到少林武功。事實上，少林寺在正統佛教裡並不是這樣的形象。諸如此類，我們社團要利用機會，讓他去認識佛教。有一位博士班的同學很緊張的問我為什麼要教佛門禮儀及常識，因為社團裡的社員，現在乃至於未來，在道場裡走動與出家人接觸，對道場應有的禮貌及基本常識都該給予教育，讓他們知所應對進退。

二、行持與義解：也就是行持與教理的研究，我們把這幾個項目作為社團教育的目標，然後再來設計社團

如何領導社團

一、讓他認識佛教：很多人參加社團到畢業對佛

的活動該怎麼進行。我們佛光山有句話說：「活動就是社團的生命。」因為要靠活動，社團才能存在，在各種不同屬性的社團中，有不同的活動。活動的推出是可以想出來的，可是在推出之前，還得經過仔細研究。以前我曾被佛光山派為某別院的住持，我在活動的設計上，就依據過去的方法，除了念佛修行外，還加教義課程、學佛行儀，讓他們懂得到寺廟後應該怎麼拜，怎麼和師父打招呼，到佛殿不能亂動或亂敲法器。依這些原則，排了一系列的講座——「佛教入門」。我想這樣進階式的學習，對信徒來講，應該很簡單，可是後來發現不對，在他們的概念裡認為去寺廟就是拜拜、念經、求發財，你講儀軌和義理，覺得這不是急迫的，他們需要的是見到佛菩薩如何拜，如何能得到菩薩的保佑，念經拜懺消災增福，所以教他們佛門禮儀，他們根本沒興趣。我趕緊把課程調過來，先教他們為何要這樣拜，為何要唱偈頌，為何寫牌位有紅的，有黃的，以及經懺佛事等。社團應該推出那一類型的活動很重要，活動的項目很多，先把它分類，然後再排次序，比如寺廟的巡禮，可以讓社員了解道場裡應有的禮儀及常識，像如何拜，東西不可亂敲，中間不可拜，遇到師父要說聲「師父好」或「阿彌陀佛」，諸如此類的佛門禮儀。假如旁邊有土地廟、城隍廟，順便進去拜一下，也可使他們有個比較，同樣燒香、拜拜，神明有鬍子，燒金銀紙錢，佛像就沒有，也沒有穿布製的衣服，佛與道有這些不同。也可讓他們了解寺廟的沿革，有一次我到日本萬福寺去參訪，適好傍晚他們在做晚課，他們誦念發的竟是臺灣音。我覺得奇怪，跑過去一看，卻全是日本和尚。經過詢問才曉得，原來明朝時有位中國和尚來此開山，他有兩個重要規定：一、住持一定要中國人。二、念經一定要用福建音。

從佛教社團的各種活動可得到正知、正信，新社員大都會滿喜歡的，有時也會很喜歡參訪些大德，如印順長老，請他們開示，不過這比較困難，有些請法師到社團來，這也是很好的方法。另外，還可以讀藏，社團如是由文科的人在帶，更可找些文選來讀，既有佛法義理，又有文學欣賞。

大家也可以開個素食烹飪班，現在要找這樣的師資

並不難，學會烹調幾道菜，偶爾找幾個朋友到郊外野炊也不錯。其他如禪坐、朝山、打七這類的活動也很好。以前我曾帶過社團朝山，晚上十二點最好，尤其月色皎潔的夜晚，在郊外伴著月光，三步一拜，感覺真好，等到拜到佛殿後，就盤起腿來打坐。這樣的活動可得到身心寧靜，也不會擾到寺廟的常住。等到清晨，和大眾一起做個早課，吃個早飯，就可結束。至於打七呢？打七有很多種，唸「阿彌陀佛」的就叫打「淨七」，禪坐的就叫「禪七」。打七也可以練梵唄習唱，學些佛門音樂，不過要特別注意，不可學趕經懺用的那種，這是佛教倫理，我們不屬於那樣的僧團，我們學的只要平常上課敲打就可以了。

