

慧炬

Torch of Wisdom Monthly

民國50年11月15日創刊・民國98年9月15日出版

經典專題

《四十二章經》摘編

/ 太虛大師

《四十二章經》講記(一)

/ 自立法師

京都黃檗山萬福寺巡禮

/ 陳清香

佛教是重視孝道的宗教

/ 演培法師

543期

向八八水災示現
生命無常的大菩薩頂禮

救苦救難的是菩薩，
受苦受難的是大菩薩。

——聖嚴法師

祈請 諸佛菩薩

慈悲護佑

所有遭逢磨難的眾生，

悉皆離苦得樂，

平安清靜，

共成圓滿菩提。

八月八日清晨，莫拉克颱風席捲全台，連日豪雨形成了致命的水患，重創了南台灣；至今，據估仍有逾四百餘位同胞長眠於土石翻騰後的黃泥底下。風災後的滿目瘡痍，倖存者的斑斑血淚，在在都警示著我們，面對大自然，人類應該要更加謙卑，要更懂得珍惜、尊重每一片為我們提供生命滋養的山林與河川。在歷經這場身心的創傷後，需要省思的地方仍很多，身為佛弟子，對於無常是深信不疑的，對於佛法的修持，則應更加努力，才有能力令自他眾生從苦厄中度脫，達到喜樂圓滿的清涼境地。

本期為讀者選輯的經典專題是《四十二章經》。本經是東漢永平年間，第一部在中國翻譯的佛典，是佛陀成道後，為眾比丘開惑釋疑的記錄。由於經文簡要樸實、富含哲理，普為當時的貴族及士大夫所傳誦，而後深入民間。佛教東傳以前的中土，猶似籠罩了千年黑暗的幽谷，佛、法、僧三寶傳入後，如得智慧火炬遍照，瞬間光明璀璨，對中原來說可謂意義非凡。此後，譯經漸多，知識分子學佛、出家的風氣漸開，佛教的弘揚遂寫下燦爛的序章。

本期續登紀潔芳教授「風和草的對話——談親子溝通」，風和草如何從冷漠到擁抱，在本文將有精采的完結。「安心符」分享當宗教立場不同時，子女對長輩的過度關心應如何圓融處理。陳清香教授「京都黃檗山萬福寺巡禮」，細述了京都佛寺的莊嚴古韻及悠遠歷史，透過殿宇風格的析賞，讓人更貼近祖師大德的心意。農曆七月是教孝月，各地道場均依例舉辦薦親度亡法會，以利益歷代先祖宗親。由此，本期推薦演培法師「佛教是重視孝道的宗教」一文，詳明子女如何孝敬、追思父母恩德。適值風災過後，衷心呼籲大眾踴躍參加法會，為受苦的同胞修法迴向，乞請佛菩薩垂憫，願災難平息，三界永安，眾生離苦，常駐快樂。㊦

中華民國98年9月15日出版
Sep. 2553 B.E./2009 C.E.

創辦人 周宣德
名譽董事長 沈家楨
董事長 莊南田
發行人 陳榮基
社長 吳永猛
藝苑主筆 陳清香
地址 10656台北市建國南路一段270巷10號
電話 02-27075802
傳真 02-27085054
郵政畫撥 0003484-5慧炬雜誌社
網址 www.towisdom.org.tw
電子信箱 tow.wisdom@msa.hinet.net

中區分社

社長 黃崇仁
總幹事 朱家豐
地址 台中市南區學府路199號2樓
電話 04-22217339
傳真 04-22229520

南區分社

社長 郭森滿
總幹事 龔顯榮
地址 台南市中山路90號13樓
電話 06-2881677
傳真 06-2881678

免費贈閱 歡迎助印

助印方式 全年十二期(十冊)
台灣地區 新台幣捌佰元(NT\$800)
港澳地區 航空/US\$40 水運/US\$33
亞洲地區 航空/US\$42 水運/US\$36
其他地區 航空/US\$45 水運/US\$36

美術編輯 睿奇森創意 richsense creative
印刷 鴻霖印刷傳媒事業有限公司

編輯室筭記 1

經典專題

《四十二章經》摘編 太虛大師 4
《四十二章經》講記(一) 自立法師 15
《四十二章經》選錄(一) 蘇行三 25

藝苑精華

京都黃檗山萬福寺巡禮 陳清香 37

佛理抉微

菩提道上(二六五) 仁俊長老 44

無盡寶藏

風和草的對話——談親子溝通(三) 紀潔芳 46

智海珠璣

佛教是重視孝道的宗教 演培法師 55
安心符 李慧美 59

飛瀑流泉

活動訊息 63
慧炬申謝 64

四十二章經

《佛說四十二章經》，相傳是由印度傳入的第一部佛經。據說永平三年，孝明皇帝晚上夢見金人，次日請太史傅毅占卜後，回答：「臣聽說西域有得道者，人稱為『佛』。《周書異記》亦曾記載周昭王二十六年，夜間有五色祥光直貫太微星，當時的太史蘇由即上奏昭王：『西方有大聖人出世，一千年後，其聲教將流傳此土。』昭王遂下令將此事刻於石上永誌紀念。因此，由年代來推算，現在應當是聖人教化東來之時。陛下夢見的金人，想必就是佛了。」明帝聞之大喜，於是遣使求法，並迎請來自中印度，以白馬馱經的高僧，東返洛陽。《四十二章經》即是當時由摩騰等譯出的第一部經典。

本經在體例上，與其他諸經稍有不同。全文共分四十二段，每段自成一章，四十二章連合起來，就成為一部引導眾生、修身、處世，以至成佛大道的殊勝經典。歷來關於《四十二章經》的譯本已有許多考證及爭論，雖然仍有探析空間，但本經深入淺出、說理臻善，對修學有實用意義，這些都是無庸置疑的，絕對值得推廣與研究。因此，無論是初機學佛弟子，抑或是宗門實修行者，若能遵從「依法不依人」的原則，而非拘囿於傳譯者的身分，或是否為最早東傳漢譯經典的問題上，相信必能獲得無上妙法之實益。



《四十二章經》摘編

● 太虛大師

壹、本經特色詳明

《四十二章經》者，是中土翻譯佛典之第一部。論其勝義，蓋有四端：辭最簡馴、義最精富、臚者古真、傳最平易。

一、辭最簡馴

此經於諸經中文辭最為約易。以佛教初入中土，譯者希以簡括之文字攝多量之義蘊，故每章字句力求簡寡；擬於儒家之《論語》，道家之《老子》。文章氣息因之雅馴，異於後世直譯諸經。

二、義最精富

此復分二，一者事，二者理。事者，此經首章即記世尊成道說法前後事跡，故可作釋迦本行記讀。理者，四十二章包括大小乘一切教義無所不攝，即此可知法要，無待外求，恐復無徵，試尋章旨。四十二章中，前三章為三乘共教行果，以了脫生死為本。所謂三乘者，即聲聞乘、緣覺乘、菩薩乘。此三乘中有共通者，皆以出家為因，了脫生死為果，是三乘共教行果義。第四章至第八章明世出世間善惡因果義，是五乘善惡通義。依上二義，世出世間一切法，皆已攝入無遺。第九章起至三十八章明大乘不共勝行，六度萬行咸所包括。以是義故，此經雖略間小乘教義，仍以明大乘義者為多，而為一切佛法之總持也。次三章總明教、理、行，

明是教當信、是理當解、是行當修。末一章總結，明以佛智慧遍觀世出世間一切諸法。依上所說，凡三藏十二部義及後世古德方便宣說諸義，皆不離此經，義之精富可知。

三、臚者古真

最古者，此經是佛教東來第一法寶，後世經論譯名多自此出，如四諦法輪、無為法等，其名詞義蘊之精，後世譯家不能逾越。

最真者，復分明由來、辨疑惑二科說之。明由來者，此經署後漢迦葉摩騰、竺法蘭同譯，即東漢時代譯作。迦葉是姓，摩騰是名；竺是姓，法蘭是名；均是天竺法師。漢明帝永平三年，帝夢金人長丈六尺飛來殿庭，咨於傅毅，始遣蔡愔等至印度訪求佛典。遇迦葉及竺法蘭，用白馬馱經，於永平十年至洛陽，建白馬寺，翻譯經典。當時所譯第一部經，即此《四十二章經》也。中印交通雖已久，然佛教入於中國，以帝王躬親倡率，則自此經始，淵源甚明。

辨疑惑者，此經既為最古譯本，與後世經論形式上遂多差異，故後人每致疑於此經之非真。其所持論據，約有三事：一者，六朝經論目錄，於此經有載有不載，其翻譯歷史及授受源流不詳，一般人遂以來源不明疑之，此一派也。二者，此經文為意譯，與後世直譯不同，蓋本為模仿經書而作，後人或疑其文體不類，遂疑其非真，此又一派。三者，握沮（忖度）經文皆有序分，先明說經時、地，後出請問之人，而此經於發起因緣及請問人皆所闕略，故或以形式有殊而疑其偽，此又一派也。

其實此三點皆不足疑。第一派系考古家，泥於名相之言。佛教初入中國，尚未昌盛，本無精密之佛教史，然六朝經論目錄雖或未載，而唐代目錄即已著錄；或一時失錄，或傳鈔漏略，均未可知！故不能以經錄或未收入，即疑其偽。第二派亦執後世見解以衡古經。佛經本有意譯、直譯兩種。初譯時，意譯苦其不暢，直譯苦其不達，至唐始漸免此病。此經為初



次譯本，純為意譯，故與後世直譯不同。復次，後世譯經大半奉詔設場，有主譯之人，有同譯之人，名辭文體皆有定程，而當譯此經時，人數簡少，譯者不必盡通梵文，由摩騰等口授經義，譯者筆之，只傳經義，而文法仍是東漢儒家文法。故執文字以疑此經者，非唯不只難此經，反可由其文體，證明其出於東漢人手也。第三派亦不足為據。蓋當時佛教初來，欲一般人通達佛法大意，故不整譯一部經論，而唯就各部經論摘譯要義，故為分段科條而非整部。

或又疑：既是輯錄，即不應混題經名。其實此經雖非佛一次所說，而輯錄之言皆唯經語，唯是佛說，非摩騰義，故仍不害其為經；形式不同，為傳譯之權宜方便而已。

四、傳最平易

依上三勝，傳誦自易。且諸經皆有序分，明時、明地，出乞請人，講者聽者皆費日力。此經開端即出經義，最為直捷了當，異乎余經。

依上四義，文簡、義富、書古、傳潔，故不但研大法者味其精蘊，即讀古書者亦可資其諷詠；文字又少，即作學校課本亦佳。

貳、本經經題釋義

「四十二章」者，一經之別目，以此經分段為義，有四十二段故。「經」者，梵語「修多羅」，此云契經，凡佛所說真理皆可曰經。經又訓為「常」，以所說為常法故。此經以四十二段經文，攝佛說一切因果大義，故名《四十二章經》。

世尊成道已，作是思惟：離欲寂靜是最為勝；住大禪定降諸魔道。於



鹿野苑中轉四諦法輪，度憍陳如等五人而證道果。復有比丘所說諸疑，求佛進止；世尊教敕一一開悟，合掌敬諾而順尊敕。（經序）

佛經例分序分、正宗分、流通分三大部分。此總起分即序分，茲先解名句，次疏意義。世尊者對佛之尊稱。世者，有「有情世間」、「器世間」二義，諸有靈性知覺之類為有情世間，為此諸類所依止者為器世間；以佛為諸世間之所尊，故名「世尊」。世尊，為梵語薄伽梵六義中之尊貴義，又世尊為稱諸佛之公名，一切諸佛均可稱為世尊，並非一佛專稱。但在經文此處，則專指本娑婆世界教主釋迦牟尼。釋迦牟尼之應化身，在本世界以淨飯王為父，以摩耶夫人為母，十九出家，三十成道者。所謂成道，即成無上正遍覺之義。佛陀是覺者義，別乎邪謬覺名正覺；別乎不遍名正遍覺；又為一切諸有覺者之所不能及，故名無上正遍覺。圓成此覺，即成道義。

以下，解釋成佛後佛之心境。離欲者，無所貪欲，謂並微細之欲求而無之。在菩薩功行未滿之時，仍不免有所希求、有所願欲，有所希欲則心有傾向而有所動搖，至成佛後心量圓滿更無可欲，於是其精神界寂靜安隱至於極度，是即涅槃圓寂之義。此大圓寂為最究竟，故曰最勝。禪，梵語曰「禪那」，靜慮之義，亦即靜定思惟之義。《大學》所謂定後能靜、能安、能慮之靜慮也。靜慮亦同佛典所稱「定慧」，靜即定，慮即慧。定慧相應故其心光明寂靜，發大能力，神通辯才無不具足，遍能降伏諸魔道。魔者，殺害之義；謂殺害修道者，凡邪僻匪人以種種方法損害正人之道德者，皆魔類也。在佛典中則謂破壞修定慧者為魔，如七情六欲及諸惡友擾濁其心者，皆謂之魔。又有天魔、鬼神魔等。成佛之時其心寂照，凡一切妨道害德之魔事舉不能復現於其心境中，故曰降諸魔道。以上，表顯佛內心精神界之真相也。

以下講佛表現人世說法度人之事。佛最初在鹿野苑——在昔印度波羅



奈國中，說苦、集、滅、道之四諦法，即名「初轉法輪」。諦者，真理實義之謂。苦諦，謂凡有漏業報皆苦；集諦，言一切苦由煩惱業所集，自作自受，非天神等之所予也；滅諦，言一切苦皆可滅去而解脫之；道諦，謂滅苦斷集之修道方法，即滅苦之道也。「輪」喻可轉之義，謂佛之說法能以佛心中所悟四諦勝義，轉輸於眾生之心識中，並能使已聞佛法者，更轉輸於未聞者之心識中，如車輪之轉而不息，故曰「轉法輪」也。外道修行法中，往往以運氣為轉法輪者，非是。《法華經》謂：此是苦，此是集，此是滅，此是道；更進而為如何知苦，如何斷集，如何修滅，如何證道；及已知苦，已斷集，已修滅，已證道之三重；亦名為「三轉四諦法輪」。「憍陳如」，為五人之一姓也，義言火器，舊為婆羅門，奉火為姓。佛出家之始，此五人為淨飯王所派遣，令其尋佛回家，後乃隨佛出家修行，故此時先得聞法而受度脫成阿羅漢，了脫生死遂證涅槃之道果。「證」者，由實地修行至親領其境之謂，有證明、證成二義：如於四諦法現量了知，是即「證明」之義；因復修習而得四果，是即「證成」之義。佛成道後，惟以說法度人為事，故諸徒眾有疑未決，求佛開示是處非處，是處則進，非處則止。「教」者教誨，「敕」者訓敕。聞法者心開覺悟，各皆身心恭敬領受也。此段將釋迦牟尼佛自覺覺他之心量事業，悉皆表顯，讀者當由是生信求解而起行之。

今更以四重明意義。諸經記佛初成道，或三七日、或一七日、或七七七日之時期中，佛住甚深禪定，為受用無上正遍覺法樂之時期，是即本段離欲住大禪定等義。在此妙定中，十方諸佛菩薩同受法樂，集大法會說諸甚深經典，名曰不動寂場而遍諸處，凡夫不能見之，以為佛只入於甚深禪定而已，其實《華嚴》、《大毗盧經》等諸大法會，皆即在此禪定中矣。在鹿野苑說四諦法為四阿含等。說法時為諸比丘咨決所疑，一一開悟，即為諸部方等大乘及《般若》、《法華》、《涅槃》等之說法。此為一化始終釋也。又，作是思惟五句，為自利果滿。於鹿野苑中轉四諦法輪，為利他



果滿，此為二利果滿；又，離欲寂靜為斷德，住大禪定為智德，說法度人為恩德，此為三德成就；又，離欲寂靜為法性身，住大禪定為自受用身，轉法度眾為他受用身及應化身，此為四身圓具也。

用以上四重以觀察於佛，則佛之全體大用明。近有日本人作一論曰《佛身論》，都十萬言，皆不能出《四十二章經》第一段意義之範圍也。

參、本經三乘共教行果義理探討

佛言：辭親出家，識心達本，解無為法，名曰沙門。常行二百五十戒、進止清淨，為四真道行成阿羅漢。阿羅漢者，能飛行變化，曠劫壽命，住動天地。次為阿那含，阿那含者，壽終靈神上十九天證阿羅漢。次為斯陀含，斯陀含者，一上一還即得阿羅漢。次為須陀洹，須陀洹者，七死七生便證阿羅漢。愛欲斷者，如四肢斷，不復用之。（第一章）

