

慧炬

Torch of Wisdom Monthly

民國50年11月15日創刊·民國99年11月15日出版



竹華凌江濤妙諦

面壁九年法不疑

直指人心作佛心

翻板如來法實義

靠於庚辰秋之月

月雲山人妙禪和作



有錢真好嗎

/宣化上人

四聖諦的幸福密碼

/妙慧法師

幸福人生的關鍵

/張元隆

幸福人生的關鍵字——光與熱(一)

/第二世卡盧仁波切

弘一法師與《格言聯璧》(一)

/徐正綸

557期



人間有愛·就在行動

——記得要更愛自己

有人說：
生命的酸甜苦辣，
有時候教人不敢品嚐，
但只要勇於行動，
添加「愛」的調味料，
人生的湯頭必然變得更加濃醇。

然而什麼是愛？
愛是主詞、受詞，還是動詞？
究竟要先愛別人，還是先愛自己？

慧炬誠心邀請您
一起探索愛的真諦，
吟唱愛的練習曲。

{主講}

周進華

(周大觀文教基金會創辦人)

{日期}

99年12月25日(週六) 下午2:00

{地點}

龍山寺板橋文化廣場

板橋市文化路二段242號7樓大會堂
(捷運板南線紅子翠站下車，3號出口左轉直行約3分鐘)

{主辦}

財團法人台北市慧炬雜誌社

龍山寺板橋文化廣場

十月二十一日，梅姬颱風路過寶島，釀成蘇澳百年大水災，伴隨大雨而來的土石流，沖毀蘇澳多處民宅，也迫使兩百多名陸客受困蘇花公路，傳出遊覽車遭落石砸中或翻落山崖的意外，失聯的旅行社團員至今依然下落不明，凶多吉少。《佛說八大人覺經》雖謂：「世間無常，國土危脆，四大苦空，五陰無我。」但仍祈願往生者離苦得樂，得生淨土，蓮品增上；現生者消災除障，福慧增長，道心堅固，一切眾生皆能通往幸福快樂的究竟安穩處。

本期專題為「幸福人生不設限——變美變帥變有錢」，在講求功利主義的現今社會，好多人為了累積財富、獲得名聲，不惜一切代價，交換自己認為的「幸福人生」。人們參加所謂的心靈開發、靈修冥想，並非想從輪迴當中解脫，而是希望得到更多個人利益才修習佛法。然而，幸福的真正內涵是什麼？本期將有最精闢詳實的解答。「藝苑精華」中，陳清香教授特別撰文慶祝中華民國現代佛教學會成立二十週年。陳教授特別感慨早期台灣的佛學及佛教的推動，僅存於少數佛寺，及大專學生佛學社團，其後才有張曼濤教授及曉雲法師在研究所開設課程，真正為佛學的研究開始播種。現代佛教學會，能結合當時同好適時成立，在沒有經濟外援的背景下，經過歷屆的理事長辛苦耕耘，一屆傳一屆，至今有了可觀的佛學研究成果，實有其卓殊貢獻。「無盡寶藏」收錄了張泰隆居士以「差別境界與不可思議」為題，做為佛學演講之摘要。「智海珠璣」中，因適逢弘一大師——李叔同一百三十週年誕辰紀念，徐正綸教授特將舊作「弘一大師與《格言聯璧》」重新修潤增訂，以共襄盛舉。

最後為諸位推薦的「買火柴的陌生人」。佛法有言「煩惱即是菩提」，但究竟如何才能將挫敗視為品格昇華的絕佳時機，並欣賞悅納每一道生命的轉折處？歡迎您與我們一同從容聆聽作者的小祕密。以上諸篇敬請讀者詳參。🕒

創辦人 周宣德
名譽董事長 沈家楨
董事長 莊南田
發行人 陳榮基
社長 吳永猛
藝苑主筆 陳清香
地址 10656台北市建國南路一段270巷10號
電話 02-27075802
傳真 02-27085054
郵政畫撥 0003484-5慧炬雜誌社
網址 www.towisdom.org.tw
電子信箱 tow.wisdom@msa.hinet.net

中區分社

社長 黃崇仁
總幹事 朱家豐
地址 台中市南區學府路199號2樓
電話 04-22217339
傳真 04-22229520

南區分社

社長 郭森滿
總幹事 龔顯榮
地址 台南市中山路90號13樓
電話 06-2881677
傳真 06-2881678

免費贈閱 歡迎助印

助印方式 全年十二期(十冊)

台灣地區 新台幣捌佰元(NT\$800)

港澳地區 航空/US\$40 水運/US\$33

亞洲地區 航空/US\$42 水運/US\$36

其他地區 航空/US\$45 水運/US\$36

美術編輯 睿奇森創意 richsense creative

印刷 鴻霖印刷傳媒事業有限公司

編輯室筭記 1

本期專題

有錢真好嗎 宣化上人 4
四聖諦的幸福密碼 妙慧法師 7
幸福人生的關鍵 張元隆 11
幸福人生的關鍵字——光與熱(一) 第二世卡盧仁波切 20

藝苑精華

二〇一〇天台與禪學術研討會側記 陳清香 27

佛理抉微

菩提道上(二七七) 仁俊長老 34
般若心經略說(二) 日慧長老 36

無盡寶藏

佛法之「差別境界與不可思議」 張泰隆 42

智海珠璣

弘一法師與《格言聯璧》(一) 徐正綸 49
買火柴的陌生人 塵 襲 56

佛法名詞釋疑

八風 本刊編輯室 60

飛瀑流泉

慧炬近事 61
活動訊息 63
慧炬申謝 64

幸福人生不設限

變美變帥變有錢

關於如何獲得幸福人生，在全球以四十二種語言發行，出版超過一千萬冊的《牧羊少年奇幻之旅》，裡頭說：「沒有一顆心會因為追求夢想而受傷……當你一心想完成某件事時，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成。」榮獲「諾提勒斯書獎」，堪稱排行榜上最暢銷的勵志書《祕密》，則談到「吸引力法則」，認為生命中所發生的一切，都是自己心中所抱持的「心像」吸引而來；也就是說正面與負面的念頭，會各自吸引好與壞的能量，讓情況變得越來越好，或是更糟。

在佛典裡，對於變美變帥變有錢，也有這樣的例子。《賢愚經》的「波斯匿王女金剛品」，描述波斯匿王的女兒波闍羅，長相極為醜陋，頭髮粗硬，好比馬尾，肌膚乾澀，就像駝皮。後來接受佛陀教化，竟變得莊嚴美麗，無人可比。《雜寶藏經》的「長者子客作設會獲現報緣」則說，有一位長者子，努力工作三年，湊足三十兩金子供僧，又與缺糧的五百人結緣，因而成為舍衛城中最富有的人。

世間法對於如何獲得幸福的方式，和佛陀說的有什麼異同？「幸福人生」能不能和財富、地位，乃至於容貌美麗畫上等號？如果我們認為自己在这方面是「不幸」的，經典中記載成為富翁，及變帥、變美的故事，又是透過什麼訣竅讓自己心想事成？歡迎讀者一同探聽「幸福人生不設限」的祕密。



有錢真好嗎

● 宣化上人

若要無染汙，最好辦法，就是打破財色二關。

今天講一個特別的法，什麼法？「錢」的法。錢為何是不淨之物？你們看！錢是世界上最不清潔的東西。有些人數錢時，會用口水來數，口水中含有無量的細菌，而錢傳來傳去，已不知經過多少人的觸摸和口水，不知有多少細菌在傳染，可見錢有多麼不乾淨；但有人根本不在乎，明知故犯，愛錢如命。另外還有些人，為了貪錢，犧牲生命也在所不惜，這足以證明錢的魔力是如何之大！。

中國人造字，都是經一番心血而成就的，有的象形，有的指事，有的會意，有的形聲，有的轉注，有的假借。每一個字，都離不開這六種範圍，例如「錢」字，是屬於會意，錢是從金、從二戈。有首偈頌說：「二戈爭金殺氣高，人人因它犯嘮叨；能會用者超三界，不會用者孽難逃。」大意是這樣：有二把戈來爭金錢，雙方你爭我奪，釀成殺氣高達雲霄。人人因為金錢，惹出多少麻煩？會用錢的人，多做功德善事，利人利己，便能超出三界，不會用錢的人，用它來造惡業，便會墮入三惡道，不得解脫，如此，錢就是害人的東西，不可貪求。

我們出家要如何修道？就是要將財色看空，不執於財，不執於色。然後對自己的舉止

言行，時刻回光反照，攝心不向外馳求。如此天長日久，心淨如鏡時，善惡自明。這樣才能出離三界，才能了生脫死，也符合出家本懷。如果捨不了財，捨不了色，那就辜負出家的本意。

世上的人，拚命為子女賺錢，想盡方法為子女積錢。但卻不知道給兒孫留下錢，會惹來災禍；如果不給兒孫留錢，反而沒有麻煩。所謂「有子不如父，留財做什麼？有子強如父，又何必留財？」子女比父親有本領、會賺錢，當然沒必要留錢給他；子女不如父親有本領，把錢給他，反而讓他遊手好閒，不事生產，吃喝嫖賭，花天酒地度生活，秦樓楚館混光陰，這豈不是害了子孫？奉勸有錢的人，拿錢去做善事，濟世救人，那才有無量功德！

我們出家人，不但要不貪財色，而且要不起妄想，行住坐臥都要調伏妄想。如何調伏？就是念佛或誦咒。少說一句話，多念一聲佛，念到感應道交，就會開悟，得到智慧。所謂「打得念頭死，許汝法身活。」所以修道人，要時時刻刻自己管著自己，所謂「但念無常，慎勿放逸。」用這兩句話來警惕，自然能反省。希望大家嚴守戒律，這是我所盼望的。

有這麼兩句話，說得很有道理：「籠雞有食湯鍋近，野鶴無糧天地寬。」在籠中的雞，雖然有米吃，有水喝，可是肥大時，就要被殺，當做人的美食，所以說湯鍋近。野鶴雖然沒有餵飼的米可食，可是天地寬廣，任意縱橫飛翔，無拘無束，無所執著，多麼逍遙，多麼自在！我們出家人，應該天地為廬，四海為家，不應有固定住所。如果有個廟，有時就會被粘著，反而與佛法背道而馳，這就是「差之毫釐，謬之千里」的意思。

有位禪師，他曾經這樣說：「去年窮，還有立錫之地；今年窮，連錫也無！」這種思想，多麼解脫自在，真是妙不可言。



雖然他的窮不單指有形財物，我們還是要向這位禪師學習，除一鉢三衣之外，一無所求。錢是身外之物，生不帶來，死不帶去。有錢，多做功德事，就是印一本小冊子，宣傳佛法，也是功德無量，勝於為自己造廟修塔。

光明者，所行所作，沒有染污。什麼是染污？就是貪財愛色。財不空，染污不能除去；色不空，染污不能淨盡。若要無染污，唯一辦法，就是打破財色二關，則盡虛空遍法界，都是立身處。我們修道人，切記！關鍵就在「財色」兩關，若能打破了，一切就無執著。有句世俗人說的刻薄話：「出家人不愛財，愈多愈好。」我們出家人應該反省，應該檢討，是不是有這種思想？有則改之，無則勉之。希望大家提高警覺，自力更生，學百丈禪師的警語：「一日不作，一日不食。」如果都能這樣，那麼俗人便不會再諷刺出家人是蛀米蟲。

金山聖寺的出家人，知道錢是不淨物，所以有人持銀錢戒，就是手不觸錢，和錢拒絕往來。我講個真實故事：我有個弟子，父親是百萬富翁，他是獨子，可是他不但不受他父親的財產，就是他父親為他介紹的女朋友，他也拒於千里之外，毅然決定出家修道，來到金山聖寺修行。有一天，他父親在電話中問他：「需要錢嗎？我可以寄給你。」可是他不接受父親的錢，這種行為真是天字第一號大傻瓜。他持銀錢戒，名符其實，不名一文。不愛財、不貪色，就無染著，這種行為，一定能有成就的。🕉

本文整理自宣化上人法寶網
<http://www.xuanhuaafb.com/>



四聖諦的幸福密碼

通常幸福的定義指的是親情融洽、夫妻恩愛、經濟寬裕、所願順遂、所求如意，但人生往往事與願違，新聞報導總不離金融風暴、通貨膨脹、環境汙染、氣候變遷、糧食危機、瘟疫蔓延。總而言之，纏身的有老病死苦，擾心的有貪瞋痴慢，生時隨時有天災人禍，死後有地獄鬼畜之憂。人們在五濁惡世當中，無論正報和依報，所感受的都是逼迫的、束縛的、危險的、痛苦的、無常的。

《法華經》云：「三界無安，猶如火宅，眾苦充滿，甚可怖畏。」既然看出了這些苦，就應當致力追尋出苦的來源，設法消除諸苦，這是本文所探討的主題——四聖諦。經由四諦法門的修持，能超凡入聖，獲得解脫寂滅之樂。

當初佛在菩提樹下，夜睹明星悟道後，轉往鹿野苑對五比丘說法，所說即是四諦法門。佛陀一共說了三次，稱為「三轉法輪」^(註一)。此四諦法門是佛教的根本思想，因佛陀四十九年說法，都沒有離開四諦的真理，一切教典亦都由此展開，亦即天台四教儀中的四轉四聖諦——生滅四諦、無生四諦、無量四諦，以及無作四諦。四聖諦指苦、集、滅、道四諦，因這四諦是聖者所悟的真理，依此四諦法而修，可超凡入聖、故名四聖諦。現將此四諦略解：

● 妙慧法師



苦諦：三界生死無限苦迫，自身有生老病死、飢渴疲勞、醜陋殘廢等苦；內心有貪瞋痴慢、妒忌怨恨、憂悲怖懼等苦；外界有水火雷電、寒暑風雨、旱潦瘟疫、刀兵盜賊、怨毀仇殺、妒忌失戀、拘禁刑罰，乃至內亂外患等苦。眾生身心常被種種痛苦迫擾不安，故說苦是逼迫性。以上所說眾苦無邊，都由心生，是我們心理狀態迷執外塵，受一切壓迫，看不透、放不開，而造成一切苦惱。

集諦：應如何解脫苦惱？就要由集來了解，為什麼會招感一切苦惱呢？上述所說的苦不是從天降，不是由地生，亦非神賜，無非是由自己創造來的，由心所生。源頭就是由貪瞋痴的驅使，妄造一切惡業，所受的果報，都是自己招感來的，一切的生死苦海，無非都是自己害自己。集諦就是吾人內心對外塵境的執取，受外境錢財、美色、愛欲、名利，因我執，故生出貪瞋痴慢，妄造一切惡業，依業受報而招集來的，故說集是招感性。所以集諦就是五蘊、十二入、十八界、十二因緣，亦即見思惑，為招感生死苦果的業因，故有三界生死輪迴。在六道中迷迷糊糊的輪迴，都是因為自己不了解自己，由貪瞋痴而禍害自己。若能端正思惟，解開迷執，放下煩惱與執著，哪有苦可言？

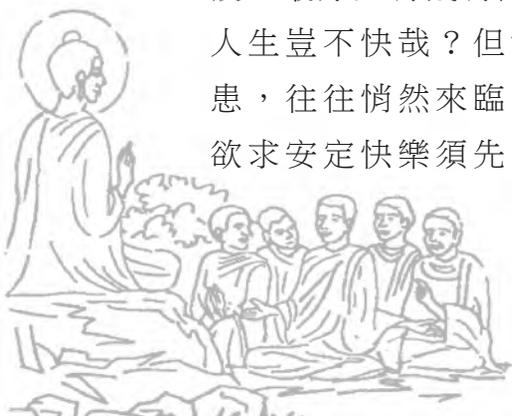
滅諦：既感受到依業受報，生死無盡的苦果，現今就是要追求解脫的真理，來滅除煩惱生死，求證涅槃寂靜。所以滅諦是可證性，是聖者所修證的。欲求證涅槃寂靜之樂，則須親證本來面目。在生死不息的煩惱中，能回光反照，審察自己，了解自己，找回本來面目，自然生死永斷。所以滅諦就是由聲聞、緣覺、菩薩，到究竟佛果。如《金剛經》云：「一切賢聖，皆以無為法而有差別。」