受戒是層次較高的活動，恐怕不適合剛加入的社員。八關齋戒比較簡易，只有一天，今天去明天就可回來，較沒有束縛。受戒是很嚴肅的佛教活動，較適合老社員。

怎樣帶領社員活動

以前我家鄉有一個年輕人的學佛社團，常辦一些活動，像佈教，佈教是法師弘揚佛法，我很喜歡去幫忙佈置臺面，拉電燈線，分傳單或教唱歌曲，就這樣不知不覺投身佛教。所以，社團初時可將社員帶到社區裡，講些佛教因果、輪迴故事給小朋友聽。這樣不僅可以為社區小孩服務，對社團本身而言也是一件很好的事。因為社團沒有活動，社員就沒有機會為社團工作，有活動，大家才來開會，接洽事情，彼此就能建立感情。但有一點，對剛加入的社員分擔的事情不要太多。以前，我被父親強迫到寺廟參加活動，去聽經，我一點興趣也沒有，那時很年輕，只喜歡下班後騎車和大家一齊去佈教，後來一齊加入合唱團，就這樣皈依佛教。所以，社團的活動可以這樣辦，但千萬記住要注入佛法的意義。佛光山常辦講座，有個儀式叫獻供，這班師姐獻水果，那班獻花，很多人不曉得為什麼？尤其是每一班的衣服都不一樣，對信徒來講，其意義是這個活動我曾參與，對表演的人來講，他不僅參與且有所貢獻，尤其是臺前合唱的老奶奶，一輩子可能很難有這樣的機緣上臺表演，所以便叫他的兒子、孫子都來聽，他認為我參與了，

也交融到活動裡去了。讓他們有參與感是最大的用意。那為何要獻花、獻供呢？這裡面有佛法呀！因為佛教的傳統，法師講經前有升座儀式，唱爐香讚，再迎請法師上座。迎請時先請法，恭請老和尚講經，再來是恭敬供養。現在我們把請法、恭敬、供養改為師姐們獻花、獻果、獻燈，由她們代表全部的人，意義和傳統仍然是一樣，只是改變一種方式，仍具有原來的意義。《大智度論》有句話說：「先以利鉤牽，後令入佛智。」才能讓初入社會的人不覺得彆扭，這就是一種方便。例如過去法師講經要端坐，聽講的人要禮座，如果現在這樣，也許大家就不聽了。以前我們到鄉下去宣講佛法，大家都不來聽，只好穿插唱歌，放映電影、幻燈片，這樣大家就來了。伴唱用鋼琴很不方便，用吉他又不太合適，改用手風琴是很好的辦法。所以，社團裡可用佛法的含義來設計活動，我提供各位做參考。

社團發展的重要因素

社務推動是社團發展的重要因素，我想提供兩點給各位。第一是社團辦公的地方如何才能讓社員喜歡來。比如我讀大學時的辦公室很多人喜歡去，為什麼？因為那裡有很多好吃的東西，天冷時有熱茶、有餅乾、有咖啡，甚至有酒給男生喝。那裡可以達成意見、情感的交流。當然，社團辦公室不須要準備很多吃的東西，但必須常常辦些活動，提早通知，不要讓社員錯失機會。對新的社員要有東西和他們結緣，送些東西給他們。現在，外界有很多東西送與大眾結緣，可寫信請他們寄些給社團。對社員要親切招待，他們來時請他們幫忙些事。以前我在家鄉學佛，有兩批人，我是屬於較早學佛的，但我們比另一批學得慢，因為他們一到寺廟就幫忙掃地、拖地、排拜墊，因此很快就融入佛法。所以，對新的社員如能請他幫忙，他會覺得這是我的家，較喜歡來。第二是要替社員服務。幫新入學的人選課，找尋圖書資料等，也是吸收社員的方法。

關於社團的幹部：第一、社團領導人要有這樣的認知，就是不管領導多少人，既然是領導人，對社員的無理取鬧，不能和他計較，不要和他一般見識，你如和他對罵，你就不是領導者。之所以成為領導者，是因為有