先明三乘共教行果：聲聞、緣覺、菩薩，為三乘。共者，通教義。菩薩乘中包前二乘，而前二乘不能包菩薩乘義。共教中有所修之行，所證之果，故曰三乘共教行果。依天台宗講法，此三乘共教，是藏通別圓之通教義。三乘同證生空無為，鈍根依證偏真涅槃，利根亦可進悟中道。

「沙門」是梵語，謂出家修行者。印度並不專指佛教徒，凡出家修行者皆曰沙門，此則專指依佛法出家修行者。此有二義：一為積極勤修戒定慧，二是消極息滅貪、瞋、癡，故沙門亦譯「勤息」。息滅貪、瞋、癡即斷煩惱，煩惱既斷則了生死，然此非勤修戒定慧不為功，故先必辭親出家。辭親有二義：一曰奉父母之命，或得其許可；一曰辭離親族以斷纏累。又家者，乃指該家族財產，出家者，辭別家族舍離財產也。然深言之，出家須出三界之家，遠離六道，永脫生死。眾生無始流轉諸趣，認三界以為



家，常受有漏業報，故法華喻三界為火宅、為牢獄。深義出家，須出三界始為究竟。是故欲得沙門果須習出家行，須識心達本解無為法。雖辭親出家而不能識心達本，不得為沙門。所謂識心者，識自心源；達本者，達佛深理。識心達本亦即明心見性之謂。蓋心為萬法之王，生死輪迴惟由心造，故心能變化一切，造作一切，領受一切。如心不覺，則心不能作主，隨業流轉，故必識心達本乃能轉一切業而自作主。世出世間一切諸法皆因緣生，而因皆由心之活動造作而成；蓋心能藏萬法，而萬法互為增上即是緣。所謂明心者，即明三界唯心，萬法唯識，故修佛法者須識自心。達本者，謂了達本來面目，即一切法本來如此之真實相，即諸法實相。

諸法皆因緣生而無實體，如一團體，其活動並無一自體，故其體性是空；諸法性空，空性即諸法本來如此之真實相，能通達此，是曰達本。能識心者，即達因緣生俗諦義；達本者，即達無性空真諦義。不但菩薩須悟此義，即二乘亦須知此義。無為法有二義：一即一切因緣生法以無自性故其性本空；此空性不生不滅，不垢不淨，不增不減，一切法性無所生滅、無所作為，此本性涅槃之無為法義。二為識性空故，一切煩惱生死皆可解脫。須依識心達本所生之慧，息滅煩惱，以煩惱滅，故業滅，業滅故，即了生死得常住涅槃，即無為法。此果上所證無為法之義，能達此者是曰沙門；由修行而得勝果者，曰沙門果。故阿羅漢等四果，亦曰四沙門果。

二百五十戒，謂「增上戒學」，即比丘戒。比丘，梵語，此云乞士，乞世人資生故。此二百五十戒為出家人法律，在家人則持五戒、十戒等簡單之戒。進止清淨，即由戒生定，戒有止惡作善之功，使惡止善行，以無過故心則安樂，心安樂故則得靜定。四真道行，即四諦行：觀有漏皆苦、觀煩惱業集、觀擇滅諸苦、觀滅苦修道；能修此四諦觀即可生慧。四真道行亦即四念處：觀有漏皆苦、觀諸有為法皆無常、觀諸法無我、觀三界依正皆不淨，此皆慧行。由戒、定、慧三無漏學，現證無為法性，可斷分別所起煩惱；由此增進盡斷煩惱，則可得成阿羅漢果。

「阿羅漢」，梵語，曰「應」。依《法華論》釋，應有十九種義，簡為應已永斷煩惱結故、應不復受後有生故、應受人天妙供養故三種。以羅漢已超出三界，及能教授三界人天，使發出世修行之心，為人天師及人天福田故。阿羅漢有天眼通、天耳通、他心通、宿命通、神境通、漏盡通等六神通。此中飛行變化，即神境通（又名神足通、如意通）。變者轉變，由此轉彼；化者化無為有。上五神通非羅漢亦可有，然不如羅漢神通之大，如鬼神亦有天眼、天耳等通，而漏盡通惟羅漢有之。「漏」即煩惱別名，喻物不完滿而破敗。煩惱如貪、瞋、癡及邪見等，是即眾生心中之破敗；蓋有漏心所造之業，其結果終不能完滿，諸業果皆由心生，心未無漏，行果豈能完滿？人天業果仍是有漏，小之造業受報，煩惱之火乘時竊發。古云：厝火積薪之下，火未及燃自謂之安，人天福報亦復如是。至阿羅漢始得漏盡，不受三界業報。又阿羅漢始能存歿自如，如願住世者即以定通持其色身，願滅度者即以三昧火自焚其驅體是也。佛世時羅漢多如此，如迦葉尊者自願入定以俟彌勒之出世，以故壽命曠劫，住動天地。羅漢果之前尚有下列三種果位，皆非究竟也。

「阿那含」，梵語，此云「不還」，即第三果。長生「十九天」上。依佛法言，三界天共二十八層，欲界六天，由此上至第十九無想天之上，是為五不還天，生五不還天不再退還為人。「斯陀含」，此云「一來」，死後生天上，復一生再來為人，然後成阿羅漢。「須陀洹」，此云「預流」，即預於聖人之流，此與儒家道家所云聖人不同，此言超出人天之聖人，可證阿羅漢故曰「預流」。七死七生者，七次於人間天上生死往還，其與凡夫不同者，以彼永在人天中修行，永不墮入三惡趣也。

以上謂之四沙門果。沙門能識心達本，即為須陀洹果，自然七死七生證阿羅漢。然勇猛精進者，不必七死七生，亦得於一生中修行而證阿羅漢果也。愛欲者，謂於三界中依正果報生起愛著，愛著故生欲，有愛欲故，即當於所愛欲之道中受生死。故生三界六道中者，皆由自心也。



佛言：出家沙門者，斷欲去愛，識自心源，達佛深理，悟無為法，內無所得，外無所求，心不繫道亦不結業，無念無作非修非證，不歷諸位而自崇最，名之為道。（第二章）

第二章、第三章，明出家行。第一章已言辭親出家，此又言出家者，乃獨明出家行也。此中出家沙門具如前釋。「欲」為五十一種心所有法之一，即五別境中第一「欲心所」。「心所」即心之作用，佛法分心之作用為五十一種，曰「五十一心所」。欲者希望之義，希望本通善、不善、無記，如發菩提心，欲了生死及欲止惡行善之欲，此善欲也；由憤恨、慳貪等心而生之欲望，則為惡欲；如隨業受報任運發生者，即無記欲。此中斷欲，指惡欲及無記欲言。因欲界眾生有五塵，故有五欲，如：眼欲見色，耳欲聞音，鼻欲聞香，舌欲嘗味，身欲善觸。此種愛欲，平時是無記，然加以邪見憎愛等即成不善欲。人中之欲有五，為財產、色欲、榮名、飲食、睡眠，簡稱財、色、名、食、睡。二種五欲是欲界眾生所有不善、無記欲，此欲不除，禪定不得，終纏欲界。佛說三界中之欲界，即由此欲得名；超出欲界即色界、無色界，皆由禪定而成。欲界眾生欲超脫欲界，非斷欲不可，故曰斷欲。去愛者，愛即愛著，包三界業果。色界以上，五塵之欲雖斷，然於禪定境界仍有愛著，此禪定心即成貪癡相應，不脫煩惱，如得初禪而生愛著，即生初禪天，等而上之，直至空無邊、識無邊、無所有、非非想諸天，亦復如是。「愛」是通三界之煩惱，故曰去愛。此中欲與愛二字，欲限欲界，愛通三界。欲是別境，欲心所中之一分，愛是根本煩惱中之貪。

上來所講二果沙門尚不能斷欲，至三果始斷，故曰離欲地。大乘不共教以慈悲為本，三乘共教以斷欲去愛為本。然大乘慈悲須由斷欲去愛而得成，蓋不斷欲去愛，則耳慈悲仍是由「我愛」推廣而生，不能空我，故不成無我平等慈悲，是以出家沙門須由斷欲去愛入手。



識自心源達佛深理者，心源者即十二因緣起。十二因緣起者，無明、行、識、名色、六入、觸、受、愛、取、有、生、死。蓋生死流轉循環無端，人生一切業報皆緣自心之無明而起；此言業報，猶握沮言自然。循業流轉於人趣，生所自來，懵然不知！然無明之心行，起滅無常，剎那生滅，流行變動即有識別，熏成識種；識之種子即將來受業報之因，兼含五蘊、六入、觸、受諸種，於現識中遇順生愛，遇逆生瞋，發為三業，由此於前識種加以滋潤，即養成受後身業報種子，報盡命終隨業受生，循環不息無有窮盡。以此觀察心源，則知生死皆由業招，而此業依識種，識種由無明流行所引生，上溯本源皆由無明，故當下即應覺悟此無明之心，自求解脫生死，故曰識自心源，亦曰明心。然如何可以識自心源？須有大智觀照而後可，故應達佛深理。須知此無明等生死，非由神造，非生虛空，非自然有，則諸俗見宗教之說皆破，然後可明諸法是因緣和合所生。以緣生故，諸緣互應，而一心即一切法，一切法不離一心，是故當下一念心性即無障礙法界。凡夫執有我法，皆由自迷心性，其實如幻如夢並無實體，故應達佛深理。佛理既明，常常觀照始可漸去無明，故由緣生如幻得明白性本空。然自性本空，非除去緣生幻法始可證明，以緣生如幻故知自性本空，亦由自性本空故知緣生如幻。達此俗真不二之中道理，故曰達佛深理，亦曰見性。

悟無為法者，諸法自性本空，非證明後始是如此，未悟時亦本來如此。由無為法非新有所得，只須親證，故曰悟無為法。內無所得，外無所求者，無為法須由無分別智親證，稍有分別，此法即成定性之法，不契無性真空法性。蓋一切分別之法皆由對待而成，有對待即非普遍之常法；常人思想言說皆由對待而得安立，如言空言無，亦對不空不無而得安立。故須空諸分別，始與無為法性相應，故曰內無所得外無所求。以內外皆泯，則所得所求皆不成立故。心不繫道亦不結業者，在未證無為法性前，心中繫念於道，既曰繫道，可證未明無為法性。如已證道，心外尚有何道可



繫。《成唯識論》卷九頌曰：「現前立少物，謂是唯識性；以有所得故，非實住唯識。」故親證時心不繫道，亦不結業。結為煩惱結，見道須陀洹果對治煩惱雖未除盡，而由煩惱所起召生死業即已不起，至四果阿羅漢始斷盡於煩惱諸業，故曰亦不結業。——上四句，皆指悟無為法之聖心，凡夫未得如此，雖有禪定神通，亦皆屬天人鬼神之神階，故佛法最重聖心。

無念、無作、非修、非證者，言親證之無為法性。無念者，無遷流之念，以真空法性恆常如是故。無作者，非由造作成，以真空法性本來如是故。非由佛菩薩修行而得，故曰非修。非由修行得證之果，故曰非證。不歷諸位者，自佛位到凡夫位，皆以真空法性為真實性，是曰道體。故佛法所謂道體者，須證悟此無為法性非修非證，始能通達。

佛言：剃除鬚髮，而為沙門。受道法者，去世資財，乞求取足，日中一食，樹下一宿，慎勿再矣！使人愚蔽者，愛與欲也。（第三章）

此中剃除鬚髮者，言沙門相。受道法以下，則言沙門行。去世資財者，以資財為五欲之首故。日中一食，即去食欲；出家，即去色欲；乞求取足，即去名欲；樹下一宿，即去睡欲。依佛法三乘共教義，此身本無存在價值，然因借身以為證道之資，故唯日中一食，樹下一宿，取足資生而已。因愛欲能使人愚蔽，故去愛、欲。佛法中所明義，皆可實踐，皆須親證，能專心精進此行者，謂之比丘行，亦曰頭陀行。

上二章明由出家行而證四果，是三乘共教了脫生死之法。蓋人天乘不能超出生死，必乃聲聞、辟支佛、菩薩始能達此境界。

大眾果能以此《四十二章經》為鑰，進叩三藏十二部經典之門，則由信生解，由解起行，佛法流傳永世不盡矣。🕉

本文整理自太虛大師〈佛說四十二章經講錄〉
民國十五年六月講於北平社稷壇



《四十二章經》講記 (一)



● 自立法師

壹、前言

當初，佛陀成道以後，許多出家的比丘，紛紛提出他們對宇宙人生及修行方法不明瞭處，請求佛陀慈悲開示，這些生活中的金科玉律，集結起來，就成為這部分理兼具的《佛說四十二章經》。本經文簡意深，內容涵蓋大小乘修學教義，對我們現實的人生，極具啟發作用，是引導我們修身、行持、處世、待人，乃至成佛的解脫之道。太虛大師曾謂：「第四章至第八章明世出世間善惡因果義，是五乘善惡通義。依上二義，世出世間一切法，皆已攝入無遺。」以下，選錄自立法師四至八章章節，以剖明世出世間法不離因果的五乘通義。

貳、本經章節選錄

善惡並明

佛言：眾生以十事為善，亦以十事為惡。何等為十？身三、口四、意三。身三者：殺、盜、淫。口四者：兩舌、惡口、妄言、綺語。意三者：嫉、恚、癡。如是十事，不順聖道，名十惡行。是惡若止，名十善行耳。（第四章）

本章乃就善惡、是非兩方面的定義，分別加以說明。在每天日常生活當中，我們都經由舉止行動、講話、思想等活動的表達，傳遞訊息，佛教稱為身、口、



意三業，從身口意三方面所表現出來的，可以是十種好的，也可以是十種惡的。善惡的體性，本是空的，做好或者做壞的選擇，猶如翻動手掌的兩面，完全憑恃自己的心念。本章就是專門闡釋這個道理。

首句「佛言：眾生以十事為善，亦以十事為惡。」這裏，應先說明「眾生」的意思。眾生是佛教專有名詞，梵語稱為「薩埵」，譯成中文就是眾生。有的經典譯為有情，或是含識、群生。簡單地說，眾生有三個意思：

一、眾緣所生：譬如「人」出生到這個世間，是由父精母血、第八識，還有五蘊四大（精神物質）等許許多多的因緣和合，才有「人身」得以投生到這世界來，所以稱為眾緣所生。

二、眾處受生：當一期生命死亡，並不代表永恆的結束，死亡只是換了不一樣的環境和軀殼，繼續另一期的業報循環。現在止惡行善、勤修五戒，將來還會有機會投生為人，要是廣修十善，累積善根因緣，以後則能轉生到天界。如果一味造惡，待福報享盡，必將墮入地獄，或畜牲等三惡道裏。有情死後受生，沒有固定的處所，這一生做人，來生也可能輪迴為旁生惡趣，所受生的地方不會一樣，所以稱為眾處受生。

三、眾多生死：生而為人必有生死，雖然道家為求長生成仙而煉丹養生，事實上，沒有人能夠和因果定律抗衡，所以佛教講，如果不是往生西方極樂世界，或其他佛國淨土，或是證得阿羅漢果，斷盡一切煩惱，進入涅槃境界不再輪迴，當一期生命結束以後，隨著自己的業力，總要不斷地生死，身陷在六道韁鎖的泥淖。因有這樣眾多的生死，故稱為眾生。

既然人是有可能因為棄惡揚善而從輪迴之中離苦得樂，因此對於善惡的標準，就必須有所認識。善與惡的定義，依佛經的解釋，可以歸納為四點：

一、從心理方面說：譬如做一件事，如果懷著慚愧心、羞恥心而行，這樣的心理應是善的。反之，要是了無基本道德觀念，心裏自然沒有約束



規範，就容易無惡不作了。

二、從理性方面說：善是一種讚美之詞，譬如誇獎他人。惡，是讚美的反面，是一種毀譽之詞。在《本業瓔珞經》中說：「順理曰善，乖背曰惡。」順著情理，合乎道理的，就是善；反過來說，乖張、違背情理的，則是惡了。