道諦：欲達到滅諦的果證，則須由道諦來信解行證，方能離

苦得樂，故道諦是可修性。人生都是因惑業苦，由煩惱惑妄自追求而造業，生出苦惱，這些都是五蘊、十二入、十八界、十二因緣的迷執，欲還滅則須由道諦，以三觀^(註二)妙用來回光反照，能背塵合覺，逆流照性，時時審察自己，了解自己，直到見本來面目；還要配合三十七道品^(註三)的實地真修，自利利他，由漸行，十信、十住、十行、十回向、十地、等覺、妙覺，方能達到目的。初入能離苦得樂，再追溯生死源頭，斷無明能解脫生死，再由三十七道品修性德，對外能平等利他，塵沙惑盡，大圓鏡智顯。所以道諦須由理論先入，能依圓徹的理論修復吾人的真心，不再出流奔塵，頓開無始以來三細起六麤業惑相續的矛盾，此是自利，性德能平等利他為聖者所證的。吾輩凡夫皆可依此道諦而修，道諦就是由三十七道品深入，造性德，若能通達，至八正道即可成就。

四諦法門是佛教的根本思想，一切教典皆由四諦開展出來。由於眾生就是不了解道諦，不能滅集，又持續造集因，而來受苦果。現在看清人生苦果，是由集因造成生死輪迴，進一步追求理論，落實修行，來頓開一切矛盾，破除一切苦惱，甚至生死亦能解脫，由凡夫地達到佛果，這是值得我們修習的法門。藉著道諦的三觀妙用與三十七道品，依觀行來了解、創造自己的生命，啟發般若妙慧，再依般若的鑰匙，打開自己的執著鎖，除滅煩惱門，自能洞見本來面目。

幸福人生是人人所追求的，財富越多越好，美貌為人所稱羨，最好又有錢有閒、有權有勢，能呼朋引伴，又能呼風喚雨，人生豈不快哉？但世事無常，苦苦、壞苦、行苦一切災厄、禍患，往往悄然來臨，令人措手不及。佛法講求心的安定快樂，欲求安定快樂須先由理論圓徹，學修行持，捨貪瞋痴慢，含容





一切，能體諒人，能堪忍一切。心量若能含藏宇宙，且有智慧能普化眾生，能悲智並運，能自覺、覺他、覺行圓滿，才是真正的涅槃。如同阿彌陀佛以三十七道品莊嚴其性德，故極樂世界處處有金銀琉璃等七寶鋪地，樓閣亦有七寶嚴飾，正因其心地以金銀琉璃等七寶所莊嚴，令眾生愛敬。所以，心地極樂，國土自然莊嚴。是故吾人念佛當念自性彌陀，念念效法其悲智願行，即是極樂。

幸福人生依佛法所修持的確不受限，由內心探討，由三觀觀行，難行能行，難忍能忍，初入能離苦得樂，進而解脫生死，更進一步放寬心量，配合道諦，諦理分發。修行路上，唯有心量大，唯有性德，方能解開宇宙的大騙局，證入人生的康莊大道。🕉

註一：《佛說三轉法輪經》T2 p504a

示轉：「此是苦逼迫性，此是集招感性，此是滅可證性，此是道可修性。」

勸轉：「此是苦汝應知，此是集汝應斷，此是滅汝應證，此是道汝應修。」

證轉：「此是苦我已知，此是集我已斷，此是滅我已證，此是道我已修。」

註二：《三藏法數》p. 77b天台三觀條。

註三：《三藏法數》p. 553 a. b. c

四念處：觀身不淨、觀受是苦、觀心無常、觀法無我。

四正勤：已生惡令永斷、未生惡令不生、未生善令生、已生善令增長。

四如意足：欲如意足、精進如意足、念如意足、思惟如意足。

五根：信根、精進根、念根、定根、慧根。

五力：信力、精進力、念力、定力、慧力。

七覺分：擇法覺分、精進覺分、喜覺分、除覺分、捨覺分、定覺分、念覺分。

八正道：正見、正思惟、正語、正業、正命、正精進、正念、正定。

以上七科合計稱三十七道品。



幸福人生的關鍵

● 張元隆

記得有支電視廣告，描述在大年初一的凌晨，寺廟初開門，信徒們爭先恐後、一擁而入，每個人手上都拿了一枝香，衝鋒陷陣般，亂成一團，以跑百米的速度，飛奔到大殿前的香爐邊「搶頭香」，搶著插上新年度的第一枝香。究竟那是什麼商品的廣告，倒也已經有點印象模糊，但影片中特寫的那種萬頭鑽動、你爭我奪、伸臂躍身、嘴歪眼斜的鏡頭，卻深深留在腦海。這個習俗雖然有趣，但也蠻粗魯危險，起源何時，無從考究，甚至這算不算是一個傳統的習俗，都令人懷疑，似乎是現代功利社會的競爭心態下，以訛傳訛的產物。

記得小時候，所謂的頭香，是每個人在新年開始，虔誠敬天地、拜神明所供養的第一枝香；或是春節期間，跟隨大人到每個寺廟，在天公爐所上的元旦第一枝香，都叫「頭香」。想想時下流傳的搶頭香，神明怎麼會鼓勵這種要推擠壓迫他人，以求自己出頭的運動？而且對長輩婦孺、力小勢弱者豈不更是沒有機會？神明的能力，又怎麼會只有這一點點「配額」，只庇佑插到頭香的賽跑第一名呢？這些疑問，難免會被說成是用凡夫的心，來揣度神明。換個角度來思惟，又是什麼樣的「動力」，會讓這麼多人，願意在大年夜的寒風中，舉著香離開家人，到廟前擁擠守候，在門縫乍開的那一剎那，奮不顧身，勇猛排開一切對手，冒著被推倒踐踏、香燭灼燒等危險，在亂軍中衝上前去搶頭香呢？從人的角度來想，答案就容易多了，因為參加的人



「相信」：搶到頭香，將會帶給他一年的好運，或者說「幸福」。人們對於追求幸福的渴望與努力，竟是如此強烈。

有時候，甚至是不經思考，只要聽說如何作，就可以換得「幸福」，也就人云亦云地拼起命來，不管傳說的內容邏輯，是否經得起深思考驗。當然，如果我們所相信如何追求幸福的方法，是錯誤的話，那麼不管再多的努力，勢必都白費力氣。所以，追求幸福的第一個關鍵，應該試問我們自己，我們到底「相信」的是什麼？我們認為如何才能得到幸福的人生？而我們所認知的「幸福」，是否真的能導引我們得到真正的滿足？問題就在「幸福」的定義到底是什麼？那讓人像搶頭香一樣拼上全身力氣，甚至押上一生的光陰去守護的「幸福」，如果將它的內容攤開來，經得起細細的檢驗嗎？我們所相信的「幸福」，與「獲得幸福的方法」，說穿了，就是我們的「見解」，或者說「見地」，也就是每個人的「價值觀」，因為一切的生命，總是會趨吉避凶，爭取更好的生存空間。人人都有追求幸福的本能，所以我們會相信，並從事我們認為對自己好的、有益的，會帶來快樂幸福的事情。什麼樣的見地，就會導引你採取哪種幸福的價值觀，引導你趨向那種定義中的幸福，反之，則會讓幸福遠離。

那麼，什麼才是導致幸福的價值觀呢？或是如何才能擁有正確的見地呢？由於每個人對幸福的認知，並不相同，所以要回答這個問題，會有幾種不同的方法。

首先，可以自行思惟分析，找出自己認為符合幸福的指標，然後再進一步，探索達成這些指標的途徑。這個方法可以增益對自己的瞭解，掌握自己的生命觀點，也對自己的人生負責。但這個方法的缺點是，人人都十分確定想要追求幸福，可是仔細分析起來，幸福卻是個模糊的概念。

幸福是很有錢嗎？（聽說很多富翁也不快樂，而且錢買不到的東

西也很多) 模樣很帥、外型很美就幸福嗎? (犀利哥好像也很帥) 幸福是成為高官厚祿嗎? (有人說媒體時代讓官不聊生) 或是活得很長壽、很老呢? (歷史上也只出過一位十全老人, 而且還是位皇帝) 亦或是妻賢子孝? 五福臨門? 出國比賽得冠軍? 高中樂透兼狀元? …… 不管我們設定哪一個指標, 看起來再怎麼令人欣慰, 總感覺還有一些無法描述的缺憾; 若是索性貪心一點, 把全部的指標都加起來, 請看看這種人生, 到底是「辛苦」還是幸福?

第二種方法, 比較簡單。就是乾脆找一位具體的偶像, 然後以他為目標, 模仿學習, 複製倍增, 努力達到和目標人物相同的成就。這個方法, 和我們小時候閱讀偉人傳記、勵志叢書一樣, 會被內容鼓舞, 進而立下志願, 為了要成為一樣的偉人而奮鬥, 有著類似的效果。這個方法對生命的提昇, 會有幫助, 但也有缺點。其一, 很難找到真正圓滿的幸福偶像, 偉人感動我們的, 往往只是他生命的一部分。再者, 每個時代、每個背景環境、每個人的條件與因緣, 都大不相同, 想要複製學習, 有其相當的侷限性。第三, 最根本的困難是, 每個生命都是如此的獨特, 別的人生, 不會變成我們的人生。學習偉人當然有其正面的價值, 應該肯定, 但我們也要清楚, 去惡向善、截長補短, 學習的應該是優點, 或是與我們相應的那個部分。而這個方法的危險性, 則是挑選偶像的過程, 實質上還是反映出各人的價值觀, 由此所作的取捨判斷, 如果原本的價值觀, 就是不正確的, 挑選出來的偶像, 頂多只是表面或幻想的虛假幸福, 去模仿他的結果, 輕者白忙一場, 重則害命傷身, 不可能達到幸福人生。

上述兩種方法, 問題都是出在於對幸福的定義。雖然每個人想要的幸福, 或許不太一樣, 亦或大同小異, 但幸福的本身, 其實是一種感覺, 也可以說是一種滿足的快樂, 滿足各人對幸福的要求。滿足了, 快樂了, 幸福感就出現了。



而快樂的產生，其來源卻有五種不同的層次，如果在有問題的層次找尋快樂，也就是對快樂幸福的見解，並不算正確，那麼找到的無論是幸福指標或人物典範，都無法真正達成圓滿的幸福。

一般最常見的快樂，是五欲之樂，屬於第一種層次。以染著色、聲、香、味、觸等境塵，所產生的五種情欲，去貪戀追求（註一），或是執取財、色、名、食、睡等五種慾望的滿足（註二）。五欲之樂的內容有黑白善惡之分，壞的一面暫且不論，因為作奸犯科、違法罪行，不可能得到真正的快樂。即使善的一面，乍看之下，合法怡情，似乎有著相當的快樂，但這種快樂，不但不持久，而且往往會遲早導致苦的結果。進一步說，五欲之樂，一定要依附外緣和合而生，靠著某些外在的事物，才能產生自己的快樂，無形中，就是把快樂的開關，交付到外在條件的手上，無法完全自己作主。

從佛教的觀點來看，「五欲之樂」其實是個似是而非的說法。因為仔細分析起來，五欲是苦，不是樂。我們的種種困苦煩惱，其實都是來自於五欲，或是五欲不滿足、求不得、不長久，害怕五欲的失去，無論是否曾經在五欲中產生過「樂」的覺受，其結果終究是苦。而大部分的人，卻是終日汲汲追求五欲，忙碌不休。縱使一時滿足了五欲，其欲望必然轉而加劇，如火添材，越燒越烈，如飲鹽水，越喝越渴，沒有休止的一天。而且追逐五欲的過程，互競鬥爭、不擇手段、踐踏陷害，經常會導致各種壞事惡業發生，且其惡果會由現世蔓延到來生，得不償失，所以經典形容追求五欲之樂，是在逆風中拿舉火把，常會被自己燒傷（註三）。累積五欲之樂所產生的滿足，不會帶來真正的幸福。

佛陀也認為行者當節制五欲，所以曾開示：「汝等比丘，已能住戒，當制五根，勿令放逸入於五欲。（註四）」當然，對我們凡夫來說，五欲之樂的覺受，並非說放下就可以放下，一時就得以離開而不



遺憾的。所以如果要追求五欲之樂，同時就要能提醒自己五欲的缺失，盡量知所節制，不要過於放縱，並使其維持在好的一面，譬如以正當的方式營生，遵循道德倫理生活，建構和樂的家庭，適當的安全感、人際關係，心安理得享受財富，從事健康的休閒活動等等。

如果更進一步，能將五欲之樂昇華到「利他之樂」，那就進入了快樂的第二個層次。利他之樂是追求世間良善的喜悅。嚴格來說，利他之樂也是屬於五欲之樂的一種，沒有很明顯的分界線，只要快樂來自於五欲，都屬於其中。但利他之樂是將五欲之樂的良善面，積極發揮，除了可以將五欲之樂的缺失，大幅降低，也可以盡量減少五欲的惱害，享受良善利他的快樂。利他之樂可以從基礎的知足常樂開始（註五），進而轉化物質的耽溺，到追求身心的諧和，精神的喜樂，譬如善心義舉、幫助他人，為社會大眾服務，擔任各種志工，投入助人、救難、護生志業，與他人分享財富等等，甚至參與某些社團、宗教團體、宗教儀式都可屬於這個範疇。雖然這種快樂，仍然是依附外緣而生，緣散即無，依然會有不長久、求不得等等痛苦，但已經比第一種的五欲之樂，美好許多，其樂較大且長遠，更由於善的因果循環，也會為自己的生命，累積儲存能夠進入更高層次，真實快樂與幸福的資糧。

在利他之樂的上方，還有三種較高層次的快樂，這三種快樂，逐漸不再來自五欲假象，自然也不受五欲的惱害與苦果，逐漸不再依靠外緣的和合，所以也將不再有緣散的考量，這些可以是恆久的喜悅，且完全由自己掌握，才是真實的快樂，也將導致圓滿的幸福。這三種快樂，依序分別是「出離之樂」、「解脫之樂」、與「涅槃之樂」。

出離之樂，指的是開始要逐漸離開世俗的枷鎖，離開五欲的蒙蔽，離開命運的侷限，離開身心的束縛。出離之樂可以說是放捨世俗重擔的輕安享樂，也可以達到身心合一的快樂，包含佛法的基礎修





行，或是世間正派的靜坐冥想、偏向捨棄身欲物欲的靈修，都有可能獲得這一層次的快樂。出離之樂其實就是練習放下的過程，練習放下的方法很多，其中，布施就是很有力的方法之一，從物質到精神，從有形到無形，每當放下一些事物，就會得到一些相對的喜悅，每當放下一些執著，就會擁有一些相對的解脫，而當這些解脫積累越多，就會提昇到更高層次的解脫之樂。

解脫之樂，解脫的是煩惱。煩惱就是苦，佛教的目的之一是離苦得樂，所以佛教對煩惱，有著相當精密的分析，煩惱以三毒為起源，從核心的貪欲、瞋恚、驕慢、無明、邪見、疑惑等根本煩惱，到執著、嫉妒、慳吝、掉舉、隨眠等等，細分為一百零八種煩惱，甚至更多種分類。瞭解煩惱才能有效對治煩惱，也才能放下煩惱。解脫之樂和出離之樂中間，也一樣沒有很明顯的分界線，兩者都可說是行者次第學行的過程與收穫。沒有煩惱，當然快樂，解脫之樂其實是人人夢寐以求的境界。

禪定的微妙喜樂，譬如四禪定從離生喜樂、定生喜樂、離喜妙樂、到捨念清淨的大捨，也可說是屬於捨去、放下的過程，所以歸類在趨向解脫之樂的層次。但是再高的樂受，也將在出定後消失，也有終了的時候，所以更進一步，真正至高無上的層次，應該是涅槃之樂。

徹底的斷除一切煩惱，出離火宅三界，解脫六道輪迴，親證無為，常樂我淨，也就是三法印中的涅槃寂靜。涅槃之樂可以說成涅槃極樂，不可思議，無法以言語形容，不是證悟者就不能想像臆測，當然更不是毫無經驗的筆者，所能描述。我們只能從經典中，知道有這個層次，心嚮往之，自勵共勉。