容乃大，讓人心悅誠服。辦活動時，領導者最忌吹牛，自我標榜，佛光山有句話：「光榮歸於佛陀，利益歸於常住，成就歸於大眾，功德歸於信徒。」在社團的活動中，如有某些成就，領導者絕對不要居功，這是大家的光榮，成就、利益都是大家的，這樣社團才能領導起來。佛陀從不講他是領導者，只認為自己是僧團裡的一分子，一個老比丘而已，從未如基督教所說「真理是他所創造的」。第二、辦活動一定要策畫得很周全。以我的經驗，很多都像紙上談兵，與事實不符，最大的原因就是不注意銜接。以佛光山來講，比如今天早課要在大雄寶殿，一定要考量早上打板、起床、著裝、盥洗等所須的時間、設備夠不夠，那麼多人從寮房走到大雄寶殿的時間要多少？尤其有校長、貴賓、教授參加時，座位一定要事先安排。我曾辦過一個世界性的會議，座位在事先都安排好了，是依照介紹的次序，但很多年輕人在活動一開始就搶前面的位置。這些事都要在事先做好防範。另外，活動時間、地點及須要帶的東西一定要向大家清楚說明。佛光山範圍很大，你講明天早上七點集合，到底要在那裡集合，如果大家都不曉得，豈不誤事？佛法講歡喜心，你捐多少錢、拜多少次，如果你不歡喜，那都沒有用，沒有福報。所以，只要心生歡喜，那怕這個人再笨拙也可找些簡單的事讓他做，讓大家都有事做，不要讓有些人很忙，有些人閒著沒事做，這樣就失去意義。所以，要讓大家有玩，也有替別人服務的機會。

能設身處地為別人著想，是領導者不可缺少的。假如我現在要辦個佛學營，就把自己當成是文化大學的學生，向佛光山報名參加活動，在途中會遇到些什麼困難？比如搭車怎麼搭，車程須要多久？昨天鄭老師打電話告訴我到大仙寺該怎麼走，今天還在門口等我，這樣我就很安心。所以，辦個活動你一定要想到將什麼資訊給他，來之前、活動時、結束後，他須要什麼，一定要想到。我還沒有出家的時候，曾參加過一個全省幼稚園園長的講習會，是教育廳主辦的，那次研習在報名單上的設計很特別，問你睡覺會不會打鼾？有沒有呼聲？體重多少？這很有意思，因為這是分配寢室及上下鋪參考用的。一進房間，針線盒、信紙都準備齊全，信箱也在

室門口，一個月的研習，讓人感到主辦單位的溫馨。辦活動很重要的一點是少花錢，我在佛光山辦活動，儘量往節省經費的地方想。現在很多人把整個活動包給公司，宣傳、招待記者、寫文稿全委託別人，我是從不花這種錢的。社員參加時，不規定交多少錢，來的人或許就會很多，經費短缺的問題再想辦法籌措。

社團活動的突破和創新

突破和創新也非常重要。同樣的活動，不能老是一樣，但有一點不能變，就是社團的風格。佛光山是個道場，活動如辦得太社會化，出家人會覺得不能適應，可是如不突破，不具社會性，大家又不來參加，所以如何採取中道，既不失道場應有的原則和出家人的立場，又能吸引廣大社會群眾，要好好研究。佛光山辦短期出家，就是一個寺廟與社會性綜合的例子，如果每年都這樣，可能大家都不來了，所以得想法子創新，但也不能放棄原則。佛光山曾辦過行腳托缽，從南到北，很多人捐獻，後來辦短期出家，就有人認為我既然已出家受戒，那也可以遊化托缽，我說不行，今天如果讓短期出家的人去托缽，或許他們覺得很新奇，可是這種突破是犯了佛教的根本大戒，絕對不可以。受終身戒的才可以接受供養，短期出家才七天就捨戒，也可托缽，以後誰沒錢就出家，等錢存夠了再捨戒，這樣不獨世法不許，佛法更難容。短期出家的僧服也絕對不可帶回去，要不然很多人在路上剃掉頭髮，穿上僧服，一堆假和尚成何體統。所以，創新可以，但原則性的問題絕不能改，尤其是佛教戒律。

最後講幹部修養．幹部必須在學識、品德、作人、作事等各方面有好的修養，並發心從事這方面的工作，認清這是菩薩道、菩薩行。我在普門中學任校長時，很多獲得博士、碩士的老師在為人、處世上都有欠缺。當時我不僅要教學生，還要教老師，有些老師情緒化，夫婦吵架後拿學生出氣。幹部如能在學校裡多研究佛教經典，懂得佛法因果、社會道德的理念，以及學術上的專業知識、品德教養等，必能成為優良的幹部，帶領社團走向成功之路。