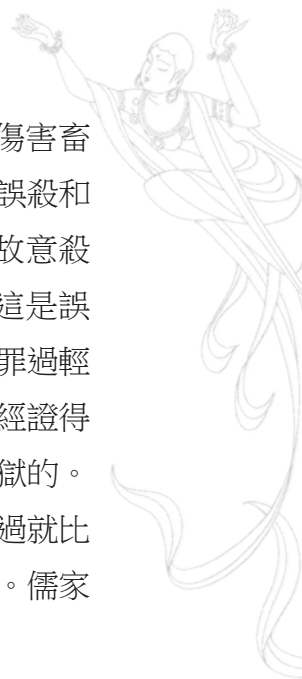
三、從效果方面來說：一般而言，做一件事的善惡價值，取決於它的效果，也就是說關乎事情的結果是好是壞。如《成唯識論》說：「能為此世他世順益，故名為善；乃至能為此世他世違損，故名不善。」凡是對自己有益，對大家也有利益的事，是善的。今生來世都對眾生有益，這也是善的。反過來說，事情做了以後，對自己既沒有利益，對別人也沒有好處，將來死了，轉個面目來，還是不會好，那就是不善了。

四、從行為方面來說：佛講眾生以十事為善，以十事為惡，就是每天日常生活行為所表現在身體、嘴巴（言語）和思想上的。

經文說：「眾生以十事為善，亦以十事為惡，何等為十？」這十種分別是「身三、口四、意三」。現在先講身三者「殺、盜、淫」。

一、身體上的三種過患：

（一）殺：就是殺生，殺害有生命的眾生，不單單是殺人，傷害畜牲、螞蟻、蚊蟲，凡是有生命的，都稱為「殺生」。殺業的動機有誤殺和蓄意兩種，譬如說因為被蚊蟲叮咬而起瞋恨心將其殺害，這就是故意殺生。假如受者有慈悲心無意害命，但在驅趕時不小心把它打死，這是誤殺。有心和無意的罪過不一樣，後者較輕，而前者較重。就殺業的罪過輕重來說，可以分為三種：以殺「人」的罪過最重，假使殺害的是已經證得阿羅漢果的出家比丘，等於是「出佛身血」，罪過可是要墮無間地獄的。有人或許認為殺雞、殺鴨、殺豬的罪過比較重，殺蚊蟲、螞蟻，罪過就比較輕。其實站在佛教慈悲的立場，這些微小的生物，也都不應傷害。儒家





有言「上天有好生之德」、「天地之大德曰生」，健碩的人類都貪生怕死了，難道弱小的螞蟻、蚊蟲會不愛惜自己的生命？它們貪生怕死的心理，和我們是完全一樣的，因此，不應該為了任何利己的理由而傷害它們。

從前，願雲禪師做了一首〈戒殺詩〉謂：「千百年來碗裏羹，怨深如海恨難平；欲知世上刀兵劫，但聽屠門夜半聲。」「千百年來碗裏羹」是指幾千幾百年以來，人類碗裏面大魚大肉的美味羹湯，是因殺害多少生命而來的，這些眾生為了滿足我們的口腹，飽受燒殺之苦而死！常人以酒席宴客，一擺就是幾十、幾百桌，那些動物被宰殺時，嚎啕的怨聲與怨恨，像大海那樣的深，這種深仇大恨是永遠不能平息的。要知道，這個時代刀兵槍炮戰爭的劫難重重，不是這兒打仗，就是那裏戰亂，這是個「果」。「因」從何而來呢？只要在夜半三更時，聽聽宰牛殺豬時的淒慘聲，就可以知道人類世界的不安寧，實乃肇因於自己所造的諸多殺業。

（二）盜：即不與而取。他人的東西，沒有經過主人的允許，而擅自取離或佔為己有就是盜。俗語說：「君子愛財，取之有道。」誰不喜歡錢財，但偷偷摸摸地拿走不是自己的錢財、物品，也是犯了戒律。

世界上偷盜的形式太多，佛經中簡要地告訴我們有幾種：

（甲）公然劫取：打開報紙，沒有一天不報導有關搶劫的新聞，銀行雖然有那麼多的守衛，盜匪依然無所畏懼，明目張膽，公開逞凶。再說，硬闖民宅，搜刮財物，都是公然劫取。

（乙）秘密竊取：過去在大陸，小偷多是從牆腳挖洞，鑽進屋裡盜取財物，這情形在菲律賓本土很少見，不過，樑上君子從屋頂飛牆走壁的竊術卻也令人咋舌。記得本寺曾買過一個三百披索（菲幣）的大容量新水桶，裏面裝滿了水，有一天，發現水桶不見了，心裡狐疑著難道飛上了天？最後想想應是小偷所為。到超市或公共菜市買東西時，你們或許也曾碰過皮包裹的錢突然不翼而飛，就是被俗稱的「三隻手」暗中偷走了。

（丙）詐術騙取：這個時代有很多投機分子，專門利用花言巧語，想



盡種種辦法詐騙他人錢財，這樣的詐騙集團，在臺灣，以前稱為金光黨。無論是家裏面的首飾，保險箱中的寶貝，都有可能成為他們覬覦的目標！受害者接到的電話內容，往往是稱其親人發生了意外，急需一筆錢解決；或是利用人心貪婪的弱點，謊稱對方中獎，要求預付稅金到人頭帳戶。如果不夠冷靜或是貪小便宜，就會掉入金錢的陷阱當中。

（丁）勢力強取：即所謂的地頭蛇，在地方上有惡勢力，就像電影中常看到不務正業、欺壓良民的地痞，在路上索討「買路錢」，若是不順其意，甚至會送了性命。他敢如此囂張，通常是靠著結黨群聚或勾結惡吏，而胡做非為。

（戊）訴訟巧取：多屬當律師這一類的，己方明明理虧，但能藉由他的三寸不爛之舌顛倒是非，說得天上有地下無。這是種巧取豪奪，只要肯出錢，這類人就會乖乖地替你出力。

（己）恫嚇脅取：這種情形，在治安不靖的社會是常常發生的。比如勒索電話，常以對方的性命做要脅，如果不聽從他們，就有喪命之虞。這就是用恐嚇的方法來威脅，多數人付了贖金也不敢聲張，只有忍氣吞聲。

（庚）受寄不還：比如說有樣東西臨時寄放在朋友或親戚家的，卻可能因為他人起貪念，將物品占為己有，即稱為受寄不還。

（辛）應稅不納：納稅是一般國民應盡的義務，但有些人往往為了眼前一些微薄的利益而以不正當的手法規避，這在佛教的戒律上講起來，也是叫做盜。

「盜」有很多的形式，以上表述的只是就常人所能經驗、瞭解的部分提出八種。佛教說，所有外在的物資財產，是用以養活生命，稱為外命。鯨吞別人的財產，就等於鯨吞了他人生命，所以，盜是絕對不被允許的。

（三）淫：以夫妻關係而言，男婚女嫁成為夫婦後，彼此都應當遵守貞節，要是第三者的介入，即會發展一種不正常的男女關係，造成兩方家人的痛苦，是要不得的。





「身三者，殺、盜、淫」的解釋大致簡單講完。

二、口頭上的四種過患：

身業容易犯的過患有三種，在言語對談上則有四種。釋迦牟尼佛最瞭解人的這張嘴巴總是口不擇言，於是訂了「口四者：兩舌、惡口、妄言、綺語」四種戒惕。

（一）兩舌：常人的眼睛有兩個，耳朵和鼻孔也各一對，可是嘴巴只有一張，卻稱為兩舌，這就是指一個人說兩種話，對張三說李四的長短，對李四又講張三的是非，靠著搬弄口舌，挑撥起他人之間的誤會。兩舌的結果，小則破壞家庭的和睦、夫妻的感情，大則挑撥國家不和，甚至發生戰爭，毀傷許多無辜的人命財產！佛教經典裏說，兩舌乃犯「無間罪」，死後若墮生地獄，會被地獄鬼卒以大鐵叉刺眼，以鐵箭射心，更以熱鉤勾扯舌頭，「拔舌地獄」，其名即由此來。

（二）惡口：在過去，有些當兵的莽漢，說話的用語習慣總是免不了粗口，聽者心裡即使明白對方不一定存有惡意，只是順口溜出，但粗話終究是不悅耳。俗諺云：「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」惡就是不好的，因此，以粗野話、刻薄話、污穢話溝通或罵人都是惡口，實在要不得。奉勸諸位善友，從今天開始，不管對象是前輩，或是平輩、晚輩，口頭上都要審慎恭敬。

（三）妄言：妄是虛妄，不誠實、欺騙人家的話，都是妄言。指白為黑，指鹿為馬，就是一種妄言；至於末法時代出現許多未得謂得、未證謂證的薄地凡夫，卻說自己是「無上師」、是「悟佛」，或者已經證到阿羅漢果，或與佛無異，這叫大妄語，罪過更大，更是要不得。

（四）綺語：綺，本來是種絲織品，非常美觀，可是不切實用，後世引伸為很會講話的人，像百靈鳥一樣，什麼話都說得出來，總是讓人發笑。要是認真聽，話是講了一堆，卻一點意義也沒有，就叫綺語。其餘如



輕浮話，說了蕩人心智，使人想入非非的肉麻話，以及毫無意義的空話都是綺語。

語言，本來是人與人之間傳達感情、交換意見、彼此互相溝通思想的工具，如果犯了「妄語」戒，那就失去了交談的真正意義了！再介紹勸悔過的一首詩來和大家共勉：

過失多端累此身，急須改悔莫因循；
自家錯處知多少，那有功夫說別人！

「過失多端累此身」：不要以為自己這一生，一點毛病過錯都沒有犯過，真正以他人的榜樣當借鏡，或者靜下來認真反省，就會知曉世上沒有百分之百的完人，每個人檢討起來，所犯過失猶如塵沙般難以計數。若過失太多，慧命可能因此而被連累了。

「急須改悔莫因循」：既然知道自己的毛病，就要趕快悔改，面對佛前求懺悔。不該找藉口說：「沒有關係，明天再說吧！」悔過是不可以被遷延且猶豫不決的。

「自家錯處知多少？那有功夫說別人！」一般人的嘴巴總是習慣說三道四，沒有想到應該反躬自省。若是真正回光返照，光是細數自己身上的錯誤，時間都不夠用了，哪裏還有閒功夫張家長、李家短去批評人家，不如挑挑自己的毛病，好好省察一番吧！

太虛大師有句名言：「學佛先從做人起！」上面所講的，都不是太高深的佛法，然而卻是教我們做人學佛的基本功夫，真正用功的佛子，應該將這些教義牢牢記住。

三、心理上的三種過患：

「意三者：嫉、恚、癡。」意念的推動能令人成就善行，亦能使人



造業、受苦，受苦之後，又起惑、造業，輪迴不息。在意的過患之中，以嫉、恚、癡最難調伏，若能夠觀察念頭、轉化習氣，才能真正超越痛苦的根源。

（一）嫉：是嫉妒的簡稱。嫉妒的原因肇始於一般人愛名慕利的天性，有時候，為了顧全自己的名譽和利益，見他人比自己優秀，心裡就會產生疙瘩，正如成語所說的「不耐他榮」。「榮」，就是榮譽，好的名譽。「不耐」，就是不耐煩，忍不住。也就是說看到他人的長處、榮譽榜，自己心裏就不高興。為什麼會「不耐他榮」呢？是因為瞋心作祟，見不得人家勝過我們。如果再進一步研究瞋心生起的緣由，究其原委還不是貪心在作怪。《圓覺經》中說：「由於欲境，起諸違順，境背愛心，而生憎嫉，造種種業。」意思是由於內心的貪欲追逐種種外境，而生起了違逆或隨順的心情，要是這個外境違背了我們的希求，和心意不能相應，於是便產生憎恨、嫉妒的心理，進而把這種心理付諸行動，最後造作了各種各樣的業（行為）。所以，在其他的經典中，談到十惡的心理時，往往寫成「貪」，而本經用「嫉」，可說是譯者別出心裁的譯法。

（二）恚：在其他的經典，往往稱為「瞋」，「瞋」和「恚」兩個字一般併用為「瞋恚」，就是發脾氣、不高興。有時看見人家所做的事，或聽到人家所講的話，會感到很不順眼、不高興，甚至激起一股怨恨、忿怒之氣，這就是內心的肝火在發作。因此，生活當中需要對治的第二個罪魁是瞋恚心。佛經中說：「瞋是無名火，能燒功德林。」縱然有再大的功德，脾氣這把怒火，能把一切善根種子都燒毀，可見「瞋恚」是極需要調伏的。所以學佛弟子要修忍辱度，時時刻刻馴服自己的脾氣。

（三）癡：這是凡夫心理最大的罪魁。「癡」，就是愚癡。此處所說的，不是指一無所知，有時反而是什麼都知道，甚至比常人知道的更多。那麼，癡的定義是什麼呢？首先為不明事理，對事情的道理弄不清楚，缺乏智慧。其次是不辨是非，對於是非善惡沒有辦法分別。再者為不



識好歹，判斷事情好壞的標準與常人相左。最後是不信因果，否定了種瓜得瓜，種豆得豆的因果報應道理。所以，癡非指世間法的學習能力不足，而是調善惡、是非、好壞的標準認知出了問題。「癡」字從病從疑（或知），病字頭，裏面一個疑或知，就是在知見方面，有不正確的認識，有了毛病。因此，亦稱「癡」為邪見——不正確的見解。以上為意方面三種過患的簡單解釋。

「如是十事，不順聖道，名十惡行。」如是，指上面所講的「身三、口四、意三」這十件事情，假如不能隨順聖人所行的光明正路去走，就是違背了佛陀的聖道，這就叫做「十惡」，十種最大的罪惡。

「是惡若止，名十善行耳。」如果不再造作這十種惡事，就可稱為十善了。因此，十善與十惡就如我們的手掌一樣，正面若是十善，反過來就是十惡了。

講到善惡，再舉個故事來說明。在中國，唐朝有一位大詩人白居易，他的詩寫得非常好，每當他完成一首創作，總要請目不識丁的老婆婆聆賞新作的朗讀，並問道：「老婆婆您聽得懂嗎？」假使對方的回答是「聽不懂！」他就會重寫。有時，他也邀請附近的孩童當作朗讀的對象。正因為白居易如此要求自己，故其詩作平易近人、遠近馳名、婦孺皆知，老太婆跟小童都能朗朗上口，也讓自己成為鼎鼎有名的大詩人。

白居易曾被任派到杭州當刺史，相當於現在的「縣長」，因為他是位虔誠的佛教徒，到了杭州，就利用公餘，特地前往秦望山拜訪一位名聞遐邇的高僧，叫做鳥窠禪師，希望能切磋佛法。談到這位高僧，得先詳明他傳奇的一生。鳥窠禪師原名道林，九歲出家，念經學習佛法，二十一歲時，到荊州果願寺受戒，隨後不惜跋山涉水，輾轉至陝西親近一位德學兼備的韜光禪師。韜光禪師看到這個青年很老實，又很機敏，於是給了他一個執事——當侍者，由這個小徒弟侍奉茶水，照應生活起居、人來客去。道林這樣一住就是好幾年，心裡常有個念頭：「當侍者



實在沒有多大意思，親近這位師父這麼久，卻從來也不為我開示，豈不浪費時間！不如走吧！」

於是失望的他下了決心去向韜光禪師辭行，一見著禪師便表明：「師父，為了向您求得佛法，我忍了又忍，但忍了這麼久，卻得不到您絲毫的法教。所以，在此要向您辭別，徒兒明天就下山去了！」「哦！你為什麼要下山呀？」韜光禪師有點驚奇地問。「我來了這麼久，您從來也沒有為我開示，一天到晚只叫我做工！與其過著出賣苦力的生活，我還是到別的地方去參學吧。」道林鼓起勇氣回答著。在明瞭原因以後，韜光禪師便回答：「原來你是要我開示，聽我講佛法，對嗎？」韜光禪師的話稍微頓了一下，接著又說：「假使說要佛法嘛，我這兒當然比不上別人，但是，也有一點點！」於是，韜光禪師從衣服上拈了一絲毛絮，吹了一吹，並沒有說什麼，可是道林看了當下就開悟了，原來佛法不是遠在天邊，開悟的鑰匙就在日常生活起居當中，只要從自家心地上用功夫就成了。正如禪宗所謂「搬柴運水，都是佛法」，莫以為做煮飯打雜的苦工，只是被當成工人利用，其實，佛法在鍋碗瓢盆、柴薪爐灶上隨處可見，殊不知好多大菩薩、大祖師，都是從廚房中磨練出來的呢。

在道林覺悟以後，韜光禪師就對他說：「我的徒兒，你現在可以下山，到四方去弘化佛法了。」拜別師父，道林就到杭州秦望山上，找了一棵枝葉茂密的松樹，像鳥兒築巢一般在樹上盤膝打坐、精進修行。從旁經過的行人，看到樹上如此精進不凡的這位禪師，心生讚嘆，就稱他為「鳥窠禪師」，道林禪師這響亮別名的來歷，就是從這兒開始的。㊦
（待續）