這三種層次的真實快樂，並非本文的主旨，簡單說明，只要知道有就可以了。回到前文的主題，什麼才是導致幸福的價值觀呢？或是



如何才能擁有正確的見地呢？既然前面兩個，自訂幸福標的、找尋世間典範，都不算很好的方法，那麼，第三個方法，我們不妨直接請教擁有無上快樂、永恆幸福的聖者，也就是諸佛菩薩，聽聽他們怎麼說。

佛教將真正導致幸福的價值觀，也就是正確的見解，稱為「正見」，正見是幸福人生的第一關鍵。諸佛菩薩的話語，就在經典，諸佛菩薩相當慈悲，且悲智雙運、定慧等持，並不會開給我們作不來的功課（善知根器），也不會背離我們最想要的願望（恆順眾生），更不可能讓我們在信受奉行的過程中，沒有獲益，甚至受到任何損傷。所以只要有心，一定可以找到適合我們的善根福報因緣，相應每個人程度與次第的幸福之道。

那麼，可以讓我們獲得幸福的價值觀，所謂的「正見」內容有些什麼呢？經典將正見分為「世間正見」與「出世正見」（道正見）兩種（註六），次第帶領我們提昇生命，在每個層次的快樂昇華中，安穩喜悅地學佛，建構起真正圓滿的幸福人生。

世間正見的內容，當以倫理善行為基礎，孝悌恭敬，溫和儉讓，仁義待人，誠信處事。要相信有清淨的修行人，可以解脫煩惱、出離三界，親證涅槃。更要深信有三世因果，有六道輪迴；種瓜得瓜、種豆得豆，善惡禍福，都是自作自受，透過隨時隨地的起心動念，言行舉止，累積業力，影響今生，以至於來世。當我們真實相信，自然就會在日常生活中實行，因此，若能以世間正見，作為我們的價值觀，則必然會有一個安樂幸福的人生起步。

出世正見的內容，又分為「起修」和「證得」兩個部分。起修可以從思惟佛法入手，以佛教的基本教義為內容（四聖諦、八正道、十二因緣等等），再次第信解行證。先相信諸佛菩薩的教導，深信「世間無常，國土危脆；四大皆空，五陰無我，生滅變異，虛





偽無主；心是惡源，形為罪藪。如是觀察，漸離生死。（註七）」再加以正確思惟，然後落實在身口意上，從日常生活中來實踐，最後當能證得道正見，真實瞭解四聖諦，證見苦空無常無我，生死已盡，梵行已立，所作皆辦，不受後有，也相應了前面所說，至高無上的涅槃之樂，那就更遠遠超越一般人所想像或追求的幸福人生。

當然，見地還需要行為的實踐，才會產生力量，但是如果真有正見的話，必然會同步落實在一舉一動，人們的行為取捨，本來就是價值觀的自然投射。說起來不難，以親自履踐過的行者來說，作起來更是不難，甚至是難以言喻的簡單。可惜末法眾生，障重福薄，倔強多疑，雖得善緣，聽聞正法，相應善根，初聞乍信，可是聽過旋忘，無法深植於心，有聽等於沒聽。

簡單舉個例子，好多人期盼財富，望穿秋水，想盡辦法，用盡努力去爭取。當他從經典中得知，只要供養有道修行人，即使小半碗飲食，其產生的功德福報，不但今生來世的財富，將不僅只世間巨富能比，其人生的幸福，也會美滿到不可思議。得知當時，也許會自忖自許，有朝一日該怎麼作，等到哪一天，福田真實來到他身邊化緣，很多人卻是皺個眉頭，匆匆走避，裝成沒看見。照理說，如果是有正見價值觀的人，如果他真的相信供養布施、必定後福無窮的人，不是應該像電視廣告中「搶頭香」一樣，排開一切，飛奔向前、擠得眼歪嘴斜，搶著去供養才對嗎？

當然，擁擠爭搶只是說笑，似無必要，何況有道修行者，在當今或許也不多見了。可是我們亦當誠實檢討自己的價值觀，瞭解正見在我們心中的比重和份量，並透過依教奉行，使其增益精進，則可有願必成，創造自己的幸福人生。

祝福每一位讀者，搶到人生的頭香。☺



- 註一：色欲——樂著男女形貌、各式寶物等種種妙色。聲欲——樂著嬌聲媚詞、絲竹絃管、男女歌詠等美好音聲。香欲——樂著氣味芬芳、男女體香等一切世間諸香。味欲——樂著酒肉珍饈、甘甜酸辣等各式美食。觸欲——樂著名衣上服、柔軟細滑、男女身分等種種好觸。均使人貪愛無厭。
- 註二：財欲——泛指對世間一切之錢財寶物，或優點長處等的貪戀不捨。色欲——泛指對世間一切風光美景、男女歡愛、悅情適意，或外相色質的貪戀不捨。名欲——泛指對讚嘆好評、世間榮譽、名聞利養，或小我大我的貪戀不捨。食欲——泛指對山珍海味、饕餮酒飲，或希望快樂等身心食糧的貪戀不捨。睡欲——泛指對不知時節、怠惰放縱、樂著睡眠，或無明障覆，人生昏昧如夢的貪戀不捨。
- 註三：《大智度論》卷十七〈序品〉：「哀哉眾生！常為五欲所惱，而猶求之不已！此五欲者，得之轉劇，如火炙疥。五欲無益，如狗齧骨。五欲增諍，如鳥競肉。五欲燒人，如逆風執炬。五欲害人，如踐惡蛇。五欲無實，如夢所得。五欲不久，如假借須臾。世人愚惑，貪著五欲，至死不捨，為之後世受無量苦。譬如愚人貪著好果，上樹食之，不肯時下；人伐其樹，樹傾乃墮，身首毀壞，痛惱而死。又此五欲，得時須臾樂，失時為大苦；如蜜塗刀，舐者貪甜，不知傷舌。五欲法者與畜生共，有智者識之，能自遠離。」龍樹菩薩造，後秦龜茲國三藏鳩摩羅什大師譯。
- 註四：錄自《佛垂般涅槃略說教誡經》（或稱《佛遺教經》），後秦龜茲國三藏鳩摩羅什大師譯。
- 註五：同前經：「不知足者雖富而貧，知足之人雖貧而富。不知足者常為五欲所牽，為知足者之所憐愍。」
- 註六：《阿那律八念經》：「正見有二，有俗有道。知有仁義、知有父母、知有沙門梵志、知有得道真人，知有今世後世，知有善惡罪福。從此到彼，以行為證，是為世間正見。已解四諦，苦習盡道，已得慧見，空淨非身，是為道正見。」後漢西域三藏支曜大師譯。
- 註七：錄自《八大人覺經》，後漢安息國三藏安世高大師譯。

幸福人生的關鍵字

光與熱

(一)

● 第二世卡盧仁波切
● 林彥宏 整理
● 講述

編按

十月二十二日，全台正傾灌著梅姬颱風所挾帶的豪大雨，許多縣市紛紛宣布停止上班上課，其中也包含了台北縣石碇鄉中，位居台灣地理位置上號稱「最高學府」的華梵大學。雖然雨未停，雖然風無止，雖然落石也止不住腳步，然而大崙山上有二世卡盧仁波切到訪華梵大學，演講「光與熱」，於是那個下午就變得亮了、暖了。

第一世卡盧仁波切是一位不可思議的實修上師，他的佛行事業遍及西康、衛藏（前藏），直到印度、不丹、錫金與尼泊爾。一九七〇年以後更多次前往亞洲、歐美等地傳法，是早期於西方國家轉動藏傳佛教法輪的仁波切。第一世卡盧仁波切圓滿其佛行事業後，於一九八九年圓寂，其轉世第二世卡盧仁波切在一九九〇年誕生。在九歲之前，仁波切由雙親照顧，一九九八年父親往生之後，由波卡仁波切給予二世卡盧仁波切修持上以及佛法上的教授。為了延續上一世卡盧仁波切的願力——弘揚實修的教法，波卡仁波切開始興建香巴噶舉閉關中心，卻在閉關中心尚未完工之際，波卡仁波切突然圓寂。

二世卡盧仁波切於二〇〇八年，圓滿了三年三個月的嚴格閉關，出關後的卡盧仁波切開始他的弘法教化步履，十月二十一日才剛圓滿了韓國弘法行程，便即刻抵達台灣，次日蒞臨華梵大學，分享佛法。以下是仁波切的演講記實：

生活與佛法

今天來到這麼莊嚴宏偉的大學裡，跟各位分享佛法，看

到各位這麼燦爛的笑容，心中也自然生起了歡喜心。佛法與生活應該同步、同時的學習，而不是斷然分開的。如果能夠把佛法與生活結合，對於佛法將能夠有進一步的了解。今天的講題就圍繞在「生活與佛法」，同時我也會分享個人在生活、以及修持上的經驗。

我得到了上一世卡盧仁波切的轉世認證，也因為上一世卡盧仁波切的名號，讓我得到所有法友弟子們的尊敬，然而坦白說，我自己並不太相信這件事，為什麼呢？因為上一世卡盧仁波切是一位偉大的菩薩，具有非常高深的證悟，如果說我是仁波切的轉世的話，這些佛法的道理應該在一出生，就自然而然的明白了悟，但是事實上我還是需要透過很多的學習、很多的努力。但是無論如何，今天我有了這樣的一個名號，我要盡我所能來利益一切眾生，我也會特別以自己的心得來分享佛法，以自己的經驗與修持來利益大家。

佛法無分別

在座的各位，每個人都有一些期望，有些人想得到建議，有些人想來聽聽，到底我說些什麼道理。本來今天是一個佛學講座，但不如說是佛法的分享會更為恰當。首先我想分享的是，我來自於印度，穿著與此地不同的僧服。有的人看到這身打扮會認為：啊，這是金剛乘，這是很高層次的佛法；或者認為金剛乘、大乘是有分別的，我認為並不是這樣子。之前在韓國的時候，有人就認為：「你們是藏傳的佛教徒，我們這邊有韓國的佛教徒。」我看到這樣的情況認為並不正確，我一直在努力，想促成佛教徒們呈現融合、共同的情景。為何如此呢？因為我們都是在學習佛法，而佛法是佛陀所教授的，從教法上並不能作分別，真正會去分別的是人的心，不同的人有不同的因緣，對於佛法便有不同的了解與體悟。我們平常所謂的金剛乘、大乘、小乘等三乘教法，事實上都



是佛所宣說的教法，眾生因為過去不同的因緣。產生了對佛法不同層次的瞭解，所以才有這樣的區別，事實上三乘佛法的整體精髓是無異的，都是佛所宣說。台灣的寺廟裡有佛像，佛教徒要做頂禮、祈請；同樣的，在印度一樣有寺廟，佛教徒仍要對裡面的佛像做頂禮、祈請。雖然頂禮的人、頂禮的地點有所不同，但同樣都是為了眾生，盡可能發心利益他們，追求共同的目標——證悟成佛，這樣的道理，內涵是沒有分別而一致的。至於為何會有這些分別呢？可能是有些人，他存著私心，說這個宗派、這個傳承好像有所不同，或者說只有自己的是正確的。事實上，我們都希望能夠從輪迴之苦中解脫，能夠得到永恆的安樂，這個結果是一樣的，所以我們共同追求的佛陀、正法、僧伽三寶，無論在基礎、修證、結果上都是共同的。

如果我一來就強調：啊！我的宗教、我們這個金剛乘如何如何，這樣就是在做一個分別了。我希望大家能夠瞭解佛法是共通、融合，沒有分別的。不管我們是哪邊的佛教徒，我們都是追隨佛、法、僧三寶在修持，所以說不要看到仁波切穿著不同的服裝，就認為代表了不同的教理。我們要用「心」去體會，所有的傳承都是佛陀所宣說的，如果我們不去瞭解心的層面，只因形象、造型，或僧服的不同而作區別，那麼這樣的學識、常識是不足的，甚至是愚蠢了。佛教徒就都是追隨三寶的修行人，我們應該了悟這一點。

有些人聽到金剛乘就被吸引，但其實我們都是一樣的。我並不是在鼓吹：「我們都是一樣，所以你們都來當我的弟子！」而是要表明不論金剛乘、大乘、小乘，最重要的是追隨上師、追隨三寶。有時候我們會聽聞到所謂「不共」這樣的形容詞，但事實上有許多共同的基礎，共同的核心，是我們所應該瞭解的，就像我們所說的菩提心，我們所受承的三乘戒律，在家的、出家的、男眾的、女眾的戒律等等，以及我們知道的慈悲心、愛與關懷，這些都是非常重要的「共」的內容。



生活是美好的

無論工作或家庭都是好的，我們也應該盡量去用心經營，讓我們的生活能夠延續、支持下去。不要因為自己接觸了佛法之後，看到其他人就去鼓吹、勉強別人，說這一切都是輪迴裡面，一切都是無常。我們講了很多所謂無常的道理，告訴別人所謂的輪迴，但是我們是不是真的瞭解了輪迴？我在韓國的時候，問了大家一個問題：「什麼是輪迴？」有的人回答：「生跟死就是輪迴」我又問：「輪迴在哪裡？」有人回答：「輪迴就在我們的世間。」事實上這樣的體會是很有限的。如果我們說世間是輪迴，可是世間就是我們所存在的世界，世界給我們水、空氣、暖熱等等生存的條件，怎麼可以說世界是輪迴呢？有人會問，卡盧仁波切你到底在說什麼？怎麼說我們的世界不是輪迴呢？那到底什麼才是輪迴呢？其實，我們自己才是輪迴，輪迴是由我們自己所創造產生的，但也必須靠我們自己去結束，讓輪迴走到盡頭。無明、嫉妒等等種種的煩惱，這些才是真正造成輪迴的原因。我們有時候會覺得我有無明，我有貪瞋癡煩惱，但是這個我並不是真正的自己，真正的自己是「佛性」。我們會覺得現在的我，真的有貪瞋癡煩惱，也因為貪瞋癡煩惱，讓我們無法認清自己的佛性。因為我們隨著貪瞋癡煩惱，沒辦法自我控制，所以才產生了輪迴；也因為我們沒辦法控制這些煩惱，所以我們希望可以離苦，但是卻無法真正得到苦的結束。

無常的另一面

談到輪迴，就會想到無常。我們通常都害怕無常，但其實並不需要害怕，很多無常是好的，有些無常也帶來了快樂。什麼是無常？無常就代表「一直在改變」。我們常常說有生就會有死，至於什麼時候死卻無法預測，我們對於無常的瞭解往往停留在這個層面。然而，有些人會



追求恆常，但這個恆常如果變成一直保持同一個觀念，對於形象產生執著，這樣的話就變得很無聊，因為如果都是一樣的話，就沒有變化，所以說改變有時候是會帶來快樂的。比如我們都希望有一個更好的未來，這就需要靠改變，由此可知因著無常的本質，我們的未來才有改變的希望。所以無常會帶來痛苦，但有時候也帶來了快樂。那麼到底是什麼原因造成了快樂跟痛苦呢？主要是因為業力，我們要相信業力，然後再從業力中著手，從無常中離苦得樂。

修持為要

既然我們不希望痛苦，我們就必須要修持，沒有修持是無法離開痛苦的。以我自己為例，我平常話講得太多，修持得太少，常常到各地去都是在講話，但自己做得很少，也因為講話而失去了許多修持的機會。如果想要真正的瞭解佛法，必須由修持做起，沒有修持很難真正了悟。即使我們從別人的開示、演講、教學中得到了佛法的內容，但是我們是否真正了悟呢？這是很困難的，為什麼呢？因為這些內容，是老師以他們自己修持的經驗，傳授給我們，並不只是從書上看一看加以轉達。老師是靠修持、體驗，從內心裡了悟道理，才能夠與我們分享，因此我們也必須透過修持來獲得這些經驗。當我們心裡想要幫助別人，卻沒有修持，那麼要利益別人是很困難的。做為初學者，書籍經典有助於我們了悟佛法，但是除此之外，還要更上一層樓，更進一步的修持。至於修持，首先有一個重點，就是找到一位具格的老師，然後跟老師學習，這是極為重要的。