本文整理自自立法師〈佛說四十二章經講記〉
民國七十九年講於菲律賓隱秀寺太虛講堂

《四十二章經》選錄 (一)

● 蘇行三博士

壹、前言

釋迦佛成正覺後，因其悲天憫人的心太切，即為眾生宣說大乘法最深奧的《華嚴經》。但《華嚴經》的義理太過艱難，非為一般凡夫所能瞭解，所以講完《華嚴經》後的十二年間，改講小乘的《四阿含經》，如此，不論是上智、下愚皆能懂、能悟。當時行人，依佛所教導的方法，次第修持，而得悟真理，修證果位者，不可計數。佛，是由人修持到功德完滿而成就的。只要如法修持，人人都可成佛。而最早東傳的《四十二章經》，是佛陀成道後，眾比丘向佛提出自身對修行所不懂，或是疑難之處，請佛開導、釋疑的記錄。經文共分四十二段，每段都各有其重要的意義存在，而自成一章，四十二章連合起來，就引為經名，成為一部引導眾生、修身、處世，以至成佛大道的殊勝經典。

據太虛大師〈佛說四十二章經講錄〉言：「第九章起至三十八章明大乘不共勝行，六度萬行咸所包括。以是義故，此經雖略間小乘教義，仍以明大乘義者為多，而為一切佛法之總持也。……依上所說，凡三藏十二部義及後世古德方便宣說諸義，皆不離此經，義之精富可知。」礙於篇幅，以下僅摘錄蘇行三博士該章章節，以詳明大乘不共勝行的真實法義。

貳、本經章節選錄

第九章 返本會道



佛言：博聞愛道，道必難會；守志奉道，其道甚大。

本章是在警誡識字的佛門弟子，不要在聖典上錯用工夫。常人的讀書方法，是在第一遍時先概略瀏覽，以瞭解全篇大意；第二遍，就要提綱挈領，以明白每段的論辯起伏。接下來才是細心精研，從字裏行間，體會每一字句的真實意義。學讀佛經則有二種方法：一是誦經。誦時只要一字一句誦出，有如佛陀透過持誦者的口讀說。二為讀經。方式如上述之讀書法，恭讀至第三、第四次時，要仔細咀嚼每句，甚至是每字所蘊藏的真妙義理，依真理起行。有些好大喜功之徒，拿到聖典，僅略涉獵，就自以為已掌握三藏法義，要說這是一個喜歡佛法真理的人，則名不符實也。通常這種人見道不深，很難瞭解佛的大道。佛道是要人發正覺，覺悟即心是佛，佛門弟子，需要明白眾生和佛，一樣都有佛性。佛以深思實行，而發菩提心，眾生若能如佛一樣發心，那麼成佛是有可能的！

第十章 喜施獲福

佛言：睹人施道，助之歡喜，得福甚大。沙門問曰：「此福盡乎？」佛言：「譬如一炬之火，數千百人，各以炬來分取，熟食除冥，此炬如故，福亦如之。」

佛門行布施有三種：用財物幫助貧苦者；用溫語安慰受苦者或救脫人家出危險、災害；以佛學啟人，使聽的人能轉迷開悟，離苦得樂。佛陀說，若見他人行三種布施時，應以隨喜心幫助布施者，讓受施的人歡喜，這麼一來，布施的、幫施的、受施的，大家一樣得到福氣。佛作此言時，有心地較偏狹的沙門，心起懷疑，問曰：「布施的人，應得的福



氣，不是盡歸自己，怎麼還要被幫忙的人得去？」於是佛又解釋：「譬如一個人，燃著一把炬，分火予他人，原本那個人手上的火光，並不會因此而有絲毫減弱，反能令很多人因炬火的分獻而得以燒菜，造飯；黑暗的地方，也因炬火而得到光明。一炬火的功勞、利益，怎比得上眾炬火的功勞、利益來得大！可見布施者、幫施者，與受施者，共同得福之殊勝也。」

第十一章 施飯轉勝

佛言：飯惡人百，不如飯一善人。飯善人千，不如飯一持五戒者。飯五戒者萬，不如飯一須陀洹。飯百萬須陀洹，不如飯一斯陀含。飯千萬斯陀含，不如飯一阿那含。飯一億阿那含，不如飯一阿羅漢。飯十億阿羅漢，不如飯一辟支佛。飯百億辟支佛，不如飯一三世諸佛。飯千億三世諸佛，不如飯一無念、無住、無修、無證之者。

此章的意思是說，施捨食物本是一種善舉，但施飯食給一百個行十惡事的人，其功德不如施捨一個行十善的人；施飯給一千個行十善的人，不如施給一個受持五戒的人。因為受持五戒者，自然是已受了三皈依的佛弟子，最少懂得四聖諦及行持的四念住，比單單行善事的更近於成聖。施飯予持五戒者一萬人，不如飯一須陀洹；這是因為須陀洹最少已斷三界的見惑，已入預聖流了。飯百萬個須陀洹，不如飯一斯陀含；因為斯陀含不止已斷欲界的見惑，且斷了五十四品思惑，對於生死之繫縛已解脫了。飯千萬個斯陀含，還不如飯一阿那含；因阿那含已近斷盡八十一品思惑，而入於定慧之解脫間了。飯一億阿那含，不如飯一見思二惑皆斷，超出三界的阿羅漢。飯十億阿羅漢，



不如飯一辟支佛。（調觀想十二因緣而悟道者）飯百億辟支佛，不如飯一三世諸佛。（係指結習斷盡、證性、成佛的菩薩）飯千億三世諸佛，不如飯一無念無住無修無證之者。因一切眾生皆有佛性，而佛性本來畢竟空寂，故施食予一念入無念、住無所住、修無可修、證無可證者，斯為施飯轉勝之極則。

第十二章 舉難勸修

佛言：人有二十難，貧窮布施難，豪貴學道難，棄命必死難，得睹佛經難，生值佛世難，忍色忍欲難，見好不求難，被辱不瞋難，有勢不臨難，觸事無心難，廣學博究難，除滅我慢難，不輕未學難，心行平等難，不說是非難，會善知識難，見性學道難，隨化度人難，睹境不動難，善解方便難。

此章意謂人有二十種難做的事：

一、「貧窮」二字可作能力輕微解釋。布施有三種：財施、無畏施、法施。沒有錢的人要用財物幫助人家，確實是難，但錢少又肯布施，才是大布施；體力不強的人，肯保護弱者，安撫對方的恐懼更難；還沒有深入經藏，發如海智慧，而肯將佛法講給人聽，更有甚難。但是能以少分所得，如實的施給未聞佛法者，其施甚大。

二、豪華富貴的人，多是貪愛色身的享受，這種人要學成佛之道，的確甚難。但是豪貴者，如悉達多太子，棄豪貴而學道，以至成就佛果，才是真的可敬。

三、凡生物皆惜身命，惟少年人因失戀而自殺，商人因負重債而輕生，都不困難；只有為無上大道而殉教，忠於國而殉職，這種畢命隨志，才是難。

四、佛經傳入中華，起初幾乎是皇族的御用品，故得睹佛經難；今則方便流通了，但還有不曉得有佛經的，或曉得而不肯讀的，這種人才是最令人感到悲愴的。

五、釋迦佛去今二千多年，佛法的弘揚雖已傳遍四方各地，但還是有不少人不能聽信佛法，其人一生不但無法從輪迴中出脫，甚至如同不曾值遇佛陀出世。

六、常人對於色欲很難忍禁，所以需時時提醒自己，若任意放縱自己的身、口、意於聲色中，造作惡業，將來必受苦報。

七、見玩好之物而欲據為己有，人之常情也。但見玩好而心存「慢藏誨盜」之禍，則貪求之心自息。

八、匹夫見辱、拔劍而起，亦常人之情也。但想到現在被辱，只是償還往前辱人之債，這樣不但不瞋，且會自喜，因欠人之債償清了。

九、有些擁有權位勢力的人，會利用權勢欺壓平民，被壓迫者，除了大德大賢之人，能寬恕迫害者外，總是懷恨在心，尋找報復的機會。所以俗語說：「小人報冤三日，君子報冤三年。」冤冤相報，無有已時。大的如國對國，小的個人對個人，都是生存在敵對狀態中。若是有權勢的人，謹記善有善果、惡有惡報的因果定律，且以己力造福人群，社會、國家間，進而至整個世界自然會太平了！

十、辦事肯盡心、能負責的人，事業多會成功，但做事喜愛節外生枝，或是蓄意搬弄是非，以炫其能的人，則是與「觸事無心」背道而馳。若遇著困難，先要平心靜氣，衡量事情的輕重，而後策劃應付的方法，不任性、不逆情，辦到適可而止即是圓滿。人生如過客，世事如浮雲，不必事事過於認真，萬事隨緣。以下三難是一般讀書人的通病，不一定是指學佛者。

十一、一般學者，常喜歡吹噓個人學識的淵博，其實世間的學問難窮其盡，個人專心致學之所獲，亦不過汪洋一滴。所以聰明的先賢，



在「三更燈火五更雞」的「十年窗下」，才慨然歎曰：「學問之事，運寸心於千古，是知愛博而業精，力分而功就者，自古及今未之見也。」
「法門無量誓願學」的學佛者，在未達成佛之前，世出世法都要學，不只是今生，乃至無量生，才是學無止境！

十二、讀書人的第二病「除滅我慢」更是難。讀書的目的是為著通情達理、明世故，沒有讀書的人，見事不清、想理不透，出言雜亂無章。但學而優則仕，也容易造成「老爺」的官僚氣，在未建立起為官者的廉潔前，反而先長養了「我慢」的習性。學佛者，以修學無上正等正覺為目標，勇猛精進、不稍懈怠，哪容少有所得，便貢高我慢以自絕。

十三、一般人認識了幾個字，有了一點小聰明，總喜歡嘲弄他們認為笨拙的人，而自鳴得意。若是真有學問者，自然不會看不起人家。如荀子說：「青出於藍，而勝於藍。」又諺語有云：「後生可畏。」佛門弟子就更不相同了，因為學佛的人都曉得「一切眾生皆有佛性，將來皆能成佛」。所以對於一切有學、未學的人，都是一樣的禮敬。像常不輕菩薩，凡是他所遇到的人，不論其是比丘還是居士，都要施行叩拜，稱揚讚歎，不敢有半點輕慢，為什麼呢？因為眾生將來都會修行菩薩道，成為如來佛。此即是不輕未學的好例子。

十四、世態炎涼，人情厚薄，古如是，今亦如是。富者、貴者，處處討便宜；窮人、平民，在在受虧受辱。我們信願寺每星期講經，講者心中並不專為富貴者講，有如釋迦牟尼佛以平等心，待其不平等地位之弟子一樣的精神。講經完了，講者、聽眾，及諸法師，吃的中飯是一樣的素齋。寺門外的乞兒，也懂得不用客氣，與大眾一樣用齋。諸位都曉得，在供佛設齋時念誦：「此食色、香、味，上供十方佛，中奉諸聖賢，下及六道品，等施無差別。」即含攝了心行平等。又如《維摩詰經》中長者子善德，聽了維摩詰所說法施會之後，心得

清淨，即解貴重瓔珞以上獻；維摩詰受後，分作二分，一施最下乞人，一奉難勝如來。這樣行為，真是螺髻梵王所說：「……菩薩於一切眾生，悉皆平等。」

經文從「不說是非難……到善解方便難」等六句，是有關係的。常人的舉止行為難免有對錯、是非，而許多不能了結的糾紛，也是因世人爭長論短，論是道非之情而產生。需知，欲成大道的佛性，必需斷見思、絕結習，心境才能瑩潔，故學佛之人應當先泯是非情，然後才能觀照是非皆是成道的助緣。對是非未能忘情的俗人，是很難會見法界的善知識、瞭解現前一念的實相，更從何學得無上正等正覺的大道？所學既未入大道之門，則不能隨機說法、以點化群迷。學佛人如未有應機度人的能力，則眼見變異無常的萬物，必動心，繫念。心一動，則穢土現，一切迷情具體化。「我」、「我所」之別愈深，則所謂心、佛、眾生，同具無差別之實相，將更無從方便解說了！

第十三章 問道宿命

沙門問佛，以何因緣，得知宿命，會其至道？佛言：淨心守志，可會至道。譬如磨鏡，垢去明存。斷欲無求，當得宿命。

身所做的動作，口所說的話語，意所想的事情，是和合宇宙間一切萬物的因。好比一粒植物的種子，空氣、水分，溫度、陽光等，是幫助種子萌發生長的天然條件，叫做緣。因緣會合，萬物由此發生了。有沙門問佛，一個人須有什麼因緣，才能夠曉得前世的情況；如何徹底曉悟最高成佛的道理？佛陀回答，每一個人，本來有一顆清淨的心叫「佛性」，但被世情的迷妄所蒙蔽，所以如同在醉夢中生活。倘使一個人，能夠堅強地立志，以掃除一切塵俗的迷執，佛性就能顯現出來。好比一



面鏡子，在被塵埃所蒙蔽時，是無法透過鏡影照見自己的面目。沾染的浮塵一旦被拭去，明鏡中的光影就自然顯現了。佛性的顯現，必要斷去種種煩惱，對世事無所爭、無所求，清清淨淨一條心，靜光寂照，洞徹三世，能夠如此，何只證悟神通！當時沙門以為修得神通是比較重要的，但佛陀開示，實乃需以「淨心守志，可會至道」為服膺之要。由此可見，釋迦牟尼佛在改正弟子們思想觀點上的錯誤、顛倒，是何其用心良苦。

第十四章 請問善大

沙門問佛：何者為善？何者最大？佛言：行道守真者善。志與道合者大。

有一沙門請示佛陀：普通人在一生中，做什麼事情是最好的？又做什麼事情是最重要的？佛云，修習佛所教的真理，實行佛所教的大道，以度一切眾生，這是最好不過的事情。立志成佛，朝夕猛勇行持，以至於真實體驗而成佛；世上沒有比這個更重要的事情。

第十五章 請問力明

沙門問佛：何者多力？何者最明？佛言：忍辱多力，不懷惡故，兼加安健，忍者無惡，必為人尊。心垢滅盡，淨無瑕穢，是為最明。未有天地，逮於今日，十方所有，無有不見，無有不知，無有不聞，得一切智，可謂明矣。

沙門提問說：哪一種人最有力量？哪一種人的眼睛，看東西看得



最分明；對事情，瞭解得最透徹；聲音聽得最清楚？佛回答，最有力量者，是被侮辱而能忍得起的人。忍有三種：耐怨害忍、安受苦忍、諦察法忍。這裏指的忍辱，即耐怨害忍。匹夫見辱，拔劍而起，挺身而鬥，這是人之常情，若有人經得起侮辱，而不報復，這實是難得。歷史上有名的例子，多證明不能忍辱的武人，終歸敗亡；能忍辱的，多有成功的機會。例如楚漢分爭時，項王靠著他的膂力、才智，氣蓋一世；身經七十餘戰，每戰必勝，但不忍垓下一敗之辱，至烏江而自刎。古來讀史者，都替他惋惜。又，英國昔時有一王King Alfred，在一次抗敵大敗之後，他的兵將星散，只好爬入一山洞避雨。他見洞口有一小蜘蛛，所結的網，每為風雨所敗壞，但小蜘蛛並不灰心，再壞再結。這使英王深受感動，有了重新振作的動力。此外，如司馬懿受巾幘衣冠，勾踐青衣侍酒，都是能忍辱而成功的好例子。

不能忍怨害之辱，而至失敗的文人如屈原仕於懷王為三閭大夫，同列上官害其能，譖之，王流屈原。屈原憂思填懷，作離騷以見其志，自沈汨羅。西漢文人賈誼以王佐之才，受知太守吳公門下，文帝召為博士，見幸甚。顧為絳灌等所嫉，害之於帝，於是流為長沙王太傅。誼以異才受謗，未及贊道槐庭，悲傷鬱抑賦鵬以自況；故於過湘做〈吊屈原賦〉：「……鳳凰翔於千仞兮，覽德輝而下之，見細德之險微兮，遙曾擊而去之。」賈誼語頗超脫，但始終悒鬱不忿，以至殞於墜馬。

上面列舉常人能忍的例子，都是志有所向，故雖忍之一時，而無時不存報復之念。而佛弟子受辱時的心態則與常人不同，心裏惟有慈愍那些欺辱者之無知，所以被辱後，不但不存惡意，甚至生起大悲心，希望仇怨得以化解，冤債得以消弭。被辱者如此，必為辱人者反省時所尊，這種化人之力，其大無朋。