宗教必須快樂

宗教的意義是能夠給人們帶來快樂，如果不能給人們帶來快樂，



就不是真正的宗教，而快樂則有「暫時的」與「永恆的」。宗教不能只是相信，如果只有相信，卻不能帶來快樂的話，這樣就變成了迷信。真正的宗教是要人們得到快樂。至於得到快樂的方法是「捨棄慾望」。有慾望就無法快樂，這說來容易做來難，平常一個儀軌或經典，我們可以花兩個小時讀完、看完、念完，可是真正要完全瞭解內容含意，卻需要一年又一年的長時間。有時候我們看到一句佛理，可以延伸到數十種道理，如果我們沒有平時的修持，看到一個字、一句話，就只能瞭解表面上的字義。

更深層的愛

佛教常提到下一生，但是並不該凡事只寄託於未來，反而眼前的事情都沒照顧好。我們首先就是要做一個快樂的人，然後有一個快樂的家庭，如果家庭裡沒有愛與關懷，家庭就不會和樂。如果我們有很強的關懷和愛，不論外面發生什麼事情，都可以光明面對，因此我們要盡量的去關愛我們的家人。但是這樣的關愛必須沒有貪著、慾望，如果我們要做到這一點，就必須瞭解更深的層面。我們從佛法上可以知道，這種愛是可以擴及到所有眾生，也就是對所有眾生都懷有「慈悲心」。

我們跟別人分享佛法、教學或講道理時，必須觀察對象理解的程度、根器、喜好。如果給一般人太深奧嚴肅的道理，他反而不能接受。對於所有的眾生，我們要像家人一樣去利益他們，這其中不能帶有自私之心——想要因此而更有名氣或賺更多的錢，而是必須以一種無私的心，去利益慈悲眾生。平常我們要好好的過家庭生活，持續我們的工作。

對於佛法有更深入瞭解的人可能會出家，把自己的一生都投入修持。大致可以分成三種：一種是過平常生活的一般人；一種是知道輪迴，但還沒有捨棄輪迴的人；還有一種是完全斷除輪迴了，出離一般家



庭來做修持的人。當我們在分享佛法時，要小心依照對方的程度來分享，這樣的話才能對他有幫助，不然的話我們講的他不關心，這樣反而無法讓他得到佛法的利益。有些人到佛法中心（道場）就是想要得到自在、歡樂、放鬆，如果一開始就對他說什麼好、什麼不好，該修什麼、哪個又不能做，反而會讓他更迷糊，因為他們並不是依這樣的目標而來的。對這樣的對象我們應該保持關心與愛心，這也是很重要的修持。

對佛法的尊重

雖然我們說要保持世間的愛與關懷，但我們對佛法還是要尊重。現代人可能自己解釋佛法，甚至自己創造佛法，用自己的方式來講佛法，這都是不恰當的。我們應該對佛尊敬，保持高於我們之上。如果要把佛法講得簡單一點，就是不去傷害眾生，禮敬三寶，如此一來，修持便有個簡單的重點。

有時候我們會認為佛教徒就有佛教徒的傳統，其實佛教沒有所謂的傳統，國家文化才有傳統，而佛法都是從心做起，所以並不是要以傳統來勉強別人，要求家人朋友一定要遵照這樣的傳統。我們先要做好自己，不要刻意突顯自己有何不同，其他人都要照我的意思做才是對的。我們該扮演好自己的角色，真的讓別人感到歡喜，真的去瞭解別人，對眾生施以更宏大的關心、愛心、慈悲心。眾生會感到舒服，自然他們就會喜歡跟我們親近，進而瞭解為什麼我們有這樣的改變？我們是為何才有這樣關懷別人、愛別人的力量？然後自然對佛法產生歡喜。如果不是這樣，一旦我們到寺廟做修持，回到家裡就變得怪怪的，這個也不行、那個也不行，他人就會說「都是去了那個地方才害了你」，反而因此遠離佛法。🕉（待續）

文章大標為本社編輯所加



二〇一〇天台與禪學術研討會側記

● 陳清香

為慶祝中華民國現代佛教學會成立二十週年，本人以理事長的身分，於今年春天舉辦「華嚴學術研討會」；半年後，又於十月二十三、二十四日舉辦「天台與禪學術研討會」。兩次研討會的主題，涵蓋了漢傳佛教發展史中，哲學義理最精湛的部分。其中三月的華嚴學，是二十年來的首屆，而十月所舉辦者，也屬於「第五屆天台與法華思想學術研討會」。論文中屬天台部分，可看出臺灣的天臺學研究，已是頗具規模。

十月下旬，一連數天，台灣受到梅姬颱風的侵襲，花東地方公路坍方、遊覽車墜崖，災情慘重，二十一日當天，華崗風力達十一級，全校因而停課停班，二十二日也是整天風雨交加，讓筆者擔心天候不佳，將影響會議進行。想不到十月二十三日當天，臺北乍晴，陽光普照，真是龍天護法、佛菩薩保佑！二十三日一早，慶祝現代佛教學會成立二十週年活動，假艋舺龍山寺的板橋文化廣場七樓大會堂，舉行開幕典禮。本活動特別禮請龍山寺黃書瑋副董事長以貴賓身分致詞。緊接著，邀請現代佛教學會首屆理事長——藍吉富教授主持專題演講，本人以「二十年來的現代佛教學會」為題，用簡報方式，將現代佛教學會自一九九〇年成立以來，歷屆理事長任內所舉辦的學術活動呈現出來，並作總結：

四十年前，台灣的佛學及佛教，還是一片荒蕪的時候，佛學的推動僅存於少數佛寺，及大專佛學社團，僅有幾所大學哲學系，開設佛學課程。如台

以
松
苑
精
萃



大哲學系有方東美教授開設的隋唐佛學課程，中國文化大學有印順法師開設的佛學課程，僅如曇花一現。後來的張曼濤教授及曉雲法師繼續在研究所開設課程，才真正為佛學的研究開始播種。

二十年前，台灣的佛學研究逐漸有了生機，由藍吉富教授所推動的現代佛教學會，結合當時的同好，適時成立。在沒有經濟外援的背景下，經過歷屆的理事長辛苦耕耘，一屆傳一屆，至今終於有了可觀的佛學研究成果。回顧二十年來的現代佛教學會，學子們辛苦撰述發表的論文，可以看出有幾個特色：

一、開拓了近代高僧的思想行誼的探討，例如虛雲和尚研討會、印順思想研討會、明復法師圓寂紀念研討會等等。

二、開拓了佛教單一宗派思想的探討，例如有關天臺與法華思想的研討會，已堂堂進入第五屆，仍然方興未艾，其他如華嚴宗的探討，今年的三月已經開拓新局，舉辦了第一屆的學術研討會。

三、現代佛教學會成立的宗旨在於探討佛學，因此早期研討會，亦鎖定佛教義理為研究主軸。辦理數屆以後，研討會的主題逐漸擴增到佛教文學、佛教史學、以至於佛教藝術等。尤其最近幾屆以來，佛教藝術的專論逐漸擴增，佛教圖像學受到各方的重視，這是很可觀的。

四、自從第三屆舉辦「佛教與社會關懷學術研討會」與「台灣佛教學術研討會」以來，佛學的研究便逐步落實本土，所謂此時、此地、此人的佛教，是主張重視當下的佛法、人間的佛教，此將成為未來佛教研究的主流。

以上結語並祝賀現代佛教學會二十週年慶，希望學會在未來能更加茁壯成長，深入佛教的義理，與佛法的實踐，引領社會走向更和諧、更燦爛的明天，探討佛法為宗旨的現代佛教學會，將有更嶄新的一頁。



■ 妙禪法師之作品一

專題演講結束後，開始進行第一場研討會，其論文內容主題有禪、有天台，更有二者的比較。會議由林義正教授主持，共有慧嚴法師、尤惠貞教授、黃連忠教授三位發表論文，陳玉女、林義正、許洋主等教授擔任與談人。

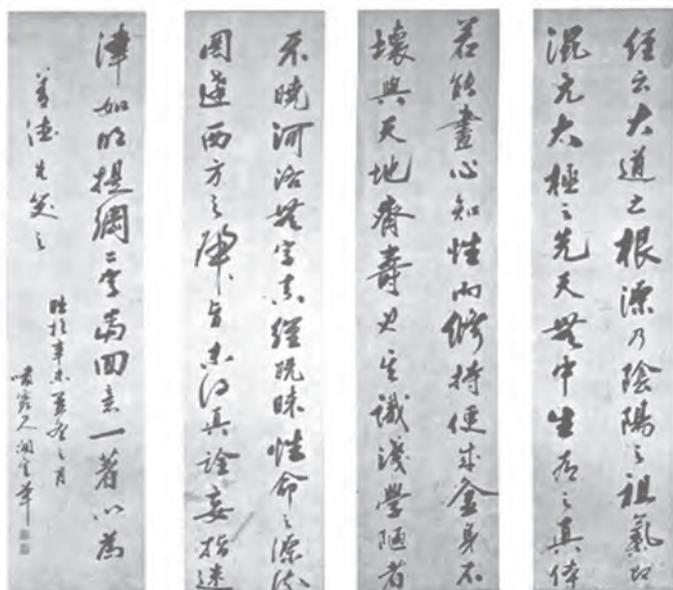
至近午，舉行現代佛教學會九十九年度會員大會，先選出十五位理事及候補理事，再選出五位常務監事及候補監事。經過出席會員投票的結果，當選理事分別為：林保堯、熊琬、林義正、李玉珍、丁敏、黃國清、黃連忠、郭朝順、賴賢忠、陳英善……，隨後十五位理事共同推舉林保堯教授為二十一屆理事長，相信新的人選必引領現代佛教學會，走向更寬廣的研究領域。

下午研討會共計三場，從一點到五點結束，共有林志欽、王晴薇、胡健財、林建德、王美秀、釋正持等人發表有關天台主題的文章。前二場主題圍繞著天台宗的核心思想與修行法門，並及於《楞嚴經》、《華嚴經》，與近代學者牟宗三的學說。後一場則是法華文學的範疇，文藝氣息濃厚。

第二天第五場與第六場主題仍屬天台思想，分別由悟因法師與蕭麗華教授主持，有施凱華、如碩法師、黃國清、陳穎蓁等教授發表。前兩篇談「智者的不思議妙義」，與「金光明經玄義」。後兩篇為宋代諸家戒環與慧洪對法華思想與《法華經》釋經的探討。

第七場以禪學為討論主題，由陳英善教授主持，首篇釋果暉

提「新發現安世高譯十二經在禪修上的意義與價值」，其內容是源於一九九六年荷蘭萊茵登，曾舉辦第一屆安世高國際學術會議。其後在一九九九年，日本大阪發現了三部失傳千年以上的安世高手抄經，安世高研究遂成



■ 妙禪法師之作品二

為國際佛學研究的一個重要主題。一般將安世高所譯禪經，歸類為小乘禪經，但本論文提出不一樣的想法。論文中法師探討新發現《佛說十二門經》及《佛說解十二門經》在佛教修行上的意義與價值。

次篇吳永猛教授所提「普庵禪師與法教普庵派的發展」，作者謂禪宗到了宋代，不但枝葉繁盛，且落實本土，與當地民俗信仰融合，以靈驗見稱。當地祖師諸如：普庵祖師、清水祖師、定光祖師等，原本是佛教的高僧，但後來卻發展成為民間信仰的祖師。文中舉普庵祖師為例，並對台澎法教普庵派做一深入的敘述。第八場的主題以妙禪法師為研討核心，共計有三篇論文，分別為釋悟興所提「一代宗師——妙禪老和尚的道跡」，筆者所提「妙禪書蹟所展現的文字般若」，龍玉芬所提「妙禪法師所繪地獄十王圖之探討」。

此次研討會選定妙禪法師作為場次主題是有因緣的，筆者在論文前言中提到：大約於十五年前，個人因整理台灣佛教美術史的機緣，認識了妙禪法師（一八八六至一九六五）。法師乃橫跨前



■ 妙禪法師之作品三

清、日治、民國三個朝代的方外高僧，同時也是詩書涵養深厚、精通琴、棋、書、畫的傳統文人大儒，又是能望、聞、問、切，為人看診把脈開藥方的郎中大夫，還是精於捏塑佛像、砌建家宅佛殿的雕塑家工程師。對於

每日開腔唱讚作課的僧侶本分，每年定期作經懺佛事，除擔任主法和尚，法師亦保留了稀有的鼓山湧泉寺的唱韻聲調，更不在話下。

由於妙禪上人一生的精華歲月，多處於日治時代，因此筆者謂其身懷奇才，就像一顆璀璨的明珠，照耀著當時的佛藝壇，光芒萬丈，無人能出其右。對於法師的生平事蹟與諸多藝業的成就，筆者在十多年前，已分別完成「臺灣佛教史上的藝僧」、「妙禪法師的繪畫藝術」、「妙禪法師的塑佛藝術」、「妙禪法師的建築藝術」等論著。也曾與國史館的卓遵宏教授簽約撰寫「妙禪法師的生平傳記」，但多年來，為其他研究計畫所耽擱，一直未能完成。

今年七月初的第一個週末，筆者應台中「嗣雍齋學佛會」悟興法師之邀，南下赴臺中市寶覺寺，參加一項名為「法脈傳承——一代宗師妙禪老和尚的道跡」採訪計劃的座談會。座中有多位妙禪法脈傳人，如榮宗法脈、宏宗法脈等，齊聚一堂，當溯及其祖師的家風與事蹟，均如數家珍，侃侃而談。據傳妙禪法脈傳承多達十四或十六支，遍布台灣南北，枝繁葉茂，法裔豐富。



■ 妙禪法師之作品四

當日與會者共同的結論是：重新彰顯妙禪在法脈與藝業上，應有的價值與地位。這與本人最初整理妙禪事蹟的初衷，是完全吻合的。為繼續完成此一任務，筆者特別藉召開「天台與禪」學術研討會之便，邀請幾位與妙禪法脈相關的道場主

持，發表論文，以共襄盛舉。並作為探究祖師事蹟的第一步。

身為妙禪第四代傳人的悟興法師，提出了妙禪法師一生詳實的道跡，真可補筆者前文的不足，實萬分感佩。研討會延遲至下午五時，方於閉幕典禮的團體照中圓滿結束。☺

多說好話、 做好事

● 塵 襲

某日，編輯和塵襲師兄在msn上對話著。

編輯：塵襲師兄，^^ 想請教您，佛陀涅槃日是今天嗎？🙏

塵襲：漢地佛教以農曆四月初八為佛誕日，而南傳佛教徒則將佛陀的誕生、成道與涅槃，同在陽曆五月的月圓日慶祝紀念，並定名為「衛塞節」。

編輯：哦哦，原來如此。

塵襲：怎麼突然問這個？有感應到什麼嗎？

編輯：是這樣的，剛剛看到朋友的msn暱稱上，寫著「佛陀涅槃日，多說好話、做好事」，想說趕緊趁今天來累積自己的福德資糧。🙏

塵襲：這是佛教徒每天都應該做的事吧 🙏，呵呵。

編輯：呃！🙏 我得說，您這席話真如文殊菩薩手持的智慧劍 🗡️，不偏不倚斬斷我打結的腦筋…… 🙏



◆本書收錄達賴喇嘛、康楚仁波切、拉諦仁波切等唯識修行觀◆

心的密碼

佛教心識學與腦神經科學的對話



TWO VIEWS OF MIND
Abhidharma and Brain Science

人類的認知、感受、思考、語言、記憶……
是如何運作的？

「意識」的精密度，遠遠超過生物學範疇；
禪修觀照——對於身、心世界的實證經驗，
為腦科學開啟嶄新的研究視野，
而認知神經學透過顯微、顯像科技，
進一步將東方心靈科學應用於：
心智啟蒙、創傷療癒、學習障礙治療等多重生命領域。

◎作者：克里斯多福·德查姆斯（Christopher deCharms）
認知神經科學學者，致力於感知、思維與主觀經驗等大腦生物機制研究，探討內在經驗與神經運作等覺知狀態，並投入大腦活動視覺化的技術研發與應用。