若有人性相清淨，離諸雜染，則心識不為世情所染汙或蒙蔽，如



一面大圓鏡，現眾色像，證得一切智。這種人的眼睛看得最分明；事情，瞭解得最透徹；聲音聽得最清楚。他眼見的，不只是這地球上的萬物，而是遠及三界與宇宙的一切；他瞭解的，不只是一個人的現世事，而是遠及三世、十世、萬世事；他所聽的，不只是聲音、物語，而是遠及天籟。普通人眼睛所看到的只是這世界的萬物；所聽的只是人言物語，及混雜聲；所懂的，不能遠出三界。殊不知宇宙是無邊際的，地球未有歷史以前，虛空法界中早就有很多成佛者，及多佛的佛土。《仁王經》說：「滿足無邊界，常淨解脫身；寂滅不思議，名為一切智。」即是轉識成智的好註腳！

第十六章 捨愛得道

佛言：人懷愛欲，不見道者。譬如澄水，致手攪之，眾人共臨，無有睹其影者。人以愛欲交錯，心中濁興，故不見道。汝等沙門，當捨愛欲。愛欲垢盡，道可見矣。

人們被世情之愛所迷戀，被財、色、名、食、睡等五欲所纏縛，所以一生終不能瞭解大道；好像一盆平靜的清水被攪動，因而泛起很多的微波。沒有人可以從晃盪的水面清楚看到自己的容貌，同樣的，常人被混合的愛欲所迷纏的心，如同這池湖水，因紛擾雜亂，而不能瞭解本性。故沙門應當割捨愛欲，愛欲一斷，本心恢復清淨，就可以學道、見道，以至於成道。

第十七章 明來暗謝

佛言：夫見道者，譬如持炬，入冥室中，其冥即滅，而明獨存。



學道見諦，無明即滅，而明常存矣。

若有人確確實實懂得成佛的大道，從而修行，就像手裡握著火把，走入黑暗的屋子裏，當淨光遍照，黑暗的陰影立刻消散，只剩下光明存在。學佛亦如是！若學佛求道之人，能瞭解涅槃寂靜的真理，不為世情所迷戀，不為俗情所纏縛，常懷超脫塵俗的志向，這就如同入了有餘涅槃，而真性常如螢光寂照矣。

第十八章 念等本空

佛言：吾法念無念念，行無行行，言無言言，修無修修，會者近爾，迷者遠乎，言語道斷，非物所拘；差之毫釐，失之須臾。

成佛的方法是心裏時常存著成佛的念頭，不是口頭空念著「我要成佛」；切切實實用心的做，不是只有身做，或是人前做做模樣而已。體驗成佛的真理，不是沒根據的強辯，佛陀所修練成佛的方法是實證的，並非外道的盲修瞎練，能懂得的人，便已走上成佛的路了。佛道之成，須念、行、言、修，朝夕以之。先德說：「佛法如家常便飯，只須切切實實做去。」做到實證，才是成道，不是單單用語言說說就算事，因為佛性不是物質，不可以用瞭解物質的思想去臆測。所以談佛性，若稍稍涉入物質見解的分子，那就一點兒也不近佛性的真理了。

第十九章 假真並觀

佛言：觀天地，念非常，觀世界，念非常，觀靈覺，即菩提；如



是知識，得道疾矣。

仰觀於天，黃道有十二宮流轉；俯察於地，萬物則有生、住、異、滅的無常變幻。以科學的角度觀察，天文學認為天體裡常有星雲，經過長時期的冷卻、凝結，而漸成新星；也有星體常因互相衝擊而破毀。地質學也說地球的表面，因天然力如風、雨、陽光，及海潮、河流等的影響，時而滄海、時而桑田，不知已有多少次變換。總括而言，天、地、世界及萬物，都是生滅無常，有無互替，惟有感、有知的靈性——被愛欲暫時蒙蔽的佛性才是永存而不變的。人們如能曉得這道理，再依佛陀所教的方法切實修持，就能早成無上正覺。

第二十章 推我本空

佛言：當念身中四大，各自有名，都無我者，我既都無，其如幻耳。

身體是四大：地、水、火、風，所假合而成，地就是固體的骨、肉等；水是血、淋巴液、腺的分泌；火是人體的熱能溫度；風就是呼吸的氣體。這四大假和合而成的身體，有的可以維持幾十年，若四大不調和，就會生病老死；死後四大分散、器官腐敗，最後終將還原為化學元素。《心經》云：「色即是空，空即是色。」可見人身只是四大和合的假相，並沒有一個真實的「我」，等到死後，一切都磨滅了，就會如空中閃電，一閃即逝。所以這四大和合的假相，到底只是一個幻身而已。☉（待續）

本文整理自蘇行三博士〈佛說四十二章經講錄〉
民國四十三年講於菲律賓馬尼拉大乘信願寺

京都黃檗山萬福寺巡禮

以松云苑精華

● 陳清香

原本計畫在今年八月下旬的暑假，安排一趟新疆與蘭州之旅，萬事俱備後，卻沒有料到原先進行的《艣舸龍山寺志》撰稿，遲遲無法收尾。當浩瀚複雜的史料堆被理出頭緒，撰成十八章長達三十萬言的初稿後，終於能稍作喘息，於是就在小女景欣的安排下，作了一趟京都之旅。

短短六天的京都佛寺遊歷，對筆者來說深具意義，一則寬慰三十年來的思念之情；二則因長年纂修臺灣佛寺志，總想追溯這些梵字的文化源頭；三則擬就南北不同佛寺風格的比較，探析各蘭若行門的宗風，與建築布局的特色。六天的行程十分緊湊，總共參訪了十一間佛寺名所，即妙法院三十三間堂、平等院、東大寺、戒壇院、興福寺、銀閣寺、清水寺、東本願寺、西本願寺、金閣寺、萬福寺。另外，又仔細觀賞了兩次特展，一為奈良國立博物館的「聖地寧波特展」，一為京都國立博物館的「絲路的文字——蘇俄探險隊收集的文物特展」。這兩大特展均屬國際級佛教傳承的重要文化史蹟，而這些佛寺名所，多是筆者三十年前旅居日本時參拜過的名勝，此次再度巡禮，仍然感動莫名。

京都的佛寺名所大多興建於七、八世紀到十七世紀之間，幾乎都是佛教自中國傳入日本之後，由日本歷代的將軍、權貴融合本土文化所興建。其中最特別的，是由中國高僧如鑑真、隱元等赴日所興建的佛寺，是漢地僧侶至海外弘法的



成功例子。由於唐代當時的航海技術不如今日，海上又多風險，揚州大明寺僧鑑真歷經五度航海失敗，受盡人事滄桑，風浪顛沛之苦，甚至雙目失明，才在第六次出航成功抵達國都奈良，將盛唐文化全面介紹給日本，對日本爾後之佛學、醫藥學、工藝技術等之蘊涵發展，有著不可磨滅的貢獻，故被日人尊稱為「過海大師」。他在奈良興建了完全仿唐式的佛菩薩像與伽藍殿宇，其名曰「唐招提寺」，是日本佛教第一座戒律寺院，對佛教文化的發展，貢獻至鉅，博得日人深深的崇敬，並尊他為「日本文化之父」。

鑑真和尚建寺千年後，又有福建高僧隱元，赴日啟建黃檗山萬福寺。隱元隆琦禪師（1592年～1673年），生於福清縣東林村，二十九歲依黃檗山鑑源禪師出家，三十三歲參訪金粟山廣慧寺的密雲禪師，四十二歲嗣法費隱通容禪師，傳承禪門臨濟正法第三十二世，任福州府福清縣黃檗山萬福寺的住持。南明永曆八年（1654年），六十三歲的他帶著二十名弟子，先入長崎興福寺，又應崇福寺逸然之邀請，與獨湛相偕至長崎弘揚臨濟禪。四年後，謁見德川家康，一六六一年受賜山城國宇治之寺地，並於當地開黃檗山萬福禪寺，創立黃檗宗。由於宗門顯赫，遂與臨濟、曹洞並稱為日本禪宗三大派。其後由弟子木庵性瑠繼承法脈。

黃檗宗以萬福寺為大本山，另有五百餘寺，其宗規開示正法眼藏、實相無相之法門，以教禪一如為宗旨。隱元承襲臨濟宗楊岐派之禪風，主張禪淨一致，宣揚西方阿彌陀淨土信仰，倡導念佛禪，此異



■ 萬福寺山門

於日本其他禪宗之宗風；強調「萬法唯心，心外無別法」、「己身彌陀，唯心淨土」，亦與一般淨土宗不盡相同。此宗法會與修行方式，保留明代禪風，仍依明代制定的佛教儀軌做為每日課誦修持，誦經以漢語發音，被稱為「黃檗唐音」。其寺宇布局、供像風格，悉為明代福建樣式，寺內對聯匾額，全屬漢字，無添加任何一字平假名或片假名。

從京都車站搭日本JR線國鐵火車到黃檗站，出站後步行五分鐘，便可見萬福寺的總門。萬福寺的伽藍建築群計有二十三所，被日本文部省指定為重要文化資財，是屬於中國南方禪寺的布局，與福州鼓山湧泉寺十分類似，與東瀛其他佛教名剎則大不相同。萬福寺伽藍中較具代表者，在中軸線上有山門、天王殿、大雄寶殿、法堂等主要殿宇，而兩旁的次軸線，在大雄寶殿前，左為鐘樓、伽藍殿、齋堂；右為鼓樓、祖師堂、禪堂。法堂的左右兩側是東方丈、西方丈，而天王殿的左右兩側為聯燈堂、石碑亭等。前段闢有放生池，並有開山堂、舍利殿、松隱堂、三門、總門等。這些殿堂雖然大小高低不一，但均以黑瓦覆頂，屋脊裝飾不多，殿宇正面多懸匾聯，字義蘊涵禪風，字體在楷體之外，更有行草，增添禪韻。

最外的總門即外山門（見封面），斷簷升庵式的屋頂，呈現出上下二簷，正脊兩端各以摩竭魚形為飾，其中魚首向下，魚尾翹起，是恆河女神的坐騎，一般聖域結界處，入口大門的屋脊均有裝飾。而上簷下正中央題有「第一義」字樣，兩側木聯曰「宗鑑濟道重恢廓」、「聖主賢臣悉仰尊」，此二匾聯俱是第五代的住持高泉性激和尚所題。

進入總門後，轉彎沿著方格步道前行，便見大形上下樓層，重簷歇山頂式的宏偉三門（見插圖），三門又作山門，面寬三間三門戶，二樓有平座欄杆，正面上層與下層的額枋懸著「黃檗山」與「萬福寺」二方匾，均是隱元禪師親手所題。三門之前立有石柱，上書曰「不許葷酒入山門」，樹立了律儀精嚴的禪風，令人肅然起敬。而三



■ 萬福寺天王殿



■ 十八羅漢



■ 供桌

門入口「顯煥門庭天廣大，繁興祖席日精華」對聯，則是第二代祖師木庵性瑠的題字。

進入山門後，前行正面對著天王殿（見插圖）。中國佛寺在宋代以前，原無天王殿，自元代以降，引進西藏佛教入中土，大雄寶殿之前遂有此建物的設置。天王殿內供奉著彌勒菩薩化身的布袋和尚，背後為韋馱尊者，兩旁四周立著四大天王：東方持國天、西方廣目天，南方增長天，北方多聞天。

天王殿正後方為大雄寶殿（見封底），重簷歇山頂，面寬五開間，左右兩側為圓形木窗；進深五開間，四周

迴廊圍繞，側壁有鐘形窗為飾，是全寺最高大、最核心的建築。上層正面懸掛有隱元禪師所題的「大雄寶殿」橫匾，下層懸有木庵禪師手書「萬德尊」橫匾。自左右廊側門進入大殿，正中佛龕供釋迦牟尼佛

坐像，高二百五十公分，後有火燄形光背，兩旁立有迦葉、阿難尊者為脇侍，兩側牆壁，供奉左右各九尊的十八羅漢（見插圖），後壁有兩木製佛龕，安置祖師、功德主牌位。

大雄寶殿的供桌（見插圖），橫長近六米，兩端加飾捲簾翹頭翅，供桌正前方上端飾以九方格，下端六橫格，左右兩側飾以獸面、獸足為桌腳。桌面與桌腳相接的三角地帶飾以鏤孔花紋，表現了精緻的木雕之美。供桌是屬於中國南方式樣，多見於福建、臺灣的大叢林佛寺，如高雄大岡山超峰寺，淡水鄞山寺、大直劍潭寺等大殿，都有相同式樣的供桌。其銘文記錄該物製作於乾隆道光以下，在當時十分普遍，而萬福寺的禪堂、伽藍堂等都有相同樣式的供桌。

位於大雄寶殿後為法堂，是住持與住僧說法的場所，內設須彌壇卻不立佛像。建物正面六開間，進深五間，單簷歇山頂，前簷下額枋懸有「獅子吼」的橫匾，是費隱通容禪師的題字（見插圖）。

隱元禪師在一六六一年建黃檗山萬福寺，為了殿宇佛像的雕造，招請福建籍的雕刻師范道生，自九州島長崎的福濟寺啟程至黃檗。范師當年僅二十六歲，卻傳承乃父范贊公佛雕衣鉢，雕刻技巧純熟，遂為萬福寺諸殿造像。今日所遺作品如：

- 一、大雄寶殿——十八羅漢像
- 二、開山堂——隱元禪師像
- 三、祖師堂——達摩祖師像
- 四、齋堂——緊那羅王菩薩立像
- 五、天王殿——彌勒菩薩坐像
- 六、伽藍殿——華光菩薩像
- 七、禪堂——白衣觀音坐像、善財童



■ 法堂

子立像、八歲龍女立像

八、文華殿——韋馱天立像

其中供奉於禪堂正中佛龕者，為白衣觀音坐像（見插圖），以結跏趺的姿態，坐於盛開仰蓮式的大蓮花瓣座上，觀音五官莊嚴，髮髻高聳，上加寶冠，冠上頭巾覆頂，垂及雙肩，全身衣袍寬鬆，敞開前胸，無飾瓔珞，衣巾在胸下結帶，兩手下垂置於腹前結禪定印。這觀音屬沿襲至清朝的明代普陀山式樣，與臺灣大崗山超峰寺內，由台灣知府蔣元焄於乾隆之際，禮請自普陀山的主尊式樣非常相像。



■ 萬福寺禪堂觀音

觀音像之外，其他的羅漢、護法、祖師等，莫不呈現明代風格，與京都其他寺院大異其趣。就殿宇的布局而言，此中軸線上，有主有從，左右對稱，也屬明、清佛寺宮殿的格局，臺灣的大寺，如台南開元寺仍遺此風，臺北龍山寺則是沿襲此風，再創的新貌。

回溯佛教最初在明鄭時代入台，共計有三派，都屬臨濟宗的法脈，一曰鼓山湧泉寺派，二曰福州西禪寺派，三曰福清黃檗寺派。其中，黃檗寺派隱元禪師赴日時，據聞是搭乘鄭芝龍的船抵達九州。雖然隱元未直接登陸臺灣，但推測禪師派系信徒，必有移民臺灣傳法者，此從明鄭時代府城地方所建七寺八廟，有一寺名曰「黃檗寺」即可得證。

巡禮了一趟黃檗山萬福寺，好似回到福建佛寺一般，很是親切，三十年前釀藏在此地的思念，如今已然開封，滿溢著濃濃的京都古味，那麼教人陶醉。🌀

藥師經

硬筆鈔經本

一筆一畫，隨文入觀，
在書寫的自然韻律中，深化祝福的能量——



◎定價：100元
◎規格：15cm x 21cm / 平裝 / 128頁 / 可抄寫1遍
◎特別收錄：惠敏法師解說的《藥師琉璃光如來本願功德經》要義



大悲咒 硬筆鈔經本

〈大悲咒〉以音聲法門與佛菩薩相應，能治世間八萬四千種病苦、業障。

推薦對象

適合精進持咒，及心靈環保的實踐者。

◎定價：80元
◎規格：15cm x 21cm / 平裝 / 96頁 / 可抄寫15遍
◎特別收錄：聖嚴法師解說的鈔經功德及〈大悲咒〉修持方法

《藥師經》描述藥師如來十二大願功德，以及念佛、持咒、供養等修行法門。
推薦對象 適合為病人消災延壽，及關懷生命教育者。

鈔經之時，專念一意，等於修習禪定。抄寫一遍，勝過閱讀十遍。——聖嚴法師

祈願鈔經 古典與現代兼具的生活美學

邀請書法名家陳一郎以硬筆楷書書寫經文，讓現代人透過鈔經安定身心，同時，體會中華文化書寫的傳統美感。

單名選，號懷一。書學心要依歸杜忠誥先生所授：

◎書法家簡介：陳一郎 「心靈開顯——放鬆、藝道合參——專注」。

心安平安
祈願限量組合

《藥師經》鈔經本十
《大悲咒》鈔經本十
【聖嚴法師墨寶桌節組】

定價430元，優惠價360元
(10/31止)



10/31前至法鼓體系書店購買《藥師經》
《大悲咒》鈔經本，即享**8折**優惠！

法鼓山硬筆鈔經推廣：單次購買

祈願鈔經系列20本以上，即享**72折**優惠！

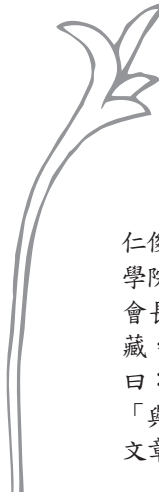


請洽法鼓山各地分院辦事處，歡迎利用人生雜誌第127頁信用卡訂購單或郵撥50013371法鼓文化服務專線02-28961600 <http://www.ddc.com.tw> 訂購金額未滿650元，酌收80元運費，限國內運送







菩提道上









(二六五)

●仁俊長老



仁俊長老，現年九十歲，六歲半出家，曾任教於多所佛學院，一九七二年應聘赴美弘法迄今。現任美國佛教會會長，曾任美國佛教會紐約大覺寺住持。仁老深入經藏，戒行嚴謹，親近印順導師多年，深得導師器重，讚曰：「志性堅強，在這末法時代是很難得的。」並言：「與我同住中以仁俊最為尊嚴。」仁老學養俱佳，時以文章、詩詞、偈語示人「慈悲、智慧」，激發菩提心。

-  三七六二 把心地治平了，就有最好的氣貌語言。把器量擴寬了，就有最厚的德行肝腑。
-  三七六三 自覺自發的智觀，把心中個己掃蕩得不見象形。自行自致的慈行，對苦中眾生察護得不離心目。
-  三七六四 最不滿意自己的人，才有真滿意的一天。最容不住自己的人，才真能容得一切人。
-  三七六五 徹底翻得了身的人，總是絕情地先擊破自我，慧根擇法悟因緣。完全展開了手的人，莫不最恥於作守財之奴，道義呼（激）心助貧困。
-  三七六六 學菩薩道具有義命、天職感的，願誓的壓力都極其沉重，慈行的活力亦更為熱切。身心捨得了——無罣礙，肝膽施得出——不怖戀，這麼樣的毅然決然，徹始徹終，策促而導成的，就是這二種力。
-  三七六七 內不養惱而化涵，外能平惱而度惱，智慧功德全是這麼積成的。願不畏苦而耐苦，行能解苦而代苦，慈悲膽力都是這麼護練的。

-  **三七六八** 大乘行者的超特志性：受盡一切苦，沒一念怨苦之心；遭到一切惱，沒一息暴惱之氣。
-  **三七六九** 智觀照破了欲私惡邪，則能為人類造光明之眼，身心淨化覺自他。慈德消融掉恨怨瞋恚，則能為世界作清涼之蔭，氣貌平化敬生佛。
-  **三七七〇** 自覺自致得不昧不賴，則必毅然斥絕一切倖冀之念。勤勇堅忍得永不怠倦。佛法中最的切發心者，沒一個不這麼硬正正地修為著。
-  **三七七一** 最能享受自由的人，從不為個己做任何手腳。最能激發自覺的人，決定以佛法作一切方針。
-  **三七七二** 最有力的手——操縱時間，時間用得念念分明嚴整，則不讓自我彈展得開，觸會的則心安理得了。最有光的眼——看破空間，空間悟得虛虛幻化廣大，則盡讓他人發達得了，修為的則海闊天空了。
-  **三七七三** 活在徹底翻身豁眼的氣象中，接人待物則脫落一般黏搭情態，手眼靈明指點正。做在通體超（不乞）天（神）絕（不求）地（祇）的膽概中，起心動念則解除世間愚懦性習，志誓堅卓修為淨。
-  **三七七四** 智觀中有了脫滯入化的領會，便不與一般嘴臉計校，身心靈明神安暢。慈行中有了出生入死的激發，則能與一切（惡劣）有情交往，氣貌健朗語柔平。
-  **三七七五** 最能壯人之膽者，赴湯蹈火決不說一句苦話，平平靜靜地承受。最能挺己之骨者，居安處優絕不存一念樂想，警警勵勵地操修。⑤

風和草的對話

——談親子溝通(三)

二〇〇八年五月十七日講於龍山寺板橋文化廣場

◆紀潔芳 主講
吳鳳技術學院教授

◆李淑萍 整理

由於媒體的渲染，現在的孩子有很多不好的學習對象，所以為他們推介好的典範是極為重要的事。

有一位楊老師，他的爸爸得到癌症，為了舒緩病痛，每天都需要使用很大劑量的止痛藥，楊老師於心不忍，苦思寬慰父親的方法，於是決定用文字為爸爸的生平留下紀錄。這個想法在心裡萌了芽，那天下班回家，便半哄似的追問著爸爸說說以前祖父是怎麼把他帶大的故事。剛開始，楊爸爸不知從何談起，便從自己的父親以務農為生，家境清貧的環節開始回憶，娓娓道來，深怕自己說得不夠清楚、仔細，沒想到隔日，楊老師就拿

了一疊打好的資料，對父親說：「爸爸，這是您昨天講的故事！」並對父親表明將為其寫書的心願，這樣的用心與孝心，給了楊爸爸極大的鼓勵與溫暖，甚至還驚訝自己竟然說了這麼多，其後，不用等楊老師的提醒，在例行性的「家訪」之前，楊爸爸就會把當天的故事大綱寫好，對自己的生命過往侃侃而談。在座的來賓可能不相信，在故事分享的十幾天當中，楊爸爸連一顆止痛藥都不曾服用，這並不代表他身體的疼痛不存在，而是他的生命重心從絕望與恐懼中轉移了，經由說故事，得到心靈的釋壓與解放，成長了智慧，也提升了靈性。

一般人若能有宗教信仰是最好的，因為要是遇到生命的磨難與考驗時，還有力量可以依託倚恃；對於沒有信仰的人，則可以循教育、哲學的途徑，幫助自己從幽深的絕望谷底走向希望之峰。回到前述的故事，楊老師完成口述文字的整理後，接著還將爸爸年輕的照片，以及在美國讀博士班時，父親寫給他的信，全都掃描編入，印製成一本書，讓爸爸又驚又喜。這本紅絨色封面、邊有金字的書，一共印了一百多本。翻閱書的內容後，楊爸爸好奇地問：「欸，我寫給你的信，你都有保留啊。」楊老師回答：「爸爸，這些信可都是我的寶貝，獨自在美國唸書其實很不適應，但又不敢告訴您，每次接到家書，總要讀好多次，直到眼淚都流了下來。爸爸，這個博士學位是我們一起得來的。這本書就是您的書，您的好朋友、每個家人都留著一本，當做傳家寶，有一本將放在楊家祠堂，一本則會放在國家圖書館。」對於子女的孝心，楊爸爸覺得非常溫暖，還說自己這輩子已經很值得了。楊老師的故事如此真實的啟示我們，生命的價值不

在於長短，而是在於我們能為別人燃燒出多少光與熱。

另，農委會主委陳武雄先生在父母過世後，為了紀念雙親，也出了二本書，書裡收集了他父、母親的照片與故事，以及全家人追思懷念的文字。雖遺憾當書出版時，長輩已不在，不過那本書仍然撫慰了所有親人，幫助他們走出悲傷難過。事實上，從寫書到出版的這個過程，就是所謂的「生命回顧」。曾有學生聽到這故事，向我懺悔，因為他有個阿嬤，當阿嬤談及過往，他總是回應著：「阿嬤，這個故事我聽了好幾十遍，耳朵都快生鏽了。」後來那學生向我保證，以後再也不會這樣說，要是阿嬤再講故事，再無趣他也會回應：「阿嬤！你好棒，你會綉花喔！」在親子關係的互動中，家長其實可以用很多生動活潑的方式跟孩子溝通，不一定要碎碎念，因為有時候反而會弄巧成拙。

接下來要介紹一本優秀讀物，書名是《巴斯拉的圖書館員》。這是一本屬於報導文學作品的圖畫書，內容敘述一位圖書館員——愛



利亞·默罕默德·貝克的工作環境一直是愛書人喜愛聚集的地方。但是很不幸的，在西元二〇〇三年四月發生戰爭，美軍轟炸伊拉克國境，愛利亞擔心圖書館和三萬本藏書會被戰機炸毀，於是決定不辭勞苦的把書運到自己的家裡，同時也拜託開餐廳的朋友撥出空間來放書。靠著朋友和鄰居們的幫忙，愛利亞在圖書館被炸毀前，成功的搶救了館中七成的書。這件美、伊戰爭下發生的真實事件，曾經感動百萬人，故事裡，除了描述搶救藏書的驚險，也披露了人們面對戰爭時的無助與恐懼，足以讓人深刻體驗故事中所包含的文化價值啟思，同時也呼告文學的愛好和知識殿堂的立足沒有國界之分。

還有一本書要介紹，叫《萊恩的願井》。故事的主角是來自加拿大「萊恩的井基金會」創辦人萊恩·赫傑克，他曾表示，如果說世界上有哪個地方最需要乾淨的水，那一定是非洲。某日，還在讀小學一年級、七歲的萊恩心情不太好，因為他從學校老師口中聽到一件讓人難過的事：老師

告訴大家，只要七十加幣就可以在非洲鑿一口井，讓一個村子與附近的人有乾淨的水可以喝，但大部分的非洲居民生活都很困苦，只有混濁骯髒的水可以飲用，好多人因此而生病，甚至死亡。於是善良的萊恩決定請父母「贊助」這一筆費用，問題就可以迎刃而解。他的雙親蘇珊和馬克確實贊同萊恩的想法，但不打算直接把錢給他，而是讓他得憑自己的努力完成。就這樣，萊恩開始努力做家事賺錢，洗窗戶二元、吸地板一元，到祖父母家撿松果一元，暴風雪後到附近撿樹枝又多了幾元，他唯一的目的就是在非洲完成鑿井的願望。萊恩這個心願，經加拿大協助貧窮國家享有安全用水的公益團體「澆水桶」公開後，引起各界極大感動與迴響，一筆筆二十元、三十元小額捐款如百川匯流一般，隔年，在烏干達的安哥拉小學附近，非洲居民終於有了萊恩集眾人之力送給他們的第一口井。其後，這一位加拿大男孩的鑿井夢，更陸續使非洲、亞洲、南美洲四十三萬多人的生命從此不同。萊恩把善念化為行動，用行動成就志業，實現關懷貧弱

的夢想，也讓富足的人們懂得飲水思源，堪稱為真正的「願井英雄」。

規畫一張人生藍圖

很多人在十幾、二十歲的時候，就會為未來的人生方向擬好草稿，並按部就班跟著生涯規畫走。其實小朋友對自己的未來也很有想法，我曾經設計過一個活動，讓孩子在畫紙上著繪自己的一生。我們首先看看第一位小朋友對自己一生的規畫：第一張畫是一歲，第二張是六年級，第三張就到了男女交往，有來電的感覺；之後她安排自己結婚，還生了一個小男嬰，直到老病，還梳了漂亮的阿婆髮型；至於最後的人生結局，孩子安排了自己和先生一起離開這個世界。這是一個六年級小女孩的美麗人生夢想。還有一個小朋友，在她的藍圖裡，一直等到大學畢業，找到教書的工作之後，才有交往的男朋友。當時我好奇問她，為何要等到找到工作，才有談戀愛的對象？她回答：「因為媽媽老是碎碎念，要我好好念書，不要隨便交男朋友。」在畫裡，她讓自

己結婚以後身兼家庭主婦與職業婦女，一手拿掃把、一手拿畚箕，忙得團團轉。值得稱讚的是，這孩子有敏銳的觀察力，知道什麼場合該穿什麼衣服，因為她把任教職穿的服裝畫得很端莊素雅，和男朋友約會時的穿著則畫上長裙子、拎著包包，比較羅曼蒂克。女孩的作品最特別的，是她的老年生活竟是孤伶伶的，伴到哪裡去了呢？原來她安排自己的老伴先死！其實這原因不難理解，以台灣男女平均年齡來說，男生的壽命較短；以她的生活經驗來談，小時候看過阿公比阿嬤早走一步，村裡也有許多是男生先走，故想到將來一定也是獨自過完人生，所以畫裡的人生結尾充滿了哀傷、寂寞。我想告訴各位，當家長要和子女談生命教育，應該用理性的關懷、溝通的藝術，讓孩子在自然的身教之下薰習，這樣的效果將遠超過言語的教導。就像剛剛介紹的二位小朋友的畫作，有些人使用的顏色、描繪的線條比較溫馨柔和，有些則是陰鬱沉悶，這就是不同家庭氣氛影響所致。已是成人的我們沒有辦法選擇自己的出生教育，但我們可以自我作



主，給下一代一個美善的生長環境。

再來要談的是生死觀。許多大人在子女提出有關生死的疑問時，總會刻意避開，但其實孩子的心裡很早就對生、老、病、死有了概念。從他們的畫作來看，有些小朋友畫的往生者是埋在墳墓裡，靈魂則變成了天使，還有鄰居可以聊天；有的基督徒甚至還決定棺木要用西方式樣，並鑲上十字架。最有趣的一個孩子是他在自己的墓碑上寫了「柯公秋慈之墓」，這是我看過最有學問的小學生，因為他們全家在清明節掃墓時，長輩會教導子女墓碑上的用語，都是對老人的尊敬，所以在他的畫作中才会有「柯公」字眼的呈顯。

和孩子談生死學很不容易，要教得生動，就要運用多媒體，設計教學活動，且透過引導的方式，讓他們對人死後去那裡的疑問釋懷。對於「死亡」，我最喜歡的一個解釋，是「靈魂」離開身體到另外一個世界去，這是定義之一，另外一個定義是身心停止運作。二個答案相比之下，我比較鍾愛前者，因為容易輕生者的生死觀是「死了就會沒事」、「如果

有解決不了的事情，自殺後就能一了百了」。但若是沒完沒了，豈不苦哉！所以生死觀念的宣導應該是對生死無懼，但關於因果報應、六道輪迴的觀念亦不容小覷。常有人說：「死有什麼好害怕，十八年後又是一條好漢！」但如果成了一條好豬，那可是不好玩的事情。年輕朋友對死後世界是否存在最有興趣，就算家長不願正面回應，他們仍會去找尋自己要的解答，這反而容易誤入歧路。與其如此，不如從教育的管道，提供不同宗教對死後世界的說法，讓他們有知識性、多元化的認知，某一天孩子可以接受了，那套系統就會成為他的宗教信仰。讓小朋友知道死後的世界不是虛無，絕對可以防止青少年自殺的比例，因為死是無法解決問題的。

媽媽的帳單

想請問在座的父母親，你們的孩子會不會幫忙做家事？有沒有邀功要錢？我認識的一對父母，他們的小孩因為不情願幫忙餐飲店的家業，就向媽媽要求工作的「報酬」，像是洗



碗盤要五百元，勤奮聽話是一千一，請他幫一次忙，東算西加，總共要二千二百元。身為媽媽當然會生氣，要自己子女做一點小事情就要這麼多獎金，最後弄得很不愉快。家長的立場當然也是對的，不過理直可以「氣和」，當孩子幫忙完家務，給予零用金的同時，做媽媽的不妨同時也給他一張平日自己為這個家勞心勞力、作牛作馬的工作帳單，這麼一來，相信聰明的孩子都會不好意思地把錢還給家長，這就是溝通的藝術。若有喜歡為孩子拍照的媽媽，更可以請孩子與自己一同回顧在懷胎十月時，母親的生產有多麼辛苦，半夜泡牛奶、換尿片、蓋被子，這些付出是從未向子女索討一分一毫的。每當孩子生病，媽媽總要瘦個幾圈，爸爸也會多長幾根白頭髮，不管小孩的年紀多大，是不是在自己身邊，爸爸媽媽的愛永遠為子女而存在，直到老死。如今我們都獨立了，我們有沒有回饋他們呢？就像我的父母親已經離開，但在我的心裡，仍然還是很懷念他們，希望透過自己的作為，推展父母親的慈藹，傳承父母遺愛的光與熱，這亦是紀念親