◎譯者：鄭清榮、王惠雯

◎定價：420元

12/31前至法鼓體系書店購買本書
即享**79折**優惠！



《心經》蘊處界的生命科學觀

《心的經典》&《心的密碼》

合購優惠價**460元**

（原價640元，12/31止）



任何修行方法都叫「觀」，以六根加六塵作為觀的對象，實際上是用六識的心在觀。其中，十八界的第六組較不容易理解；「意根」在物質部分是因緣所生的腦神經系統，在精神部分是督責腦細胞來做記錄、回憶、推敲、聯想的工作。「法塵」是林林總總的形象、語言、觀念符號等，使「意識」產生分別作用。

—— 聖嚴法師

法鼓文化

郵撥帳號50013371 服務專線02-28961600 <http://www.ddc.com.tw> 訂購金額未滿650元，酌收80元運費，限國內運送

菩提道上

(二七七)

◆仁俊長老

仁俊長老，現年九十二歲，六歲半出家，曾任教於多所佛學院，一九七二年應聘赴美弘法迄今。現任美國佛教會會長，曾任美國佛教會紐約大覺寺住持。仁老深入經藏，戒行嚴謹，親近印順導師多年，深得導師器重，讚曰：「志性堅強，在這末法時代是很難得的。」並言：「與我同住中以仁俊最為尊嚴。」仁老學養俱佳，時以文章、詩詞、偈語示人「慈悲、智慧」，激發菩提心。

🌸三九五二

最有價值的生命：光光淨淨地走在人前面，自覺覺他不顛倒；挺挺卓卓地撐在人後面，捨己為人不驚縮；廓廓融融地活在人中間，致己策心不倦怠。

🌸三九五三

因緣智成為身心中最清淨的光導者，念頭上的因果觀（行）則不許我見掩蓋、人情誑惑，做得個直直了了、快快明明的人。

🌸三九五四

最有意義的人心——智慧把理性驗得明明決決。最有血肉的人身——慈悲把義命致得醇醇摯摯。

🌸三九五五

惜福者不享福，身心恥腐練健朗，不受繫困離熱惱敬智者樂深智，事理察覺致澄明，能導顛痴（者）趣安穩（涅槃）。

🌸三九五六

什麼人最會說話？不讓自我開口，啟人心智豁人眼。什麼人最會作事？都為世間發心，捨己身心竭己力。

🌸三九五七

淨慧觀的體印——光明得照不見自我，正學深修常忍進。真慈行的展佈——澹廓得關注著眾生，平消大發不厭沒。

🌸三九五八

何謂智力？人做得活透了，面目寬正見人人。何謂悲德？命看得空絕了，身手健挺為人人。

-  **三九五九** 從何處體踐自覺？致力掙脫自我束縛，清清楚楚地察緣而契空行空，不沉空忘世。從何處耐涵覺他？發心解助他人困缺，懇懇決決地愍苦而捨（己）有，拯（三界）有（情），不昧（幻）有，（乖）背（諸）法（實相）。
-  **三九六〇** 猛覺性的養成——情染乍動處，智觀勘破得一念不昧。淨通德的建立——我愛酷戀處，悲潮汰脫得一絲不掛。
-  **三九六一** 身心最鞏固的防禦者——不為自我迫脅、要挾、顛覆。道義最真切的發揮者——不讓他（她）人迷失、沉墮、毀喪。
-  **三九六二** 最有力的手：撇得脫自我，扶得起他人，捨卻珍寶拯貧苦；最夠光的眼：看得穿幻象，察得透實相，了絕豔魅契澹默。
-  **三九六三** 所學的不落情見，內無所繫外不惑，身心則安明得流露佛法；所行的不悖智觀，業不雜染緣不昧，事理則如實得印證空有。
-  **三九六四** 最有作為的人：因果上做得精嚴的切，不讓我我所操縱作弄。最有進展的人：因緣中觀得深寂空淨，盡將世出世（執）消釋徹達。
-  **三九六五** 學——智慧徹底的改觀，不入迷津趣覺路；行——道德整體的致力，能度苦惱（者）持淨心。
-  **三九六六** 自覺的歷程：戒慧持用得明切安穩，內無悔惱外無怖，透脫通廓兩相應。覺他的致力：慈忍攝涵得寬平真摯，逆不棄厭順不袒，察注導提常增上。
-  **三九六七** 什麼人最開通？智觀勘得破、拋得卻真我，身心暢豁沒纏覆。什麼人最（有）通涵（量）？慈忍消得平、展得遍寬臉，（對）劣惡（者）喜敬常護念。🕉

般若心經略說(二)

◆日慧長老



日慧長老，民國十五年五月九日出生，於九十七年七月六日圓寂。私立武昌中華大學肄業。剃染後於法義與實修上深耕潛修，深解經論，學德兼備。歷任台、港諸佛學院校教師。晚年，他將半生遨遊法海，已臻圓熟的佛學思想化為著作，先後著有《佛法的基本知識》、《禪七講話》、《佛教四大部派宗義講釋》、《華嚴法海微波》、《伏心察聞思集》等書，交由慧炬出版社出版。《般若心經略說》與《金剛般若箋註》是他生命最後深得般若法味、中觀正見後的力作。長老在弟子們的心目中，彷彿文殊菩薩，用生命與智慧照亮大家，分分秒秒都活在為求佛法與利益眾生當中。

隨後又以諸法空相之相，告訴尊者舍利弗說：

舍利子！是諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減。

這是用不生、不滅，不垢、不淨，不增、不減等六相之所相諸法，綜示諸法空相。不生不滅相者，略指蘊、處、界等緣起法之實相。《中論》說：諸緣起法不從自生，不從他生，不從自他共生，亦不從無因生；既不從無等四邊生因生，則唯從眾因緣生。因為，除此之外，已經找不出別的生因了。若法從眾緣生，即是從無自性生；從無自性生，則是無生。生、滅是相待有，若法無生即無滅。如是，不生不滅，即作法無自性——空之相。

復次，一切法不從自性生，若從自性生，便是我生我，如麥從麥自體生，稻從稻自體生，那還有什麼意義或道理可說呢？又，由我生我是真實生，其生的勢力，將沒有任何外緣可以遏止，如是生將無窮，永遠不能解脫。這種過失甚大，何況世間根本沒有這種我生我的事實存在。這種我生我，若從因、果來說，乃因、果決定是一或相即之義。因、果是一，世間也無此事。

一切法不從他性生，所謂他性，此有二解：一、他即是自，謂麥從他麥自體生，稻從他稻自體生，這還是我生我，只是依生因說他，若如是，則和自性生犯同樣毛病；二、他實是他，謂麥或從稻的他體生，或從粟的他體生，若稻若粟能生麥，也應能生其他一切種物，但，世間沒有此事，故說因、果決定異，或相離，也是說不通的。

一切法由他性、自性共生，如前說即集自生、他生的過失於一身，更沒有道理！故定說因、果不即不離，也是說不通的。

一切法若從無因生，或自然生，這說法既無道理，也不是事實。如是，無因論不能成立。

《中論》破自、他、共、無因等四邊生，本是破外宗之邪見的，惟於他生中，亦破自內宗許有自性的他四緣能生諸法。四緣，謂因緣，次第緣、緣緣、增上緣。由《中論》偈說：

如諸法自性，不在於緣中，以無自性故，他性亦復無。

今於諸法中，尋求因果，因果相即說不通，因果相離說不通，無因更說不通，那怎麼辦呢？

聖龍樹昭示我們說：有辦法，世間法依世間人的約定俗成說，不要去問有無自性，若要問諸法生起的真實狀況，則當如佛說，諸法從眾因緣生，不從自性生；自性無故，他性等亦無；是故，緣起法，唯屬因緣，無自性。如前說，法若從無自性生，無生亦無滅，故所謂生滅、滅生者，只不過是於無量無邊因緣聚散系統中，或剎那，或一期，新生不住，假來相續的流轉變異過程而已。所以說，緣起如幻，不生不滅，空、無自性、無自相，說有說無，說生說滅都不是的，它是不可說相；用凡夫的執著心所用語言來說，是搔不著癢處的，惟有用波羅蜜多慧，才能如實通達。





波羅蜜多慧義，前面已說得很多了，這裏權借一個數學極限概念，試作比喻說明。我人知道，0除任何數之值為無限大，如果用分數表示，可設 $X = \frac{B}{A}$ ，當分母A趨近於0時，則X趨近於無限大，也就是說，這個無限大是X的極限值，它根本不是一個數。今用這個比喻，分數中間的分號比喻思惟觀察，趨近0的分母比喻無分別般若，分子B比喻任一法。我人如能把心放在趨近於0的狀態上，去觀察任一法，其結果，也是離名數的，法離名數即是般若所通達的諸法實相。修習般若之士，何妨把心放在0的狀態上試試看。按：比喻與所比的事往往不能等量齊觀，盼讀者不要硬用數學眼光看這一比喻，也不要延伸到其它的方面去；否則，我寧說：我用錯比喻了，塗掉它吧！

總之：一切法空相，應依緣起性空而說。由緣起法無自性，法唯屬緣起；而緣起又不可言說，故要通達緣起，就非要用到彼岸慧去親證不可。這也是以無生滅慧契入無生滅法之意。

不垢不淨相者，照經的下面所說，這裏是以十二有支三雜染等垢法的緣起、還滅為例而言。此有支緣起，佛教大多數部派，都許它是以自性有的。惟中觀不許，《智度論》說：十二因緣中，說無明畢竟空，故不能實生諸行等。《七十空性論》第八頌說：

緣起十二支，有苦即不生；於一心多心，是皆不應理。

在本頌之前，論主曾設問：「經中廣說緣起能有苦果，諸傳教者亦說一心中有及多心有。」可見當時聲聞部派中便有一心、多心之爭。論主聖龍樹認為都不合理，意謂：若十二有支於一心中同時俱有，則因果俱生，然無此事；若由多心各別起，則前支共心，生已即滅，不能作生後支之因。如是，一心多心都有過失，都不能成立，故說「緣起即無生也」；生相尚無，況能生苦？然則，苦從誰生？謂從無明緣顛倒分別

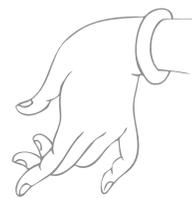


生。若離顛倒分別，苦亦不生。喻如夢中受苦受樂，實無有生。按：此宗謂眾因緣生法乃是眾緣相待而起，細讀此論可知。

此中應知，若法屬緣起，是由緣起性空無生而說，若說緣起的十二有支，或色、受等有法，則是就世間名言而說。緣起既空，無復可破，故緣起法亦不必破，所破的是倒見倒執，倒見倒執破了，就是諸法實相。這是凡、聖知見問題，不是破有破無的問題，得正知見，無可破，未得正知見，好好地去破破自己見有見無、執有執無的倒見倒執！

總的說來，是告訴我們緣起法、畢竟空，除聖智現見外，依世間邏輯說有說無，說因說果，都說不通，亂猜徒勞！若能信此，修離執的般若智慧才是要務！《智度論》卷八，有頌說：

有念墮魔網，無念則得出，心動故非道，不動是法印。



話說遠了，讓我們回到前說。有支緣起與還滅，是無所有相、盡相。無所有，則無垢；畢竟盡，則無淨，諸法亦如是。故不垢不淨，能作諸法空無自性之空相。

不增不減相者，今依《般若經·深奧品》重點說：五蘊乃至涅槃，六波羅蜜乃至十八不共法等，一切法皆空相，義皆不可說；不可說義、空相義，寧有增、減？故無增無減。菩薩若常觀此諸法不增不減，則與般若波羅蜜行相應。又，〈無作實相品〉說：諸佛世尊，雖各各皆說無量法，度無量眾生，而眾生性不減；若不說法，不度眾生，眾生性亦不增，以眾生、眾生法，佛、佛法都自性空不可得。是故，不增不減，能作此中所說自性空之空相。

據上說不生、不滅，不垢、不淨，不增、不減之諸法空相以觀，則諸法實相畢竟空中，是無所有、盡相無有一法可得。依此，觀自在菩薩說：



是故空中無色，無受、想、行、識；無眼、耳、鼻、舌、身、意，無色、聲、香、味、觸、法；無眼界，乃至無意識界；無無明，亦無無明盡，乃至無老死，亦無老死盡；無苦、集、滅、道。

此諸教示，准前所說的六相所相諸法空相，此中，不生不滅二相，遍此中所舉的一切法，如說「是故空中無色」，乃至「無苦、集、滅、道」，謂色自性空不生不滅，故色無所有不可得，乃至苦、集、滅、道亦如是說。不垢、不淨二相，雖亦遍蘊、處、界等三聚法，及四種聖諦法，不過，亦可看作，它乃側重十二有支而立。謂無明、愛、取三煩惱雜染，行、有二業雜染，識、名色、六入、觸、受、生、老死七生雜染（或作苦雜染），一一皆畢竟空，無所有，不可得，是故說空中無無明，亦無無明盡，乃至無老死，亦無老死盡。說世間生死名流轉，說世間生死盡名還滅，諸法空相中，無如是流轉、還滅事；以此，立不垢、不淨相。不增、不減二相，則似是側重在四諦法輪的畢竟空而立的。如前說，諸佛轉法輪，說法度眾生，出生死得涅槃，而眾生界不減；不說法，不度眾生，眾生界亦不增，以畢竟空中，無佛無眾生，無說法人，亦無所說之法；三界苦無所有，煩惱、業等集亦無所有，亦無苦滅之涅槃及斷煩惱、業之道，故於此中，立不增不減相。如《般若經·四諦品》說：

須菩提白佛言：世尊！用苦聖諦得度？用苦智得度？用集聖諦得度？用集智得度？用滅聖諦得度？用滅智得度？用道聖諦得度？用道智得度？佛告須菩提：非苦聖諦得度，亦非苦智（得度），乃至非道聖諦得度，亦非道智（得度）。須菩提！是四聖諦平等故，我說即是涅槃。不以苦聖諦，不以集、滅、道聖諦，亦不以苦智，不以集、滅、道智得涅槃。須菩提白佛言：世尊！何等是四聖諦平等？須菩提！若無苦，無苦智；無集，無集智；無滅，無滅智；無道，無道智，是名四聖諦平等。



試想：四聖諦既然平等，若世間苦、集，若出世間滅、道，於平等空相中，何增、減之有？

又，《思益梵天所問經》說：

爾時，思益梵天白佛言：世尊！所說四聖諦，何等是真聖諦？梵天！苦不名為聖諦，苦集不名為聖諦，苦滅不名為聖諦，苦滅道不名為聖諦……當知聖諦，非苦，非集，非滅，非道。聖諦者，知苦無生，是名苦聖諦；知集無和合，是名集聖諦；於畢竟滅法中，知無生無滅，是名滅聖諦。於一切法平等，以不二法得道，是名道聖諦。

以上所引經教，都充分地說明了諸法實相中無四聖諦之義。此外，也連帶地說明有支緣起及還滅亦復如此。因有支緣起是苦、集諦，有支還滅是滅、道諦。至於單獨指苦諦的蘊、處、界等，自然也不在話下。所謂蘊、處、界等都指苦諦者，即所謂的蘊自性是苦，界性如毒蛇，處是苦生門，這些都是苦相，苦諦所攝。☉（待續）

好書結緣



佛學名詞——中英巴梵彙集

編者：林忠德

佛教經典開始以文字記載時，是用巴利文和梵文，書寫在貝多羅葉上，故佛經又名貝葉經。為能提供法友參考對照，以充分了解佛學名相的內涵與意義，本書特別蒐羅最常見的佛學名詞，共五百四十一條，以中文、英文、巴利文與梵文對照解釋，期望讀者能進而發心，深入經藏，體解大道，成就佛果，當是本社之所祈盼共勉。

索取方式

歡迎您親至本社索取或請附回郵25元（詳註姓名、地址、電話及本數）。

凡欲索取2本（含）或多本以上者，煩請先來電洽詢回郵金額，以利發行部寄書作業，謝謝您！

佛法之「差別境界與不可思議」

二〇一〇年二月六日全體員工於WD三樓大會議室

編按：這篇文章是張泰隆居士今年二月六日對公司員工，以「差別境界與不可思議」為題，佛學演講之摘要。民國四十七年七月，本刊創辦人周宣德老師，開始提倡大專學生研究佛學。當時在台大藥學系就讀之張居士，首先撰寫研讀《佛說八大人覺經》心得報告響應，得與周老師結緣，追隨學佛，並從此因緣，再引來四十九年「台大晨曦學社」創立之因緣。同年十二月十七日，享譽國際的台大哲學系教授方東美博士，應晨曦學社之邀，以「差別境界與不可思議」為題，發表演說，聽眾擠爆，轟動一時。張居士躬逢其盛，在場聽講，深感殊勝精采，但總以未能留下講義記錄為憾，乃以同一講題，為其公司員工講解佛學，以增進員工之認識，殊緣難得。本刊獲悉，取得其演講之摘要，特予刊登，以饗讀者。

●張泰隆

- 每一尊佛所教化的為一佛土，即所謂的三千大千世界。釋迦牟尼佛所教化的稱娑婆世界。娑婆意為堪忍，我們現居的世界即五濁惡世。劫濁、見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁叫五濁。眾生因有人、我之執，而為生死所繫，不得出離六道輪迴。
- 娑婆世界分「界外四聖、界內六凡」，是名十法界。此差別境界為業果因緣，依各自修為而現不同，其境界為不可思議。
- 界外四聖：
（一）佛：了知一切諸法總相及別相，得無上正等正覺，已離迷斷惑，心行處滅，言語道斷之不可思議境界。智覺圓滿，於平等的真理無所不知。自覺覺他，覺行圓滿，得世間無上之名。除佛外，其他九界都叫眾生。佛得三身：法身、報身、化身。得一切種智，寂

而照，照而寂，隨眾生因緣而救度之，故佛不住涅槃，不變隨緣而度眾。

（二）菩薩：亦名覺有情，大道心的眾生，已證我空、法空，得道種智，了知五蘊皆空及無量法門道法，以慈悲無住之心，廣度眾生。

修菩薩道需發四弘誓願，修行六度波羅蜜，上求佛道，下化眾生，自利利他，經三大阿僧祇劫，歷五十二階位：十信、十住、十行、十迴回、十地、等覺、妙覺，而證佛果。八地以上菩薩已入無功用地，可隨緣因應，隨類攝化眾生，如觀世音菩薩，倒駕慈航，三十二應化身救度眾生。於此地已得無生法忍。

（三）緣覺：又名獨覺。係於無佛在的時代，自觀萬法十二因緣而悟道者，已了脫生死，因沉空滯寂而稱有餘涅槃。天台宗則又認為，有佛在時，聞佛說十二因緣而悟道，解脫三界生死煩惱的聖者，亦稱緣覺。

（四）聲聞：又名阿羅漢。聞佛說苦、集、滅、道四聖諦，而斷見惑、思惑，了脫生死煩惱，得無生法忍，得一切智，「所作已辦，不受後有」，又名無學聖者——四果阿羅漢，已證我空，未證法我空，僅知三界總相，具慧眼，有神通。

二乘（緣覺、聲聞）因有法我之執，不執色有，執五蘊法，我見未忘，故曰法我。

●界內六凡：名六道眾生或六趣。共有九種心。在《金剛經》裡，佛說：所有一切眾生之類，有許多妄心，若卵生，若胎生，若濕生，若化生，若有色，若無色，若有想，若無想，若非有想非無想，等九種心的眾生，我皆令人無餘涅槃而滅度之。

（一）天：有三界共二十八天，分別為：

（1）無色界四空處天：空無邊處天（色相已空）、識無邊處天（不



執憍識在色身內)、無所有處天(六識分別妄想無所有)、非想非非想處天(六識、七識妄想無所有,惟識想未能轉識成智,若隱若現。)

無色界已無色身,只有男性,已無情慾,常在定中而化生。

(2) 色界十八天:尚有色質,故稱色界,由上而下為:

(I) 四禪九天:福生天、福愛天、廣果天、無想天、無煩天、無熱天、善見天、善現天、色究竟天(色界最高最極的地方,又叫頂天。)

色界四禪天與三千大千世界同時生同時壞,為一佛化世界。超越四禪之非想非非想天,即了脫生死,悟無生,成阿羅漢(見惑、思惑斷盡)。

(大千世界由欲界上至二十四天——四禪天頂)

(II) 三禪三天:少淨天、無量淨天、偏淨天,已純粹的樂著清淨。三果阿那含,內無欲心,外無欲境,已不來人間。見惑已斷,思惑已斷下三品,入定慧解脫間,長生十九天上。(中千世界由欲界上至十五天——三禪天頂)

(III) 二禪三天:小光天、無量光天、光音天。二禪已無言語,用音代替講話。二果斯陀含,一來,死後生天,復再來一生,已斷思惑六品。

(小千世界由欲界上至十二天——二禪天頂)

(IV) 初禪三天:梵眾天、梵輔天、大梵天。大梵天是初禪天王,為一小世界天主,耶穌教天主——上帝,居此天。劫初先生,劫盡後滅,仍有言語,無有欲情,唯仍存傲慢之心。初果須陀洹,預入聖人之流,還有七死七生,人間天上生死往返。見惑已斷,能空情識,心不住六塵。

(一個小世界由欲界上至九層天——初禪天頂)



註：

見惑：身見、邊見、邪見、見取見、戒禁取見五種惑。

思惑：貪、瞋、癡、慢、疑五種惑。

色界以上，以無欲故，因定力而化生；色界十八天以下至欲界六天，共二十四層天，形成一個三千大千世界。因有色質，不包含無色界。

(3) 欲界六天：欲界思惑共九品，尚有淫欲，以欲念軟薄，故但化生。天、鬼神能看天、人事，但神通不通三界。由高而下為：

(I) 空居四天：在須彌山以上，無日光光照，靠自身發光。

第六天——他化自在天：此天人暫視為樂。

第五天——化樂天：熟視而笑為樂。

第四天——兜率天：執手為樂。彌勒菩薩暫居此天內院。

第三天——夜摩天：唱和勾抱為樂。

(II) 地居二天：

第二天——忉利天：又稱三十三天。帝釋天王居中間廣大皇宮，民間稱玉皇上帝即是。主管四大天王及六道眾生。此天以下有日光光照，壽命千歲，一日夜為人間百年，居須彌山頂。

第一天——四天王天：身高半里長，主管人道及天龍八部、諸鬼王、諸天帝之樂神等，有福報者。居須彌山腰，壽五百歲，一日夜為人間五十年。

註：

三千大千世界，由小千、中千、大千，三個千合起來稱為三千大千世界。

小世界：以須彌山為中心，山下有金水、風、空輪；山上直達初禪天，共九層天；山腰圍繞著日、月及各小星球；山四邊有四大部洲，人居南瞻部洲；山外有九山八海，每山隔著香水海，最外圍鹹水海，外有鐵圍山，如此形成一個小世界。由初禪天為天主，每一層天都有一天帝。



第一層四天王天有四天王，第二層忉利天有三十三天帝，再向上有七層天，各有一天帝，合計為四十四帝王。

小千世界：環周集合一千個小世界，向上再經過三層天，至二禪天頂為止，共有十二層天，為一個小千世界。

中千世界：環周集合一千個小千世界，向上再經過三層天，至三禪天頂為止，共有十五層天，為一個中千世界。

大千世界：環周集合一千個中千世界，向上再經過九層天，至四禪天頂為止，共有二十四層天，合稱為一個大千世界。

小千世界約合天帝四萬四千餘數，中千世界約合天帝四千四百萬三千餘數，大千世界約合天帝四百四十億三百萬三千餘數，每一個三千大千世界為一尊佛度化範圍，稱之曰一佛土。

世界有無量無邊不可說數大千世界，每一世界不斷「成、住、壞、空」，每界六道眾生不斷生老病死、生住異滅。

(二) 人：人住的世界稱娑婆世界，意為堪忍，受三苦、八苦所困，又名五濁惡世。

(1) 劫濁：有小劫、中劫、大劫。人壽由八萬四千歲每百年減一歲，減至十歲為減劫；再由人壽十歲每百年加一歲，加至人壽八萬四千歲為增劫。一增一減為一小劫，等於一千六百七十九萬八千年；二十小劫為一中劫，是為三億三千五百九十六萬年；四個中劫為一大劫，約有十三億四千三百八十四萬年。佛經說人生發菩提心，修學佛道，要經過三大劫，才能成佛，亦即四十億三千一百五十二萬年，是難行道。故阿彌陀經鼓勵人一心念阿彌陀佛，可帶業往生西方極樂國土，由阿彌陀佛誓願力光明照，在並無眾苦但受諸樂的淨土，增長智慧，直至悟無生法忍，而後成佛，再乘願倒轉慈航，救度眾生，是易行道。唯念佛須一心不亂、不夾雜，發菩提心、迴向心。

(2) 見濁：人有見惑，即身見、邊見、邪見、見取見、戒禁取見五惑。

(3) 煩惱濁：人有貪、瞋、癡、慢、疑五惑（思惑）



(4) 眾生濁：眾生由地水火風四大因緣和合（母卵、濕潤、孕化而後胎生，故人有四生俱）而生，受無常、苦、空、不淨之難，後有八苦之厄。

(5) 命濁：人生無常，因人我之執而生死輪迴，或六道輪迴之苦；因眼、耳、鼻、舌、身、意、六根、六塵、六識，經十二入，十八界相互依他起、遍計執之妄想、執著之無明引起，致起惑、造業、受苦，三障所覆。

(三) 阿修羅：一說分生四道，天、人、畜、鬼都有，亦四生俱（化生、胎生、濕生、卵生）。有福報，但生性善嫉。

(四) 畜生：因癡而墮落，有四生。胎生者，習氣深重，心常流轉；卵生者，心昂輕舉，飛揚遠適；濕生者，常隨邪見，沉淪不省；化生者，心見景趣，變遷起幻。

(五) 餓鬼：第八阿賴耶識帶著業力，生死輪迴生於鬼道者。有福德可居宮殿，無福德則散居荒郊野外、山、樹、水、澗，業盡才能轉生。貪欲與慳吝所致，有胎、化二生。

(六) 地獄：在須彌山周圍，九山八海外，鹹水海之外，鐵圍山下。須彌山譯言妙高，此山入海八萬由旬（一由旬合中國四十里），即參佰貳拾萬里，出水外亦有參佰貳拾萬里。（有金、水、風及空輪）。惡業眾生新死，後經四十九天，無人代做功德、救拔苦難，死後隨業所招感地獄受苦。地獄有三類：

(1) 熱獄：有八重，在我們閻浮提海底下，重疊而居。

(2) 寒獄：也有八重，在鐵圍山底，仰上而居。

(3) 邊獄：分山澗、水澗、曠野三處居住。

十八地獄即指八熱、八寒、一正、一邊，其中無間地獄最苦。地藏經述說有三四二隔（八大獄有副地獄、遊增地獄，名目眾多，相互間隔。）



- 中陰身：死後遇再生前所保有之識身，即業識。為五蘊所迷覆故，人死後七天，即忘失此生之一切。最初七天還能辨識此生中事物，每七天遷化一次（即生死一次），而後就忘，隨業力流轉，找有緣人投生，最長四十九天。
- 頂聖眼生天，人心餓鬼腹，畜生膝蓋離，地獄腳板出，為死後識蘊去處。
- 人一念有九十剎那，一剎那有九百生滅，故一念有八萬一千生滅，一日夜有八千四百萬念，就有六十八兆四百億生滅。每一生滅就造善、惡業，亦有無記業，此起心動念為生死輪迴之因。故《佛說十善業道經》云，人時時要保持善念，才能學道悟道。
- 地獄各種罪具，不外是銅、鐵、石等，本來是沒有的，因眾生業感引發貪瞋癡的惡念，演出殺、盜、淫、惡口、兩舌、妄語、綺語等惡業，所感而成。由自己的心和身，作諸般的業，唯心所變成諸般地獄，而受苦受罪。銅、鐵、石比喻眾生造業如實堅利，頑劣不肯悔改；火喻造惡的猛烈如火，到處延燒不滅。
- 差別境界即四聖六凡十法界。十法界之相雖差別無量，而十法界之性則同一真如（因眾生心本來清淨，眾生皆有佛性。）以不達一法界故，不覺念起，而有無明。
大地眾生皆有如來智慧覺性，但因妄想執著，不能證得，若無妄想執著則無師智、自然智，即可現前。
若能了解諸法緣生，有即非有，而明緣生即空，見其真實性，洞然一切諸法，非有而有，當體即空，破我、法二執，情執盡空，即除諸幻，而後實相現前。諸法無所住，離一切相，能所俱寂，修一切善，則得無上正等正覺。此即《金剛經》最後所謂：不取於相，如如不動之如來法身。……㊦

弘一法師與《格言聯璧》(一)

徐正綸

編按：本文曾於二〇〇五年九月發表於第四九五期《慧炬雜誌》，今年適逢弘一大師——李叔同一百三十週年誕辰紀念，相關單位多有舉辦盛大的慶祝活動，值此殊勝因緣，徐正綸教授特將本文重新修潤增添，共襄盛舉。

格言在弘一大師一生的行持當中，起過重大作用。他從童年起，直至皈依佛門，成為一代高僧，都很重視格言的學習；並經常引之自我反省與惕勵。何謂格言？「格」，據辭書釋義，可解為一定的法式或標準；「格言」即指可以作為人生準則，用以砥礪行為、言簡意賅的短語。這個詞語最早見於《三國志·魏·崔琰傳》，崔琰在《諫世子丕書》中說：「蓋聞盤于游田，《書》之所戒；魯隱觀魚，《春秋》譏之。此周孔之格言，二經之明義。」這說明，早在周代就有格言存在，為聖賢之所述作；當然，發展到後來，凡符合聖賢道德理念、可作為人們行為法式的話語，即使出於一般士人之筆，也可稱之為格言。

一生奉之為「圭臬」

弘一大師生於「詩禮傳家」的官宦門第，童年時期就在長輩的督促下，注意道德學習和實踐，因此他對可以用來規範人們行為的格言，從少就開始認真閱讀。特別對《格言聯璧》一書，他在《格言聯璧題記》中，自稱：「余童年恆覽是書。」一個「恆」字，表明他那時對此書不是唯讀一遍、兩遍，而是經常讀、反覆讀。成年以後，他仍然堅持不懈地研讀此書。他說自己：「三十以後，稍知修養，亦奉之為圭臬。」說明他在三十歲之後，致力於道德修養，就把這本書作為自己的言行準則，更加高度重視，直至皈依佛門，他還是常讀不輟。在他向僧侶演講的

《改過實驗談》中，曾說：「余自兒時，即讀此書，皈信佛教以來，亦常常翻閱。」

當然，弘一大師一生接觸過的格言集，決不只是《格言聯璧》一書。就我們所掌握的資料看，他讀過的類似格言書籍，至少還有明代薛文清的《讀書錄》、清代梁瀛侯的《日省錄》等等。但就其閱讀時間之長，體會之深，獲益之多來說，當以《格言聯璧》為最。對《格言聯璧》一書，大師不僅自己認真讀、照著做，而且還向他的學生、信徒鄭重推薦，要求他們也注意學習，並付諸實踐。

比如，一九一七年八月十九日，弘一大師致函在日本留學的原「浙一師」學生劉質平，除向他提出「宜注意」的六條建議以外，還「附錄格言數則呈閱」。在同年寫的另一封信中，又一次提醒他：「不佞（寫信人謙稱）前致君函有應注意者數條，宜常閱之；又格言數則亦不可忘。」這封信中所說的「格言數則」，

其真跡見於《弘一大師全集》九卷〈即書法卷〉的一百三十頁。大師在九則格言之後，還寫有如下跋語：「質平書來，屬書格言。謹舉余近日所最愛誦者數則，書以報之，願與質平共奮勉也。」經查，這九則格言，均摘自《格言聯璧》。從他勸學生對這些格言「不可忘」，並「願與」學生「共奮勉」的文字中，又一次反映了他對《格言聯璧》極為珍視，並努力弘揚推廣。