人的好方式。

珍愛我們唯一的地球

大部分的人都會認為使用免洗筷是很便利的，不過，在座的朋友知不知道免洗筷的製作過程？為了保持較好的賣相，通常會經過二氧化硫燻蒸，或是雙氧水浸泡的程序。經過漂白過後的筷子，從工廠到碼頭裝箱上船，然後從產地港口一路運到台灣。筷子大概會在船上住一個月的時間，這一個月，船上的老鼠，蟑螂都會在筷子上爬行、排泄，最後到了台灣，裝個塑膠套就成了市井小販常用的免洗筷。如果將筷子橫剖，會發現裡面有很多黑色小縫隙，在放大鏡下，像極了猴子的頭，這些猴子臉，便是二氧化硫與雙氧水長時間存在筷子裡的證明，這些物質會在筷子使用時釋放出來。如果吃泡麵、火鍋時使用免洗筷，遇到高溫，釋放的二氧化硫就更多了，對人體的傷害是難以想像的。臺中市中小學科展曾做過一個實驗，小朋友先將免洗筷泡水一個星期，發現浸過免洗筷的水奇臭無比；



接著再用這些發臭的水種植綠豆，沒想到這些種子發芽遲緩，長到五、六公分就停止生長，最後凋萎。再說，一棵生長了二十年的大樹，僅能製成三千至四千雙筷子，而台灣每年要用掉五十億雙筷子，也就是說，台灣人一年要吃掉二百九十萬棵樹，這只會使溫室效應加劇，氣溫愈來愈高。如果我們可以自己帶筷子，光台灣一年就可以少砍二百九十萬棵樹，也會少處理二百九十萬棵樹的垃圾。我常要求年輕朋友自己帶一雙筷子，他們通常都覺得囉嗦麻煩，但是透過這些圖片與數據，看到免洗筷對身體的傷害，對資源的浪費時，他們就會有所反省。溝通最重要的就是讓對方動心，被勸導的一方自然會改變，這遠比「碎碎唸」要來得有用，但引導的那一方也要懂得用智慧善巧循循善誘就是了。

冠軍的名銜叫堅持

台灣的超馬英雄——林義傑，早已是夙負盛名的極地冒險運動家。他曾獲「四大極地超級馬拉松巡迴

賽」總冠軍，完成徒步橫越撒哈拉沙漠的世界紀錄壯舉，從撒哈拉、戈壁，到智利寒漠、南極，最冷與最炎熱的地方都有他奔跑的身影，他同時也是臺灣第一位運動員被美國好萊塢出資拍攝成電影紀錄片的選手。有關這位「台灣之光」在超馬比賽的豐功偉績早就不勝枚舉，甚至可以說馬拉松競賽讓他改變了一生。我曾經將一九九九年台北舉行的世界馬拉松競賽的二十四小時錄影剪輯成七分鐘的短片，並與夜間部高三的學生分享，因為他們白天上班、晚上讀書，兼顧工作與學業的疲累生活幾乎讓人喘不過氣，不斷萌生休學的念頭。林義傑每一個努力跨出的腳步，正是讓這群孩子學習什麼叫做「堅持」的最佳典範。一九九九年台北馬拉松競賽，是林義傑一生的轉捩點，當時他只是個二十三歲的台北體院學生，默默無名，但在這場競賽中，他的堅持與讓人震撼的大運動家風範，讓自己一戰成名，得到眾人的景慕與尊崇；其奮鬥的人生觀、開放的心胸，都足以成為年輕人的楷模。影片放映後，那群與學業奮戰的夜間部高三學生都

因他的鼓舞而積極挑戰人生，這些鬥士的故事，啟迪了他們，只要勇於憑藉自己的勇氣與熱情，還會有什麼事是做不到的呢！

千金為半二文為滿

相信大家對《了凡四訓》都不陌生，作者袁了凡，早年曾因相士的鐵口直斷而對日後的人生變得宿命，後來幸遇高僧雲谷禪師，從此力行改過、積善、謙德，脫離命運的定數，也改寫了生命的格局。這本書即是了凡居士數十年行善積德寫成的經驗分享，包括「立命之學、改過之法、積善之方、謙德之效」等章節。其中有一篇「千金為半，而二文為滿」的故事，特別令人動心。內容描述以前有位家境窮困的女子到寺廟裡參拜，臨行前布施了僅有的二分錢以供養三寶。住持師父因她的真誠，親自替她祈福回向。後來，女子有幸入了皇宮，享盡富貴榮華，又攜帶數千金入寺施捨，但住持師父卻只派徒弟替其誦經懺悔。女子疑惑地向老和尚問道：「我以前只捐二文錢，您就親自

替我祈福；而今我捐獻數千金，師父為何不親自為我回向？」住持回應說：「以前布施雖小，但妳完全出自真誠，心誠意真，福報很大，我一定要親報妳的大德！現在妳的布施雖多，心意卻不如從前，只需由小徒弟代為回向即可。」因此，真誠不足，雖然布施千金，卻只有半善；發自內心真誠，就算只有二文錢可以供養，仍是滿善！

我從來不敢小看任何一位學生，因為我不曉得眼前的小孩，將來會不會成了諾貝爾獎的得獎者。現在，讓我們再看一篇發生在美國的故事，內容是敘述一個喪失母親的孩子，突然變得沈默，功課一落千丈，多數老師未能瞭解原因，直接給了他的課業一個大「X」，沒多久便放棄了，孩子的畏縮、茫然，無人能懂。有位老師發現了，對他付出許多的關懷與愛心，讓孩子有時間調整面對失親的悲痛與失落感，陪著他學習落後的課業，珍愛他親手送的，但被全班取笑的禮物——那是他母親留下、過時褪色的項鍊與賤價的香水，老師很歡喜的收下禮物，當著全班同學的面，打



開香水蓋，灑了二滴在手上，並戴起了這條獨一無二的項鍊；孩子後來成了一位極有名氣及醫德的醫師，並邀請老師替代父母，擔任他婚禮的證婚人。老師慎重的穿上了正式禮服，戴上多年前收到的那條項鍊，灑上同樣牌子的香水，出席了這場婚禮，感動了一對新人及所有的與會賓客。

風和草的擁抱

最後，我們來看一部只有廿九秒的動畫——「一生一閃而過」，當做我的結語。影片中的主角，從出生、學走路、就學、就業、結婚生子、老去、死亡，僅僅不到三十秒的時光，走完了！在家長親師座談時，曾有個爸爸因為看了這支短片，感慨的說：「老師，原來小孩的成長這麼快速，從前我老是忽略這些，現在我要開始珍惜孩子在身邊任性、撒嬌的日子。」從此，這位父親就懂得早點回家，跟孩子一起互動，培養親子關係。有時候回家孩子已睡著了，這位個家長還會親親小孩，留給孩子關心慰問的小字條。有的小朋友欣

賞完這個故事，會說：「老師，爸爸媽媽老得好快喔，我應該要好好孝順他們。」這也是很有悟性的孩子，知道生命的無常，懂得及時盡孝。事實上真是如此，一般人一天到晚忙忙碌碌，轉來轉去，像顆陀螺似的，找不著前進的方向，也定不下來，這樣的人生有何意義？重要的是把握每一個時刻，像我現在扮演主講者的角色，就盡力分享，台下的你們扮演聆賞者，認真聽講，等到演講結束，我們各自回家，仍然需要演什麼像什麼，這就叫做「活在當下」。將每一刻有意義的當下串連銜接起來，就會是沒有遺憾的精采人生。這是我今天的結語！

感謝開啟我人生慧命的佛法老師——李炳南老師、周宣德老師，他們的教誨就像春風，直到現在都還讓人念念不忘、銘記在心。唯一讓我耿耿於懷的，是到現在，還沒能夠報答他們的恩惠、傳承他們的志業，但是我想他們的智慧與慈愛，早已像擊起的火炬向四方蔓延，賦予需要關懷的眾生光明與溫暖。謝謝大家。🕉️（全文完）

佛教是重視孝道的宗教

——佛曆二五二五年夏曆七月十五日講於紐約東禪寺

● 演培法師

中國道家有三元之說，就是正月十五日為上元，七月十五日為中元，十月十五日為下元。所謂中元節，原是道家所立，現有人視之與佛教有關，實在不合歷史事實。佛教於七月十五日，舉行盂蘭盆法會，超度過去七世父母以及歷代宗親。因這孝親報恩大法會，恰巧是在七月十五日舉行，加以佛教在中國逐漸隆盛，而道教逐漸式微，世人看到佛教寺廟，每年於七月十五日，舉行薦親度亡法會，因而有中元節是佛教節日的誤會。

佛教是個重視孝道的宗教，為人子女對於生身的父母，不論在世或去世，都當竭誠的孝敬，以報養育深恩。有位三藏法師說：「父母義高天地，深恩巨海。」如此，吾人怎能不知恩、報恩。單以母乳哺養來說，《中陰經》中佛陀與彌勒曾有這樣的問答，佛問彌勒：「南閻浮提的一個嬰兒，從出生到三歲，在母親的懷抱中，所飲母乳究竟

有多少？」彌勒回答：「我所知道的，南閻浮提的嬰兒，約飲母乳一百八十斛。」斛是量穀麥的器皿。古以十斗為一斛，後有以五斗為一斛的。諸位想想看，在斷奶之前，我們喝了多少母乳？

佛本只問南閻浮提的嬰兒，可是彌勒順便告訴世人，東勝神洲的嬰兒，要飲母乳一千八百斛，剛好是南閻浮提的十倍；西牛貨洲的嬰兒，要飲母乳八百八十斛，亦比南閻浮提多七百斛。原因就是這兩洲的嬰兒，比南閻浮提的身形大，所飲母乳也就特別多。至於北俱盧洲的嬰兒，因是放在街道上的十字路口長養，不需要飲母乳，也就不論飲母乳的多少，這是由於特殊的環境使然。

出生在南閻浮提的人，短短三年，就飲母乳一百八十斛，母親的恩德何其浩大。為此，《舍利弗問經》中文殊師利向佛陀請示：「世尊，您有時說父母恩大，不可不報，有時又說師僧之

恩不可稱量，究竟什麼人的恩德最大？尚請慈悲開示，以使未來眾生亦有所了解。」佛回答：「這問題應從在家、出家兩方面分開說。以在家者說，孝事父母、承歡膝下、以報親恩，是不可計量的。因為生育之恩非常深廣，不是短時間所能報答的，故在家以父母的恩德最大。至於到達學齡，開始從師學習，由師長得到知識的開展，得到學問的增進，得到技能的善巧，得到做人的道理，其恩當然也不小，但不及父母的恩大。因為我們的生命是由父母來的，假定沒有這個生命體，也無以從師學習，是以親恩大過師恩。雖則如此，但師恩亦為做人所不可或忘的。如站在出家者的立場說，發心出家者割愛慈親，捨棄世俗的生死之家，進入佛門中來，接受微妙佛法的薰陶，引發吾人的功德法財，生長吾人的清淨法身，長養吾人的智慧之命，都是師僧的力量。假定沒有師僧的教導，根本就不知如何走上解脫或菩提大道，是以師恩最大，視之養育生身的父母，不得不說父母恩德又略次點。因而一個真正學佛者，

不但孝報父母的深恩，更要報答師僧的大恩。」

本於上述兩經所說，證知佛法極為重視孝道，更重視報答對已有恩者。世人有不知佛法所說孝道的不同世法，誤以為佛教是非孝的，甚至以此作為排佛的理由。如中國儒家學者，常以《孝經》「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷」這樣的話，議論出家人剃除鬚髮，乃至後來中國僧人，在頭頂上燒疤燃脂等，毀傷受之父母的髮膚，如此大逆不孝之人，還談什麼孝道？殊不知《孝經》所說種種孝行，都是極為活潑的，應當活潑的運用，不可以刻板的死於句下。現舉古今兩個例子，證明其人雖未如《孝經》所說而行，但仍被尊稱為大孝，受到世人的一致尊敬讚譽。

過去有齊國父子二人乘船，過渡時，做父親的突然失足跌落水中，因不諳泅泳，眼看就將沒頂。兒子見狀，奮不顧身，立刻運用全部的生命力，將父親從水中撈起，並將之頭足顛倒，不斷抖動父親的頭，使水能快速的從口中吐出，終於挽救其父的生命。如照一般看法，將父身顛倒、抖甩是多麼不敬之舉！然此為救活父命的作為，怎可說是不孝！不但不是不孝，且應被認為是大孝。假定旁觀父親在水中漂流，不想辦

法予以援手，卻解釋自己在修孝道之常，不敢碰傷父身，那父命早就絕了，哪裏還可說孝！

最近報載花蓮秀林國小校長張勝騰，是個熱心教育的人士，後來患了嚴重的腎臟病，排尿不通，不但自己感受極大的痛苦，就是家裡的其他成員，都陷於悽雲慘霧中。為了治癒病痛，張校長就到桃園的醫院診治，經過仔細檢查，認為有個腎壞了，完全失去功能，需要換個健全的腎臟。其女張秀蓮在桃園工作，暇時來侍奉父親，聽到要換腎的消息，毅然決然捐出自己的腎，以挽救父親的生命。經過手術，不但父親得以病癒，其女身體和精神都與平時一樣康健，沒有異狀。當父女倆回到花蓮，地方人士紛紛祝賀他們平安回來，並一致的讚譽秀蓮為現代孝女，對她表示高度敬意！如果墨守《孝經》所說，不敢毀傷身體，試問怎能挽救父命？能捐贈自己的腎，換回父親的身體健康，繼續為教育而服務，這不是大孝是什麼呢？

父母在世，如法孝敬，固然應當；父母去後，仍要追思恩德，如儒家要人春秋祭祀，自是一種孝思表現，佛教要

人誦經超度，同是不忘報恩之意。是以每年參加超度宗親法會，不應在意別人的看法，身為佛子的我們，不應看成例行佛事來做，而應確信其是能超度父母及利益歷代宗親的報恩法事。

再舉個歷史事實來說，宋仁宗時，有位了不起大政治家，亦是大學問家，名為范仲淹，別號文希，諡文正，人稱「范文正公」。在他做秀才時，就曾說過「士當先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」以天下興亡為己任的話。據聞他的母親去世後，到了三七之期，突然託夢對范文正公說：「我在陽世做人的時候，曾經造了很重的罪業，現在受到極大的痛苦，這樣下去，我實不堪忍受。素知我兒極為孝順，請誦《金剛般若經》一藏，以救拔母親的罪業，早日脫離痛苦的責罰。」范文正公痛哭，一驚而醒，第二天清晨，即起身沐浴齋戒，親到元墓山禪林，恭請數十位僧眾返家，誦《金剛經》七日，以度脫母親的厄難。不用說，這些僧人都很虔誠。到了第六日，經誦將要圓滿，范文正公又夢到母親對他說：「由於吾兒的至誠孝思，禮請僧人為我虔敬除障，蒙白衣大士降凡，持誦《金剛經》半卷給

我，我的惡業不但得以消除，而且立刻得以超生，現已在天界享受福樂，不再受苦！明日吾兒進入經堂，要好好供養僧伽大眾，並叩謝大士的慈悲。」

第七日誦經圓滿後，范文正公特遵母親的夢告，到經堂去禮謝僧眾，同時探問誦經的諸師，有哪位是誦半卷《金剛經》的。誦經的僧人，聽他這麼一問，無不感到大驚失色，並對范文正公說：「我們誦經都很真誠，而且一字不漏，怎麼會有持半卷經的事。」正當氣氛沉悶時，旁有一僧坦然承認說：「誦半卷經的是我，因昨天諸師在誦經時，我特在後面，跟著他們看經，看到第十六分完時，適值施主前來拈香，我就回到廚房工作。今承你的詢問，敢以直接答對。」范文正公聽到就立刻向他拜下，僧亦連忙的說：「不要這樣！不要這樣！」說著說著騰空而去，僧俗無不讚嘆瞻仰。范文正公為感念此僧救母脫苦之恩，特建「莫莫禪堂」，以誌靈異。可見誦經超度，絕對是有用，並非僅是安慰生者的心。范母所說的白衣大士降凡，無疑是觀音菩薩的示現，

菩薩化身為哪個僧眾，我們自然無人知道的，但不能否認菩薩

的慈悲願力。若祈請者的孝心是真誠的，就會與菩薩相應，承佛力慈悲救脫亡者，不但生亡均得以超拔苦痛，其他親眷亦都能因此蒙恩而得到救度。故參加法會不但要誠心誠意的念誦經典，更要有誠摯的孝敬之心！