充分肯定其道德教化作用

《格言聯璧》究竟是一本怎樣的書？這是清代刊行的一本旨在「隨事醒世，有功于世道人心」的格言集成。全書共分十類，即學問類、存養類、持躬類（附養生篇）、敦品類、處事類、接物類、齊家類、從政類、惠吉類、悖凶類。編著者金纓，字蘭生，山陰人，生於清道光、咸豐年間。詳細生平，現尚無法查考。據他在「自序」中稱：平

日「遍閱先哲語錄，遇有警世名言，輒手錄之，積久成帙，編為十類，曰《覺覺錄》。卷帙繁多，工資艱巨，未能遂付梓人。因將《錄》內整句先行刊佈，名《格言聯璧》。」此書于咸豐元年（即一八五一年）問世以後，流傳很廣，「幾乎家置一編」。但在流傳之間，出現各種版本，有的「刊印草率，訛奪滋多」；還有的在刊印時「搭便車」，附刻《勸孝文》、《三聖經》和乩訓、藥方等等，以至「喧賓奪主」。至於各種版本的個別字句互有差異，更不在話下。有鑑於此，清咸豐辛未年（即一八七一年），潮陽人郭輔庭，收集各種版本，悉心校勘，「從其所長，勒為定本」；並對原本進行整理，刪去其原附的銘訓歌訣等，然後端楷書寫，重付精印。弘一大師讀到的版本，是否就是這個修訂本？有待進一步考證。

為什麼弘一大師會如此推崇《格言聯璧》？我們無妨對此書的有關題辭、演講等資料，作

些分析，可以找到這個問題的答案。從這些相關資料中，我們看到，大師充分肯定了這本書對人們道德修養的重大作用。一九三三年正月，他在廈門妙峰寺向念佛會的信眾演講《改過實驗談》，在講到「改過之次第」的第一條「學」時，他就說：佛門信徒要「詳知善惡之區別及改過遷善之法」，必須「多讀佛書儒書」。若感諸書「浩如煙海，無力遍讀，而亦難以瞭解者」，怎麼辦？他毫不含糊地回答：「可先讀《格言聯璧》一書。」在弘一大師看來，《格言聯璧》濃縮了道德理念的精華，而且文字淺近，明白易懂，因而可以解決人們面對「浩如煙海」的眾多書籍，「無力遍讀」而又「難以瞭解」的困惑。這也就是說，《格言聯璧》作為道德修養的啟蒙讀物，能使閱讀者較易掌握「善惡之區別及改過遷善之法」的知識和途徑，能夠有效地提高自身的道德水準。

然而，值得人們思考的是，



當年有利於人們道德啟蒙的類似格言集，並不少見；為何大師卻唯獨鍾情于《格言聯璧》？筆者認為，這可能因為這本書的內容上具有兩個不可忽視的特色。

其一、從廣度上看。中國的封建社會提倡道德至上，主張以德治國，因而十分重視德教。於是，宣傳儒家有關道德理念的語錄體讀物，歷代陸續出現。特別在宋代以後，宋明理學興起，逐漸統治中國思想領域，類似讀物，更是盛極一時。其中大體上可分這樣幾類：一、「家訓」，如《朱子家訓》、《袁氏世範》等，包含了許多治理家庭、教導子孫的名言警句。二、「官箴」，如汪輝祖《學治臆談》、《佐治藥言》等，從多方面弘揚賢臣嘉宦之道、清官良吏之法，對官吏在執政中如何戒惡向善的諄諄規勸。三、更多的是偏重于加強個人修身養性的訓誡，如洪應明的《菜根譚》，就提升自身的道德素養方面，提出了許多應當遵奉的軌範。這些讀物在當時，以至於今天，都有一

定影響。然而，從前面提及的《格言聯璧》十類內容可以看出，這本書與以上諸書不同，不停留在家庭和官場，也不側重於自我，它所涉及的範疇相對更為寬廣。我們知道，《大學》是儒家的重要經典之一，曾被程頤稱為「初學入德之門」。在這本書中提出了「格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下」的從內到外的「明明德」實踐之路；體現了由個體道德修養到社會理想實現的全過程。而《格言聯璧》的「十類」內容和《大學》上的「八條目」幾乎對應，甚至連前後次序也相一致。如書中的「學問」類相當於《大學》的「格物」、「致知」條目；「存養」類又相當於《大學》的「誠意」、「正心」條目；而「持躬」、「敦品」、「處事」類則是《大學》的「修身」條目的具體化，從中不難看到本書的重點所在。至於「齊家」類，與《大學》的「齊家」條目同名，其關係更無待言。其後的「從政」類，自然也就相當於《大學》的「治國」條





目。因此，不論為民還是為官，治家還是治國，正己還是正人，都可以從中獲得教益。它與以上所說各類道德啟蒙讀物比較，對讀者具有更大的普效性。尤其值得一提的是，在弘一大師看來，這本帶有強烈入世色彩的讀物，甚至也完全適用於佛門。他在一九三九年為《格言聯璧》所作的題記中，曾這樣說：「或疑『齊家』、『從政』二門，與出家人不相涉；然整頓常住，訓導法眷，任職叢林，方便接引，若取資於此二門，善於變通引用，其所獲之利益，正無限也。」不論地位高低，身分迥異，只要是有志于道德修養的，都能從中獲益。這就難怪此書發行以後，人們爭相閱讀，傳佈很廣。這是本書的特色之一。

其二，從容量上看。《格言聯璧》的作者在說到該書的製作過程時，曾稱：他是在遍閱先哲的有關道德名言警句基礎之上，才開始編著該書。他在這本書中，除了正文以外，還在許多正文之後寫有注文。作者在注文中

引申了正文的觀點，還把先哲的有關論述附在其中；有時一條注文見到的先哲名言就多至四、五則。作者此舉，意在表示該書的正文，正是參考了眾多先哲的論述而提煉出來的。全書附載的先哲名言，有的是無名無姓的，如「古人云」、「古語云」、「古詩云」、「古聯云」等等；但大部分是有名有姓的。據粗略統計，書中指名道姓提到的歷代先哲，有五十餘位之多，其中除孟子、張子（載）、程子（頤）、朱子（熹）等屬於「聖賢」級的先哲外，大多是明清兩代有影響的儒學大家。如《人譜》作者劉宗周（書中也稱劉念台），《了凡四訓》作者袁了凡（名黃），《呻吟語》作者呂新吾（名坤）等等；尤其是書中曾先後十八次提到的陳榕門，據《清史稿》傳中稱：他名宏謀，清雍正進士，累官至東閣大學士、工部尚書。外任三十餘年，所至之處，無論久暫，必究心于人心風俗之得失。其學以不欺為本，曾說：「是非

審之於己，毀譽聽之於人，得失安之於天，三者缺一不可。」卒諡文恭。著有五種遺規，提供了不少修身養性、處事應物的道理和方法。也許因為他有關道德修養的論述，其影響遠不及以上提及的《人譜》等諸書吧，《格言聯璧》作者有意在書中近二十次地反複援引，以提高其知名度。由此可見，這本書的所謂格言，除了作者本人的，還包括歷代諸多先哲的。作者把它取名為《格言聯璧》，這「聯璧」二字，大概蘊含了這樣一層意思。這樣一來，也就大大拓展這本格言集的包容量；一冊在手，既能讀到作者本人的道德體悟，又能讀到古人在這個問題上的至理名言。值得注意的是，弘一大師對《格言聯璧》一書，既看重該書的正文，即作者金纓所選著的格言；也十分注意該書注文中引用的大量先哲的警句。他抄寄給劉質平的九則格言中，就有兩則是分別抄自該書「存養類」注文中劉念台的名言，和該書「接物類」注

文中呂新吾的名言。

總之，《格言聯璧》與當時流布的其他道德啟蒙格言書籍相比，不僅具有廣度上的優勢；而且具有厚度上的優勢。這正是弘一大師偏愛這本書的一個重要原因。

對兩棲性文體的讚賞

以上我們分析了弘一大師推崇《格言聯璧》的主題原因和內容原因；但它們尚未囊括其全部。筆者認為，該書的文體特色，也是引起大師興趣的一個重要原因，我們對此不應忽視。

弘一大師在說起《格言聯璧》時，一再提到這本書給他帶來的審美愉悅。他在《改過實驗談》中說自己皈信佛法以來，也常常閱讀《格言聯璧》，「甚覺其親切而有味也」。他在為《格言聯璧》作題記時，還說：「離俗二十一載，偶披此卷，如飲甘露，深沁心脾，百讀不厭。」這裡所說的「親切有味」、「如飲甘露，深沁心脾」的感覺，首先





當然指這本書豐富的道德內涵，使他深受啟迪；但更重要的還在於這本書採用的文體，形式生動，引人入勝。否則，我們就無法理解，他為何在閱讀思想更豐富、更深刻的儒家四書五經時，卻沒有產生這種感覺，也從未作過這樣的品評。

《格言聯璧》採用的是一種被稱為語錄體的文體。「語錄」本來是指對某人言論的記錄或摘錄。此一詞語，最早見於《舊唐書·經籍記》。唐以來，佛教禪宗弟子記錄其師的言談，因所錄者多係口語，不事文字修飾，就沿用了這一名稱。其後，宋理學家的門人也採用此法，記錄其師的論學之語。如程灝、程頤的門

人所編的《二程語錄》等。經過多年發展，它逐漸成為一種文體而廣泛流傳。朱熹的《近思錄》、王陽明的《傳習錄》、王夫之的《思問錄》等等，就都是屬於這種語錄體的著作。當然，作為一種文體，它不侷限於口語的記錄；凡用淺顯平實而接近口語的文字，三言兩語，記述某一具體見解或片斷觀念，然後彙集成文（書）的文體，大概都可算是語錄體。從這個定義上來理解，《格言聯璧》的文體，當屬語錄體。但是，它與一般語錄體的格言集又有所不同，行文中顯然還加入了其他文體的因素，這就是駢文的因素。㊟（待續）

徐正綸簡介

一九二八年九月生，浙江溫州人。歷任浙江省社會科學院文學所負責人，浙江文藝出版社副總編輯、編審。從事弘一法師——李叔同之研究多年，曾編注出版《李叔同詩全編》、《漫憶李叔同》等書，並在海內外學術刊物上發表相關論文多篇。近年在臺灣東大圖書公司編著出版《弘一大師詩詞全解》一書，兼任杭州弘一大師紀念館特約研究員。

買火柴的陌生人

◆ 塵 襲

前些日子看到一則報導，一位新聞攝影師，正好出發採訪一則輸油管爆炸的事件。抵達現場後，他發現一名協助清理油污的消防員，正受困其中。新聞人的敏感度，他明白自己正處於一個極有價值的新聞點上，沒思考太久，他立即拿起相機紀錄眼前的一切，幾分鐘過去，在他按下第六十八張的快門後，鏡頭裡的消防員僅剩下一隻漸漸消失在油海中的手。

另一則事件，一九九四年凱文·卡特拿下美國新聞界最高獎項「普立茲新聞獎」，原因來自他捕捉到一張蘇丹小女孩的照片，照片的背景是荒涼的原野，小女孩瘦得僅剩皮包骨，虛弱的倒臥在前往食物接濟站的路上。後頭蹲著一隻碩大的禿鷹，正貪婪的等待享用眼前即將到口的美食。照片一公佈，立即引起各界

一陣撻伐，雖然凱文·卡特宣稱他在拍攝完後，有立刻揮手趕走禿鷹，但是內心還是抵擋不了排山倒海的輿論壓力，在獲獎的幾個月後，選擇以自殺結束了自己寶貴的生命。

幾年前，在新聞上看到一則報導，一位上班騎士行經一個路口，被一輛急闖黃燈的私家轎車擦撞到，騎士因此倒地不起，撞人的轎車非但沒停下來將騎士送醫急救，反而加速逃離了現場。騎士孤身倒臥在路中間無人搭理，有幾名路人發現卻只是冷漠走過，往來的車輛也沒有一部願意停下來協助處理。幾分鐘後，一輛來不及反應的小客車急駛而來，騎士當場命喪輪下。原本只是小擦撞，最後卻演變成死亡車禍，人性，似乎讓每一個人輕鬆找到一個理由置身事外。

一張足以名揚四海的新聞攝



影，一雙原本可以救人的手，卻在生死交關的瞬間，選擇按下快門。車禍的現場，所有的負面想法閃過腦際，「出手幫忙，會不會讓家屬誤以為我就是肇事者，如此豈不是惹禍上身，沒完沒了。」「讓下一個人救吧！我沒這麼偉大，我只是一個平凡的老百姓，不需要逞英雄。」一堆理由成功讓人逃離了原本應該要處理的緣分，你無情走開了，也理所當然成為了害死人名單裡，其中的一位陌生人。每個人都急著想回家，卻都忘了橫躺在馬路中間的陌生人，他也想與我們一樣平安的回到家裡，與他熟悉的家人繼續幸福到老。

做對的事，遇到了就是緣分就是考驗，有緣就是家人，用家人的角度處理眼前的事物，十之八九都會是有溫度且正確的處理方式。我不是聖人，也承認會在突來的考驗前慌了手腳，只是我真心願意學習，學習在對的時間擔起所有考驗的壓力，學習不想太多，不管事後別人如何曲解，蓋棺論定我

都將朗朗的微笑無懼。

童話裡，希望你我都會是第一時間願意掏錢買小女孩火柴的陌生人；現實裡，期盼我們都能用及時的行動，證明人間還是一處有溫情的好所在。

黑暗僅是光明另一個方向

一位小有名氣的童書作家，整日抑鬱寡歡，他相信自己的才華，卻始終無法撰寫出一本叫好又叫座的精采著作。

「一本經典的童書成形，需要一處絕對寧靜的環境與一個絕佳完美的靈感。」作家總是這麼提醒自己。

作家有三個小孩，大兒子剛上國中，身材矮小卻熱愛籃球。二兒子喜歡玩魔術，一有空閒的時間就把自己反鎖在房間內，沒日沒夜的研究各式奇幻。最小的女兒剛滿週歲，還不大會講話，最會發出的長音就是嚎啕大哭。難得的週末，作家一如往常呆坐在書桌前沉思。稍早前，他回絕

了大兒子籃球鬥牛的邀約，婉拒了二兒子魔術助理的職缺，也沉默回應了老婆要他幫忙換下小女兒溼了的尿布。時間一分一秒過去，腦海裡始終沒有如願閃過一絲靈感，他感到無力，咬著筆桿拚了命痛苦搔頭。

突然，樓上大兒子的房間裡，傳來運球撞擊地板咚咚的聲響。正當作家想破口大罵時，二兒子的房間裡又傳來零星的大小爆破聲，緊接而來的是逐漸瀾漫整間屋子的煙硝味，帶了些刺鼻的味。小女兒此刻也沒閒著，突來的聲響嚇得她別無選擇的只有大哭。

作家雙手緊握拳頭，氣急敗壞的拍桌起身，那一瞬間，他的腦海裡突然清楚浮現出片段故事情節精采的畫面。他又驚又喜，那管得了即將失控的屋子，趕緊坐下來記錄這飛來的靈感。

魔法學院裡，一位身材嬌小戴著斗篷，手裡捧著魔法球的新生學員，努力的想用魔幻向全世界證明他的存在。他以創新的美

妙旋律替代傳統古老咒語，正當一切都看似順利的同時，傳說中的火龍也因為旋律的召喚，悄悄甦醒了……

心靈啟思

故事裡，作家將大兒子在房裡運球的畫面描繪成驚奇瑰麗的魔法冒險；二兒子使用魔術道具雖然弄巧成拙，卻也向世界宣告，自己已朝向成為高級魔法師之路；小女兒的哭鬧聲透過作家的重新編曲，轉瞬改寫為一首首跳騰著美麗音符的喜悅歡歌。原來，一本經典的童書成形，需要的不見得是一處絕對寧靜的環境與一個絕佳完美的靈感來源，而是端看我們以什麼角度，去欣賞悅納每一個生命的轉折處。佛法有言：「煩惱即是菩提。」我們未嘗不可將挫敗視為品格昇華的絕佳時機。

記得幾年前與朋友討論，什麼才是真正的「放下」？全都放下了，什麼都無欲無求，不賺錢、不工作，哪能安心過活？朋

友劈頭就說，佛陀所說的「放下」，不是要你什麼都不要，而是不管要不要，不管有沒有，心都感到輕安喜樂。擁有，我們就該好好珍惜；失去，我們就得時時祝福。

許多人總埋怨自己沒有好的機會，總為自己不公平的際遇感到委屈。龍困淺灘的無奈，讓他們既無法全心處理當下的事情，更掌控不了未來的方向，結果就只能眼睜睜的，讓每一個負面情

緒，淪落成為過去的遺憾。該思惟的，應該是如何盡心眼前的緣分，像是細心理了顆向陽的種子，等到那天種子成熟了，花開了，不奢求的美麗新境界將自然昇華你原本的世界。

心安靜了，處處皆是美麗的風景。我們該努力的，也許不是費心尋覓一處沒有噪音紛擾的地方，而是在吵雜的環境裡，是否也能從容聆聽到心底最輕柔的旋律。☺

| 徵 | 文 | 啟 | 事 |

人間有愛·就在行動

——記得要更愛自己

有人說，這個世界缺少的不是美麗，而是一雙發覺愛與美的眼睛。也有人說，黑暗並不可怕，因為只要轉個方向，陰影背後迎面的，就是包容與關愛的燦爛光明。更有人說，生命的酸甜苦辣，有時候教人不敢品嚐，但只要勇於行動，添加「愛」的調味料，這鍋人生的湯頭必然能變得更加蜜意濃情。然而愛的定義是什麼？愛是主詞、受詞，還是動詞？究竟是要先愛別人，還是先愛自己？慧炬誠心邀請您與我們一起配合愛的發聲，探索愛的真諦，吟唱愛的練習曲。

| 投稿注意事項 |

- 一、稿件如經採用，文稿版權歸慧炬所有，若要提供其它單位轉載，請事先徵得本社同意。
- 二、本社雜誌發行日期為當月十五日，來稿請於出刊日一個月前，以電子檔Email至：tow.wisdom@msa.hinet.net，或以中文繁體字端正書寫於有格稿紙上，掛號寄至：10656台北市大安區建國南路一段270巷10號 慧炬雜誌社編輯部收。文稿請自行備分，恕不退件。
- 三、文稿字數以二千至四千字以內為佳。本社享有修改權，如經修改採用後，將酌贈稿費（轉載文章，不另付稿費），並刊載於《慧炬雜誌》及慧炬電子報。
- 四、文稿嚴禁抄襲、或改編他人作品，若引用參考資料，請註明出處。
- 五、來稿請附上真實姓名、地址、聯絡電話及電子信箱。

八風

◆ 本刊編輯室 整理

《大乘理趣六波羅蜜多經》云：「菩薩摩訶薩住安忍時，如是八風不能動轉。何以故？以菩提心住真實相，離於彼我、見法身故。復次，有不安事皆忍受之，為欲降伏諸魔怨故。當行一切難行苦行，為調外道諸邪見故。」經典中所說的八風，是指能夠影響人心的八件事，即利、衰、毀、譽、稱、譏、苦、樂。虛雲老和尚對此曾謂：「行人遇著利風，便生貪著；遇著衰風，便生愁懊；遇著毀風，便生瞋恚；遇著譽風，便生歡喜；遇著稱風，居之不疑；遇著譏風，因羞成怒；遇著苦風，喪其所守；遇著樂風，流連忘返。如是八風飄鼓，心逐境遷，生死到來，如何抵敵。」

相傳宋朝的大學士蘇東坡，某日寫了一首自詡高妙的五言詩偈，與好友佛印禪師分享，希望得到對方的讚嘆，詩的內容是：「稽首天中天，毫光照大千；八風吹不動，端坐紫金蓮。」沒想到禪師只回了「放屁」二字。於是怒氣沖沖的蘇東坡備船過江，親自到金山寺去找佛印興師問罪。兩人見了面，受到質問的佛印不禁大笑回應：「您不是自誇『八風吹不動』，怎麼一個屁就把您打過江來了呢？」蘇東坡才自覺慚愧！

第三世宗薩欽哲仁波切，在其文章〈世間八法〉中也談到：「阿底峽是印度最偉大的佛教學者之一，他用很棒的方式描述有八件事情讓人軟弱，意指世間八法或我們所落入的八種陷阱：希望受到讚美，不希望受到批評；希望得到，不希望失去；希望快樂，不希望痛苦；希望聲名遠播，不希望默默無名或受到忽視。這世間八法十分重要，我們應該熟記在心，那麼就可以不時檢查我們是否落入其中一個陷阱，或甚至是全部。」

學佛者既然希望自己不單只是擁有世間的滿足，而是能找到究竟的快樂，那麼我們就必須放下世間榮辱得失的觀念。如果我們總是戴著假面具，活在別人的期待，將自我存在的價值，砌築在別人的讚美與批評之上，我們就永遠無法看清自己的「本來面目」，達到「八風吹不動」的妙不可言！🌀

慧炬近事

身心靈整體健康系列講座——「從人道到佛道——如何在生活中修行」活動報導

【本刊訊】隨著時節微寒，秋風颯然，慧炬機構年度身心靈整體健康系列講座第八場，在二〇一〇年十月十六日星期六下午二時至四時，假龍山寺板橋文化廣場，邀請現任佛教僧伽林教育院院長、佛教衛星慈悲電視台台長等職的法藏法師，主講「從人道到佛道——如何在生活中修行」。

本次演講由慧炬機構郭哲彰董事擔任引言。郭董事首先讚嘆法藏法師在大學時代，即親近過諸多長老，如智諭法師、懺雲法師、顯明法師……等等，後於台中清涼寺隨慧顛法師出家，並於一九九一年創辦《僧伽》雜誌至今。法師多次受邀至美國、大陸、馬來西亞等地演講、辦學，近年則移錫於楠西萬佛寺，與僧團大眾繼續進行僧伽之自我教育工作。

郭董事引言後，法藏法師在大眾的熱烈掌聲中出場演講。法師首先談到現今社會的要求、競爭，使得年輕的一代，甚至是中、老年齡層，都面臨著極端逼迫的環境。例如年輕人未創業前，不清楚自己能做什麼，但報

章雜誌卻不斷歌頌那些站在浪頭上，成功企業家的豐功偉績，讓人心生渴望、羨慕，令人更加惶恐不安。步出家門，我們常常會發現走沒幾步路，就能見到一間間便利商店林立，於是傳統雜貨店就很難有生存的機會，小企業主只能選擇依附，或是對抗大集團，沒有更好的選擇。同樣的，生而為人，我們也沒有機會選擇父母及出生環境的優劣，每個人都得為自己的生存負責。

法師接著說到，從前的時代，只要有一方田壤，就能養活一家數口，現在不少的家庭只生一個孩子，但是教養小孩卻比以前困難，所以很多的新婚夫婦都選擇不生小孩，造成台灣是全世界生育率最低的國家之一。由於人口老化，年輕夫妻又必須為生活奔波，如能靜下心來研讀佛經已經是不容易的，更遑論到寺院去聞法修行了。所以學佛需要先從人道來切入，關懷人道是手段，但真正的目標是佛道。生而為人的責任，是要利用所有面臨的一切甘苦，來鍛鍊內心裡面的一切覺性，這樣的人生就值得感謝，值得慶幸。。

演說下半場，法藏法師分享世

界最大的免稅店創辦人——查克·菲尼，樂捐億萬財富的真實故事。查克為全美排行第二十三名富豪，他行事儉樸、低調，名下沒有任何一棟房子和車子，平常的生活只有三明治、地鐵、經濟艙和十五美元的貼身手錶陪伴自己，因為他老早就將現值約四十億美元的所有財富，全數捐贈給大西洋慈善基金會，為「生前捐贈」的慈善觀念創下一個史無前例的典範。《紐約每日新聞報》更報導過去他衡量成功的指標，是財富；現在認知的成功，則是把財富捐出助人的速度和效率。查克的善行也直接啟發比

爾蓋茲與巴菲特，把個人財產盡數捐到比爾蓋茲與夫人美琳達一起創辦的慈善組織中。

演講最後，法藏法師的結語提及，一個好的企業家，專精於賺錢，就是他的社會責任，然而賺錢只是暫時集中社會的財富，更重要下一步，要把財富更有效率、更直接地用到全世界、全人類的身上，這才算是從人道走到佛道。要留給兒孫的，是正確的心理、健康的人格，慈悲智慧的學習態度。台灣如果能建立富而覺悟的社會，世界會因為我們無私的付出分享而改變。🕉

歡迎來信索取，同人佛法的寶山。
出版五十年的慧炬雜誌，一定還有許多您未曾品讀的遺珠。

布施影現清淨心（一）摘要 文／葉苾芬

身為一個觀護人，週五是我值班的日子，許多接受保護管束的青少年，都必須來向我報到。這天，我好不容易結束一個困難棘手的晤談，不由得輕輕的舒了一口氣，抱著一疊卷宗資料，疲憊的走出談話室，已經是下午六點多了，走道上斜照入窗的陽光，褪去了刺眼的明亮，只餘一抹透明的黃金穗色，懶懶的暈染著蒼白的牆壁。天光已暗，暮色漸濃。同仁大多下班了，辦公室空蕩蕩的透著冷清。我丟下卷宗，也想丟下晤談時，負荷在心中的種種個案的重擔。我昏昏沉沉的閉目養神……突然間，「鈴～鈴～鈴～鈴～」的電話鈴聲，劃破死寂的空間，著實令我心頭一驚！我惱恨的接起電話，心裡嘀咕著：又是哪個不識相的傢伙，下班後還不肯讓人清淨！「觀護人，我是小珍。您還記得我嗎？」……

欲讀全文，請參閱96年3月《慧炬雜誌》第513期
雜誌免費結緣，歡迎索取。（數量有限，每人每期最多限請兩本，以收信 / 郵戳日期為憑，贈完為止。）

活動訊息

歡迎海內外讀者提供各地佛教活動訊息，以為廣宣。
傳真：(886)2-2708-5054 信箱：tow.wisdom@msa.hinet.net

金山禪寺「三時繫念佛事略說」

時間：11月20日、11月27日14:00~15:00
主講：法藏法師
地點：台北縣中和市景新街467巷36之6號
電話：(02)2942-1358
網址：<http://www.buddhismnet.net>

台灣南傳上座部佛教學院第七期禪修營

時間：11月27日至12月12日
內容：教授帕奧禪林的禪修方法，次第傳授止觀
名額：20名全程參加，若干名隨喜參加
地點：台中縣太平市長龍路四段148號
電話：(06)2301-406 傳真：(06)2391-563
信箱：taiwandipa@gmail.com
網址：www.taiwandipa.org.tw

香港菩提學院「海上放生素食遊」

時間：11月28日10:30~14:00
地點：北角客運碼頭集合
電話：(852)2577-2298
網址：<http://www.buddhi.org.hk/>

蓮花基金會「蒐藏生命風景」系列講座

時間：12月4日9:30~11:30
講題：在生命轉彎處看見希望
講者：約會往生者遺族
地點：台北縣板橋市文化路二段242號7樓
龍山寺板橋文化廣場
電話：(02)2596-1212
傳真：(02)2593-3535
信箱：tina@Lotus.org.tw
網址：<http://www.lotus.org.tw/>

龍山寺板橋文化廣場佛學專題講座

時間：12月11日9:00~17:00
講題：中觀今論
主講：寬謙法師
地點：板橋市文化路二段242號7樓
電話：(02)8252-0103

美國佛教會大覺寺法會

時間：12月12日9:30~16:30
內容：水懺法會
地點：3070 Albany Crescent, Bronx, NY 10463
電話：(718)884-9111 傳真：(718)884-7894
信箱：toe@baus.org

靈鷲山三乘佛學院「哈佛族雲水禪」

時間：12月18日至12月19日
內容：佛門行儀、寂靜修四步驟教學、養生功法
資格：三十名18~35歲青年朋友
備註：因食宿安排需確認，需提早一週報名
地點：台北縣貢寮鄉福連村香蘭街七之一號
電話：(02)2499-1100 傳真：(02)2499-1860
網址：<http://www.093.org.tw/>

美國佛教會莊嚴寺活動

時間：12月18日至12月25日
內容：佛七法會，包含儀軌講解、灑淨、開示、問遮難
地點：2020 Route 301, Carmel, NY 10512
電話：(845)228-4287
傳真：(845)228-4283
信箱：bauscym@aol.com



慧炬申謝

慧炬申謝（二〇一〇年十月一日至十月三十一日止。除註明者外，單位為新台幣，稱呼從略。）

□捐助慧炬雜誌社

165,000元 淨成
3,000元 黃益祥
1,000元 陳盛雄、劉秋鑾、邱慶福

□助印慧炬雜誌

2,000元 陳靜華、釋道淨

□捐助慧炬出版社

3,000元 劉俊亨
500元 黃鈺婷

□捐助中華慧炬佛學會

3,000元 邵世瓊
2,000元 鄭雪麗、蔡文容
500元 周美貞

□助印經書

10,000元 賴淑卿
2,600元 陳碧吟
2,000元 楊建華、(許明晃、許宏嘉、許雅婷、賴淑嬪)
1,500元 黃堅洲
1,000元 周仁華
500元 陳寶珠

□捐助高中職校清寒獎助金

100,000元 淨成、淨月
50,000元 林秀英
12,000元 莊焯偉
10,000元 陳炎輝、陳雪娥、陳素月、郭品君
1,000元 林雅芳、(張一賢、張一德)

迴向

以此功德 消災除厄
增長福壽 心安身健
家庭幸福 社會祥和





朋友問，佛教是不是有規定，晚上不能誦念經典。一開口便否定了這個疑問。佛陀慈悲說法，隨緣、隨順，那來的這麼多不方便。況且一念光明，便是以心持彌陀聖號，念念光明，便刻刻不離彌陀淨土；時時在光明之中，又如何落心分別黑夜與白天。

一則故事，一位菩薩示現人身於一佛堂中，大殿上，他隨意吐了一口痰，住持見狀連忙阻止，他立即回問，希望住持能找一處沒有佛的地方，好讓他方便吐痰。住持當下開悟，了知心淨佛土淨，光明遍照，唯自心取捨二元分別。

佛陀慈悲說法，當如指月之手，安其心，解其惑也，心已安時，法自消融。煩惱起時，唯心分別，雖無明，亦非離光明，唯阿彌陀佛光照十方國無所障礙。依此，無處不自在呢？

心淨佛土淨

heavener.pixnet.net

文字/攝影 塵襲

慧炬機構近期活動剪影

2010身心靈整體健康系列講座

——從人道到佛道·如何在生活中修行



慧炬郭哲彰董事擔任引言



法藏法師親和的演說風景

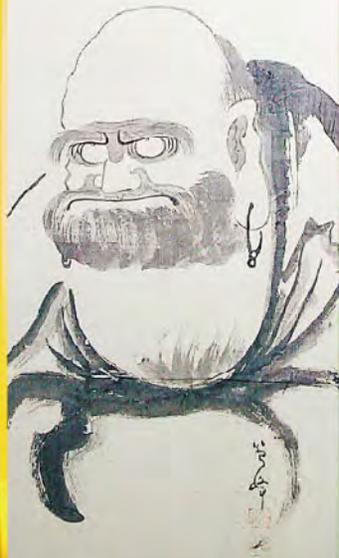


與會嘉賓專注聆聽演講



慧炬莊南田董事長為演講做結論

廓然無聖



江
月
松
風

龍崎正之湖生映程



高僧
歷世師
之於一
百卷
年
月
日
印



TORCH OF WISDOM MONTHLY

No.557 Nov. 2010

收件人姓名、地址若有異動請洽：(02)27075802
退件請寄：慧炬雜誌社 10656台北市建國南路一段270巷10號
郵政畫撥：0003484-5 慧炬雜誌社
Web :www.towisdom.org.tw E-mail :tow.wisdom@msa.hinet.net
行政院新聞局出版事業登記證·局版台誌字第1121號
中華郵政北台字第6372號執照登記為雜誌交寄

封面與封底圖皆為數位合成