《地藏經》說有一婆羅門女因失母後晝夜憶戀，覺華定自在王如來，看她憶母倍於常情眾生，慈悲指示：「汝供養畢但早返舍，端坐思惟吾之名號，即當知母所生去處。」婆羅門女依照這個指示去做，一日忽於夢中得到獄所，問無毒大鬼王曰：「我母死來未久，不知魂神當至何趣？」鬼王知道她的母親來歷後，立刻告訴她：「願聖者卻返本處，無至憂憶悲戀，悅帝利罪女，生天以來，經今三日，云承孝順之子，為母設供修福，布施覺華定自在王如來塔寺。非唯菩薩之母，得脫地獄，應是無間罪人，此日悉得受樂，俱同生訖。鬼王言畢，合掌而退。」是以一人誠孝，多人脫苦，從《地藏經》所說婆羅門女救脫慈母的事實，可以得到證明。◎

本文節錄自《菩提樹》第三四六期
民國七十年九月八日出版

安心符



◆ 李慧美

公公是一位虔誠的民間宗教信仰者，單純而善良。之所以沒寫出他的信仰，是因為他「萬教合一」、自成一派，每當我與外子遭遇到工作或生活上的困難，甚至是生兒育女的問題，他總會樂此不疲地幫我們請示他的眾神明，請神明惠賜解決疑難雜症的聖旨手諭。雖說「道不同不相為謀」，身為佛教徒的我理應辭謝他給的「法寶」，不過，也因為擔心傷了老人家的heart，所以只能一次次無奈地由著他的熱情。

前幾天從公司下班回家，突然看見房間裏多了幾張符紙與八卦，正納悶著這些東西的來處，房門外就傳來公公的腳步聲，見著我，又開始劈哩叭拉向我解說這些東西哪裏好，又是從哪間廟院費盡千辛萬苦

才求得的仙符聖物。正當我想以自己工作、身體一切都好的藉口，委婉拒絕時，他卻悠悠說道：「拿去吧，之前不是才和老公吵嘴嗎？只要把這八卦掛上，並且在枕頭、衣櫥的角落壓上這符紙，包準你們的事業和夫妻感情都會越來越融洽！」這時我才想起半個月前，先生為了工作不順，在客廳與我起了口角的事。就這樣，公公的「明察秋毫」使得我又一次無法狠下心拒絕他的盛情。

待公公離開房間後，我順手打開櫃子，想把剛剛獲贈的「至寶」收入抽屜，拉開木門，第一格，滿了；第二格，也滿了；第三格，也……「天啊！」我在心裡尖叫著，外子與我的衣櫃滿滿都是開運避邪的咒紙、水晶、護身符牌。這

回，我真的不能再妥協了，因為這已經嚴重違反憲法第十五條「人民之生存權、工作權及財產權，應予保障」的自由。這樣下去，真擔心這些東西會導致「國土分裂」的後患。於是我決定請出另一位足以抗衡的智慧大師，幫我出些主意，好讓我「收回被侵略的家園」。她是我學生時期一起參加佛學社的學姐「麗翎」。透過電子郵件，終於連絡上了人在美國進修的她，得到她以下的回覆：

慧美，好久不見，還適應自己的婚姻生活嗎？看了妳的來信，真為妳感到開心，因為妳擁有一個很疼愛自己的公公。妳說的問題，我完全可以體會，其實以前我媽還沒學佛時，每逢過年也總會要我和她一起去廟裡拜拜、燒金紙，或是安太歲之類的事。雖然我會跟著母親同往，也拿香祝禱，但心裡並沒有皈依這些民間神

祇的心態；反之，我總是祈請佛、法、僧三寶能夠加持這些仍在六道中輪迴的天、人，期望他們能結下佛緣，早日解脫、離苦得樂。同時，我也祈請世間的這些善神，能盡己力，在幫助眾生之時，也能使其明了因果、修學善法。如果祭祀的對象是祖先，我也會做同樣的祝願。

我的想法是，外在的表達方法只是形式，重點是內在的想法，動作相同但意念不同，亦將有不同的結果。如此一來，我媽以為女兒很聽話，都照著她的意思去做，自然滿心歡喜；而我也能依著自己的想法去祝禱，讓世間的福德善神都成了自己迴向祝福的眾生之一，當然也會倍覺歡喜。妳公公的出發點，是因為疼愛妳們，只是方法不適合妳，但對他們的出發點，身為子女仍是應該感謝的。其他事項，如果我真的沒辦法勉強自己去做，就可能撒個善意的小謊。記得

我的母親也曾購買廣播電台那些貴得嚇人的藥，不斷交代我要吃，在我把藥收下，擺進櫃子後就忘了，直到藥過期了，也只有丟了，哪敢吞進肚子！後來媽媽問起，我就說：「有啦！有吃啦！」當然，平時媽媽心情好，不對我們硬性要求時，我也會輕描淡寫，婉轉的讓媽媽知道我的想法，例如我不太喜歡去拜拜之類的。最重要的，是我常常祈請三寶，迴向媽媽學佛的因緣儘快成熟，至少不會對我學佛造成阻擾，當然也覺得歡喜讓緣分轉為善的方向，事情就真的漸漸如願改觀了。

總之，一切都以意念為主，也許外在形式，妳身不由己，但做的時候，心裡仍可依自己的想法去觀想或憶念，畢竟「心」，才是最大力量的來源。當然，前提是不要傷害彼此。我相信妳的公公還是會不斷「想辦法」幫助妳們，妳可以多祈請佛菩薩慈悲加被，也多多迴向給長

輩，只要妳和先生的身體健康，夫妻相處平和，老人家在這方面的「努力」也會少一點。若在同一件事情上，和公婆有不同觀點時，妳就善巧地「做做樣子」，內心則是為眾生著想而運作，只要心是善的，不傷害眾生、不與因果相違，在不得已的情況下，我想是可以被開許的。不過身為佛教的我們可不能忘了，這樣祈求的最終目的，是為了幫助眾生成佛，這個想法很重要，因為眾生比我們可憐太多了，要真切地這樣想，否則一切的祈求，不就與一般人汲汲營營於世間法沒什麼兩樣了。我相信只要懇切、恆常地向佛菩薩祈禱，事情絕對會有好轉的跡象，要有信心和耐心，不要操之過急！

要記得「學佛向道」的心，也是無常的，今世能學佛，來世可不保證一定也有這樣的因緣。僅以今世來說，如果以時、分、秒為單位，每個轉瞬都當作一輩子來看，當時間分秒不停地前進，不就如同

生生世世的輪迴？這一刻心繫三寶、努力修行，下一刻俗事一來，三寶早就忘至天邊，哪還有一絲憶念佛法的影子存在心裡。同樣的，這一世不好好把握，下一世是不是還有機會，真的沒人說得準，如果這一世學了佛，都還感覺這麼無助、痛苦，那麼下一世少了三寶的救護，痛苦又會是如何令人難以想像呢？輪迴中已有太多眾生，為我們揭示這問題的答案了，不是嗎？所以佛經說，我們想向善學佛的心，就如剎那閃電般，珍貴而短促，不要輕易被生活中的苦惱和障礙打倒，生生世世中遇到比這棘手的狀況，實在無法相比。在無盡的輪迴中，我們因愚癡所受的苦，已無法細數；今生雖然苦果亦如斯，但我們得遇佛法，如果能將苦處轉為道用，能因這些苦而趨向佛道，那麼，這些不得不受的苦，就會變得有意義了。

我的分享就說到這裡，希

望能為妳提供一些參考，別忘了，和很多人相比，妳仍是個幸福的小媳婦哦。

瀏覽完學姐的信，我決定照她所說的，向自己的「我執」和解。身為佛教徒，雖然不應透過風水咒術的形式求取世間的好運，不過，如果因為宗教立場的不同，反彈的態度強烈，因而傷害了父母們的關心，那也不是學佛弟子該有的作為；佛教徒的「自以為是」，也許也正為自我深植一種不可破解的執見吧。經由思緒咀嚼、轉化，發現內心原有的罪惡感與不安，似黎明照破黑夜般消失了。於是，下樓做飯前，我決定在房門前掛上八卦，也在枕頭、衣櫃間放了符紙，好讓長輩安心。帶上房門前，瞥見一眼案頭莊嚴的菩薩法像，祂聞聲救苦的垂眉，總覺得像極了公公滿懷熱情，與我分享法寶的慈顏。🕉

活動訊息

歡迎海內外讀者提供各地佛教活動訊息，以為廣宣。

傳真：(886)2-2708-5054 信箱：tow.wisdom@msa.hinet.net

人乘寺台北第一講堂精進佛一

時間：9月27日

地點：台北縣三重市中正北路530巷4號
9樓

電話：(02)2983-3270

傳真：(02)2980-7527

佛光山普門寺假日佛學院招生

時間：98年9月27日至99年1月17日

內容：學佛行儀、梵唄法器等等

對象：十八歲以上身心健全男女

地點：台北市權東路三段136號5樓

電話：(02)2712-1177

傳真：(02)2712-1524

信箱：pmt@fgs.org.tw

圓光禪寺護國祈福梁皇消災超薦法會

時間：10月1日至10月4日

地點：中壢市聖德路一段888巷11號

電話：(03)425-6169

龍山寺板橋文化廣場佛學專題講座

時間：10月10日上午十點至下午四點半

內容：講題內容—攝大乘論

主講：寬謙法師

地點：板橋市文化路二段242號7樓

電話：(02)8252-0103

白河華嚴禪寺傳授在家五戒、菩薩戒

時間：10月12日至10月16日

地點：台南縣白河鎮永安里新厝仔325號

電話：(06)685-1811

香光山寺傳授在家戒會

暨舉行梁皇護國法會

時間：第一梯次10月17日至10月19日(國語)

第二梯次10月20日至10月22日(台語)

第三梯次10月23日至10月25日(國語)

資格：凡正信佛教，發心奉行戒法之在家
男、女二眾

報名：自即日起至98年9月30日為止

費用：食宿由本寺提供，縵衣由捐贈者發
心結緣

地點：桃園縣大溪鎮福安里11鄰頭寮16號

電話：(03)387-3141

傳真：(03)387-3108

信箱：gaya@gaya.org.tw

台灣省佛教會僧伽研習會

時間：10月27日至11月1日

報到：10月26日下午四點

對象：正信、具道心之男女出家僧眾

地點：南投縣國姓鄉北港村北原路48之1號
(德林念佛寺)

電話：(049)846-1657



慧炬申謝

慧炬申謝（二〇〇九年七月一日至八月三十一日止。除註明者外，單位為新台幣，稱呼從略。）

□捐助慧炬雜誌社

150,000元（淨成、淨月）

2,000元 邱慶福

1,000元 施瑞珍、蔡開懇

800元 劉文欽

美金100元 曾恭聖

□捐助慧炬佛學會

100,000元 三寶弟子

2,300元 陳國統

1,000元 何欣玲、余金檯、王家勳、
張守一、三寶弟子2人

900元 賴金光

□助印慧炬雜誌

3,000元 林世琦、林永成

1,000元 謝 芒、高毛玉惠

□助印經書

5,000元 張有恆、李玉姿、鄭閔穗

3,000元 李豪剛、顏兆麟、溫陳幸香

2,000元 三寶弟子、林秀絨、（黃玉
耐、洗繹勝）、無名氏

1,000元 張小妹、王似菱、徐榮黛

600元 吳碧紅

500元 吳凰慈

□捐助高中職校清寒獎助金

10,000元 楊美峰


2,000元 張璧聆

1,000元 林雅芳

迴向

以此功德 消災除厄
增長福壽 心安身健
家庭幸福 社會祥和





驗收讀經課程的學習成果



師生們快樂悅耳的讀經聲



孩子的創作令人讚嘆



戰況緊張的寫果連線比賽



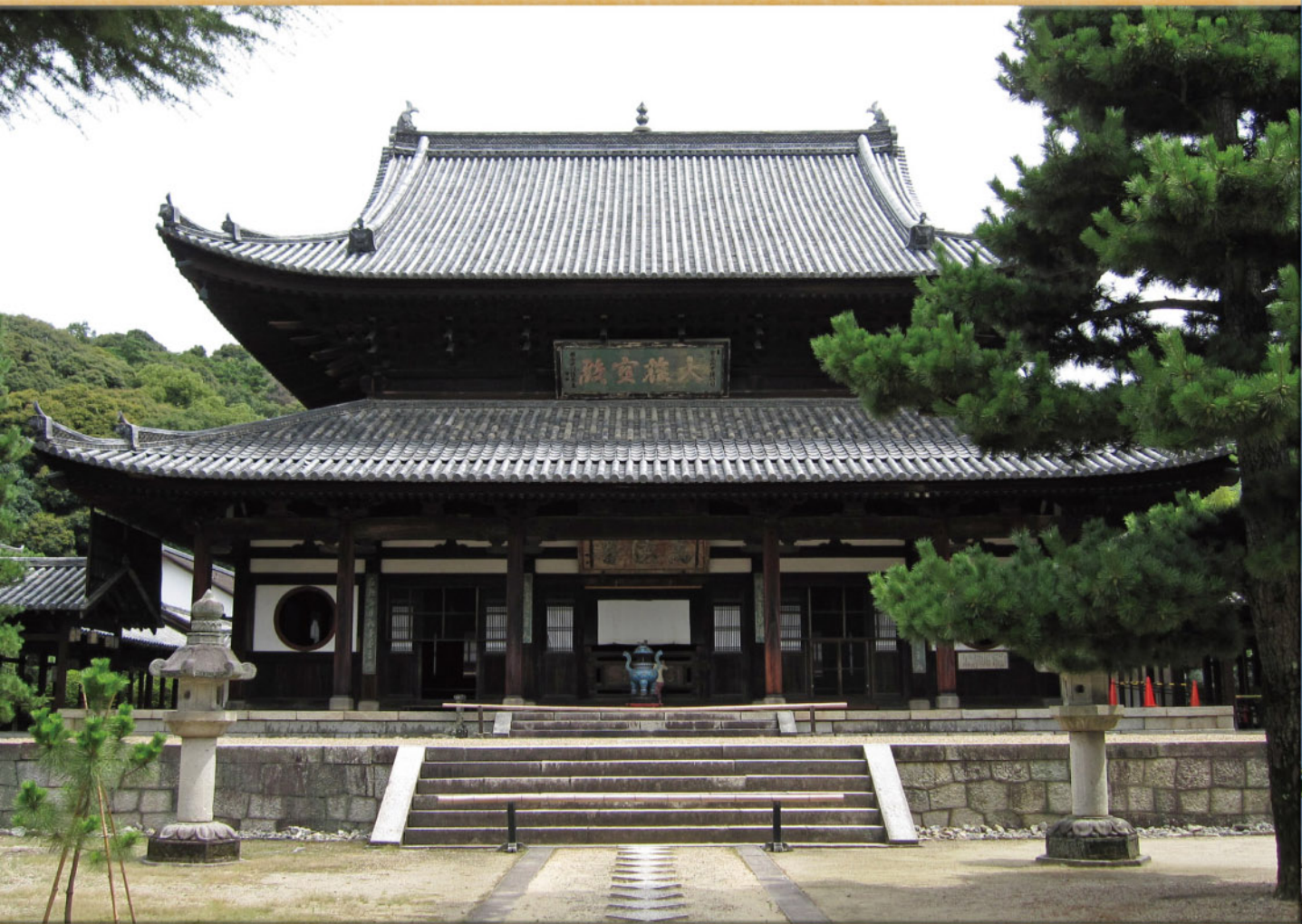
留下開心的結業合影

「人間有愛 關懷無限」 全人教育學程

文字的魔法世界 輕鬆玩寫作

如果你是**哈利波特**，你希望自己擁有什麼魔法？
想要認識那些**魔法師**？如何打敗**佛地魔**？
在文字的魔法世界中，
你就是傳說中無人能敵的大魔法師！
而筆桿就是你的魔杖，
搖動你的筆桿，
歡迎小朋友一起來打造屬於**你的魔法王國**！

招收對象：三~六年級學生（具清寒相關證明文件者優先）
課程費用：免費課程
上課時間：2009.9.24—2010.1.7 每週四晚間6:00—8:30
上課地點：華江國小 台北市環河南路三段250巷42弄2號
報名請洽：慧炬機構 02-27075802 分機 202、216



TORCH OF WISDOM MONTHLY

No.543 Sep. 2009

收件人姓名、地址若有異動請洽：(02)27075802
退件請寄：慧炬雜誌社 10656台北市建國南路一段270巷10號
郵政畫撥：0003484-5 慧炬雜誌社
Web : www.towisdom.org.tw E-mail : tow.wisdom@msa.hinet.net
行政院新聞局出版事業登記證·局版台誌字第1121號
中華郵政北台字第6372號執照登記為雜誌交寄